

GAZZAZ 🖯 🏥 🍱

المعمول بها في السوق الحرة التي هبطت في الاسبوع الماضي ـ الى المستوى الرسمي الذي حددته منظمة (اوبك) ولكنها لا تريد

واحد من مواقف فوة الاونك يسحله المرافيون فا خلال اجتاعها الاتعير الذي فرزت فيه بالاجماع تخفيص سقف الاتتاج لدوفا دفاعاً عن السعر العادل الذي حددته لنفطها الخام وردأ على التأمر الذي كانت لعدن مسرحاً له .. وتمخص عن قرار بريطانيا بتخفيض سعر بترولها لضرب اسعار

وفى إعلان نبحيها تأكيدها ومساندتها للمنظمة مؤشر هام يعني ان محاولة احراق المطمة باعواء عصو فبها بالتكر لقراراتها قد باءت بالفشل .. والا مصلحة الدول المصدرة للنفط في مجموعها مقدمة على اي كسب ماقت او مصلحة فاتبة ... ولهذا فان مهمة اللجنة الوزاجة للعن وعملت الى لاجمير مساه أمس سوف تتكلل بالمجاح النام نتيجة تفهيم تبجيريا وادراكها مان مصلحتها الحقيقية هي في الالتزام مأسعار اوبك وليس التكر لها او القفز عليها ..

وعلى عناصر المنامرة ان تعي جيداً ان عصر الطاقة الرخيصة .. وجب خيرات المشعوب النامية قد انتهى الى غير رجعة .. وان قيادات والأوبك؛ ندرك تمامأ مصاخ شعيها الخفيقية وعلى صوء ذلك تعمل وتتصرف معيدا عى الوصاية والأرجاف وخاجر الظهر والتحرك ى الظلام

والد دول الأولك بقرار غفيض سقف الانتاج لاتسعى من وراه ذلك الى تحقيق مغانم معينة وانما تتسعيح وضع خاطىء مـداه ولحمته التأمر والنيل من قوة وتماسك المطمة وخلخلة صفيفها .. وسنظل النظمة قادرة - بإذك اقة \_ من خلال النضامن والإجماع ودراسة اوضاع السوق البترولية بعيداً عن المزايدات والمواقف السياسية المتطوفة ... ان تحسك بزمام الموقف وتحبط محاولات اعداء الشعوب باستسرار

ونحن نعقد أنه في ضوء نتائج هذا القرار فان حميع المؤشرات تؤكد أن الاسعار المعمول بها في السوق الحرة في لندن والتي تقل دولارًا ونصف عن حر الأساس الذي حددته اوبك سوف برتفع .. وهو امر وارد . والمكان والاولك، تصحيحه باعادة النطر في سقف الاتناج المحدد بين عرة واخرى .. وهو ما اشار اليه معالى الاستاذ احمد زكى بمانى وزير لترول والثروة المعدنية امس بقوله ١١٠ مايضايقني هو ان الأسعار قد نجاوز الاسعار الرحية وسيتعين علينا حينذاك تصحيح كل هذا بجعل لعرض يتفق مع الطلب . .

ولن يزيدنا هذا النجاح الذي تحقق اليوم الأ تصميماً على الدفاع عن ضَيْفًا العادلة ومحابية التحديات بروح التضامن البناء بعيداً عن التطرف والاساءة ولكن بيقظة دائمة ووقاية من التأمر .

🔾 بارس ـــ اكد احد الصحفين القلاقل

الذين سمح لمم مؤخرا بريارة منطقة المعارك

شمال كابول ان الهجيم الاعير للجيش

السوفيتي على وادي دبانشير» في مستهل

سبتمبر الماضي اسفو عن هزيمة نكراء للجيش

الاحمر الذي خسر عدة مثات من القتلي .

🔾 باریس 🗕 ذکرت وکالة انباء منظمة

الايلك ان فيناندوز سانتوس الفيتي وكيل

ورارة الطاقة صرح في كيتو بأن الإكوادور

متيقى على اسعار بترولها عند مستواها الحالى

وهو ٠ هر٢٧ دولار لليرميل ولن تتخذ اي

قرار رسمي حيل اسعاره قبل المؤتمر

الاستشاري للاوبك يوم ٢٩ اكتبير الحالي .

العاى \_ اعلنت الفرطة اغولدية انه تم

اخلاء مبتى السفارة الإمريكية في العاصمة

لاهاي بعد ظهر أمس في اعقاب تلقى

بديدات بوجود قبلة داخل المني ينا طوق

رجال الشرطة النطقة إغيطة بالسفارة ميها

بدأت فرقة البوليس الخاصة بالتفتيش داخل

المنى الا انه لم يعير على اي شيء

لاجوس - جنيف - الرباط - الوكالات - أعلنت وكالة الانماء النيجيرية ان تام ديفيد ويست وزير الطاقة والبترول النيجيرى بعث ببرقية ألى الدول الاعضاء في منظمة اوبك يؤكد فيها مساندة بلاده وتمسكها بالمنظمة واصرارها على احترام قراراتها . وقد أعلنت نيجيريا تمسكها بالاوبك والتزامها بقراراتها في الوقت الذى غادر فيه وقد من وزراء الاوبك جنيف أمس الى لاجوس لبعث التغييرات البترولية الاخيرة ولشرح ما اتفق علبه وزراء البترول الستة بالنسبة للاسعار وخفض الانتاج وصرح معالى الشيخ احمد زكى يماني وزير البترول والثروة المعدنية صباح امس بان منظمة اوبك تريد ان ترفع الاسعار

وقد وجهت الاسئلة الى الشيخ احمد زكى يمانى عند وصوله لمرافقة زميليه المكسيكي والفنزويلي من فندقهما قبل ان يسافر الي لاجوس حيث سجتمع الوزراء الثلاثة مع الرئيس النيجيرى معمد البقية ص٣ عبود ١

## وكيل وزارة الدفاع العمانية : حقق الاهداف المرسومة

نسيب وكيل هزارة الدفاع العبانية ومساعد رئيس اركان الدفاع النهائية لمناورات ( درع الجزيرة ٢ ) التي شاركت فيها قوات من

ونفذت بتعاوز تام بيز القوات المشتركة فيها والاسلحة المعاندة لها ضمن اطار الاهداف التي رسمها قادة دول المجلس لتكوين القوة الذاتية القادرة على حماية الامن والاستقرار والرخاء لشعوب

وأشار اللواء بن نصيب الى ان الايام القادمة ستشهد تنسيقا في مجال التعاون العسكرى من خلال التمارين الثنائية بين الدول الاعضاء والتي يجرى الاعداد لها حاليا بين القوات المسلحة في دول

سيمبل الى الاران في غضون مشاورات مع الدعل الارتثي

المسبعة مل مكاحة العربية . عذا وقد أجتمع ممو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الكويت حاليا .. وتم خلال الاجتماع بحث أخر التطورات التي تشهدها المنطقة كما تناول البحث احتمالات اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني -

### دى كويلا: الامم المتحدة تسعى لتخليص العالم من سيطرة القوي الكبرى الامم المشعدة . اك السيد جافع بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة اهمية الدور الذي تقوم به هيئة الامم المتحدة لنقل

العالم من النظام الدول الذي يضمه تحت سيطرة دول قليلة الى نظام يشمل ويمثل الجميع --وتناول السيد دى كويلار في رسالة وجهها بمناسبة يوم

الامم المتحدة الذي صادف امس القضايا التى حققتها الامم المتحدة وقال ، القد تم وضع معايم من اجل التأكد من احترام حقوق الانسان التي تشبشي تماما مع فكرة الكرامة الانسانية والحرية

وطالب الوزراء في بيان صادر أمس عن

اجتماعات مؤتمر التنمية الصناعية السادس

للدول العربية التي كانت قد بدأت أمس

الاول بالعمل على ايجاد عملية للتعاون

الصناعي العربى على شكل مشروعات عربية

مفتركة تكفل ترابط المصالح القطرية العربية

خبرة المنظمات والهيئات العربية والدولية

ودعا البيان الى ضرورة الاستفادة من

وقال هذا المسؤول وهو الميجور جنرال

شبسون: لا مبادرة

فرنسنة بالشرق الأوسط

لندن أاعلن كلود شيسون وزير العلاقات

الغارجية الفرنس از بلاده ليست قادرة

الان على القيام باية مبادرة دبلوماسية

أغاصة بيشكلة الشرق الاوسط بسبب تعقد

الظروف الزاهنة مشيرا الى ان اتصالات

البلية ص٢ عبود ٨

وتنمى المسالح القومية .

فلسطين المعتلة

واضاف ان الامم المتحدث وفرت المأوى لملايين شردوا من بلادهم ودعبت وبسطت سلطات القانون الدولى على نطاق واسع واقامت وعيا عالميا بعثميات التنمية والحاجة الى وجود توازز في اقتصاد العالم . اضافة الى ان عملها في حقل التنمية على المستوى الوطني قد ساهم مساهمة فأثلة في تقدم الدول النامية .

وأكد دى كويلار ان الامم الشحدة هي المحفل الوحيد لاجراه حوار شامل بين الحكومات في كافة الشؤون المتعلقة بالاهتمام الدولي

وصناعية عربية مثينة تملك كل مقومات ومستلزمات البقاء والقدرة على التنافس مع التكتلات الاقتصادية والصناعية المالمية الاخرى

المتخصصة في مجال أنشاء شبكة للمعلومات

الصناعية وتنسيق أعمال وخدمات هذه

الشبكة مع أجهزة المعلومات، الماثلة في

المنظمات والمؤسائ والهيئات العربية

وطالب البيان فول السوق الاوروبية

المشتركة بضرورة فشح أسواقها أمام المواد

الخام والمنتجات الصناعية العربية عن طريق

اورى اور قائد المنطقة الشمالية في حديث له

مع افراد بعض وحدات قوات الاحتلال

المرابطة في لبنان . ان محل هذه القضية

يكمن في القوات الدولية او الجيش اللبنائي

او قوات اخرى . . وقال انه • لا ينبغي از

تبقى القوات الاسرائيلية في مواقعها الحالية

وذكر راديو العدو الذي اذاع حديث اوري

اور . ان قائد المنطقة الشمالية رفض الاشارة

الى القترة الزمنية التي متبضى قبل ان

يتسنى سمب القوات الاسرائيلية من لبناز

اثر التوصل الى آية تسوية بهذا الصدد -

البقية ص٢ عبود ١

## ولى العهد يستقبل

عبدالعزيز ولى العهد وناثب مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئر

مغادرة مستشار

للمملكة سلم خلالها رسالة تجلاته الملك نهد بن عبدالعزيز المقدى من اخيه سمو

فرع وزارة الخارجية ورئيس المراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وسفير الكويت لدى المبلكة سعود العصيص وعدد من المسؤولين -

انفجار زورق ذخيرة في ميناء طرايلس

نقلوا الى المستشفيات -

تدمير سيارة للعدو في

بيروت - اقادت المطومات الوارده من جنوب لبنان از رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجروا صباح امس عبوة ناسفة لاسلكيا اثناء مرور دورية اسرائيلية مؤلله على طريق (حناوية ) في منطقة صور -

وافادت المعلومات ان قوات الاحتلال

عشواتيا في كن اتجاء -البقية ص٦ عمود ٨

الشطى يحذر الغرب

من التورط

في حملة صليبية

● القطي ●

وفال الشطى انه من غير المغيد اتبات

الذات أو تأكيد كيان ما بواسطة التشهير

بالكياز المقابل ، مشيرا الى انه ليست من

مصلحة الغرب المرتبط بالعالم الاسلامي

بوثائج تاريخية وجفرافية وممالح ذات

قيمة حياتيه ان يثير كراهية العرب

والمسلمين في مقر داره أو ان يشير لدى هؤلاء

وكان السيد الشطى يرد في رسالة بعث بها

لمحينة (لوفيقارو) التي نشرت مقالا

بعنوان « ارهاب الدول » اتهمت فيه الاسلام

الامين العام لمنظمة

المؤتمر الاسلامي

الشطى من مغبة

ثورط بسعستن

الصحف الاوربية

في حملة صليبية

ضد الاسلام من

خلال منطلقاتها

لحباية البرائيز

تيارا منافضا تجافه .

والدفاع عنها

الحبيب

عن مواسلها في العاصة الليبية ان جنوب لبنان عبدالحليم خداه ذائب الرئيس السورى وسل بعد ظهر امس الی طرابلس -

الى طرابلس

فى المؤتمر الدولي للمياه

الرياض . تشارك المبلكة في اجتماعات

المؤتمر الدول الخامس عشر للسياه والتى

ستبدأ في الفترة من الخامس الى التاسع من

شهر صفر القادم في مدينة ( الموضعير )

ويشارك في المؤتمر ما يقارب من ١٠٠٠

عالم وخبير ومهندس متخصصين في مجال

المجارى والياد ، حبث يجرى تنظيم المؤتمر

من قبل الهيئة العالمية للسياد والمجارى

موسكو تساند

جهود العراق السلمية بيروت . أعلن الاتحاد السوفيتي مسائدته للعراق في جهوده الرامية لوضع حد للحرب

العراقية . الإيرانية .. صرح بذلك كارن بروتنس مساعد رئيس قمم الشؤون

الخارجية باللجنة المركزية للحزب الشيوعى

وقال في حديث صحفي نشر في بيروت

امس أن علاقات الاتحاد السوفيتي مع مصر

تتحسن باستسرار ، وانه قد ثم بالقعل تدعم

نداء عربي لايران

بالتجاوب مسع

المساعى السلمنة

الرباط . ناشد وزراء البترول والثروة

المعدنية العرب المشاركين في اجتماعات

المنظمة العربية للثروة المعدنية التي بدأت

أمس بالرباط كلا من العراق وايران ـ وقف

الحرب بينهما وطالبوا القوى المعبة للسلاء

بمواصلة جهودها ومساعيها لايقاف هذه

الحرب وتحفيق السلام • البقية ص١٠ عمود ١

محادثات ميتران

في لندن

لندن \_ اجرى الرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتران مباحثات في لندن امس

العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

بمشاركة الحكومة التونسية

دمشق ـ ذكرت وكالة الانباء السورية نقلا

وذكرت الوكاتة الله من المقرريان يتشاول خدام بالدراسة مع المسؤولين الليبيين أثناء هذه الزيارة الموقف في العالم العرسي . المملكة تشارك

اعتقلت راعى ماعز سادف وجودة

المنطقة وقطعت الطرقات الؤدية اليها وقامت بعبلية تبشيط واسعة شبلت البساتين المجاوره واطلقت نيران مدافعها

قدموا للسلام على سبوه •

امير الكويت

طرابلس ـ ذكرت مصادر امنية في شمال لبنان ان زورقا كان ينقل متفجرات وذخائر انفحر في ميناء طرابلس واسفر عن اصابة ثلاثة اشخاس

وقد اسفر الانفجار عن تدمير سيارة جيب عسكرية وقتل وجرح جميع وعلى الأثر طوقت قوات الاحتلال

• سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين •

بانتشار قوة الطوارىء الدولية في منطقة صيدا في الانسحاب الاسرائيلي من اجل ضمان امن السكان في هذه المنطقة بما فيهم

كويلار مكرتير عام الامم المتحدة الخاص

الانسحاب الجزئي او الكلى للقوات الاسرائيلية -

مرب مربع : مأممها الداخر الطافد ، مصنم البو و يعلن
الحصروات طارحه » جحرة حجيد باسط برط البحيد البريا بكيا

مؤسسة اللهاعيل النارون حالوي

وذكر ويدبك في بيان اذيع في بيروت انه ابلغ اللجنة السياسية الغاسة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة بانه يخشى تزايد موجة أراقة الدماء اذا لم تشخذ الاجراءات

الإضافات الثلاثية المتناسقة لمطاندنا العصرية

ويعيش في مخيم عين الحلوة اهم مخيم في جنوب لبنان حوالي ثلاثين الف لاجيء فلسطيني ويسكن ثلاثون الفا اخرون في مدينة صيدا نفسها ٠ البقية ص٠ عمود ٧

ماذا بحث الجميل في طرابلس وروما ؟

الحميس غرة صفر ١٤٠٥ هـ ـــ ٣ العقرب ١٣٦٣ ش ـــ السنة ٢٧ العدد ٧٧٩٣ ـــ ٢٥ اكتوبر ( تشرين الأول ) ١٩٨٤ م ١٩٨٤ هـــ ٣ العقرب ١٣٦٣ AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Oct. 25, 1984

# د نسب للحفاظ على الأمن في الحنوب

الوزراء رشيد كرامي وأعضاء العكومة باستثناء نبيه برى ووليد جنبلاط وفكتور قصير لوجودهم خارج لبنان وقد بحث المجلس عددا من المواضيع السياسية والاقتصادية ونتائج زيارة الجميل لليبيا وايطائيا ومن جهة أخرى غادر لبنان أمس السيد وصول خدام

نبيه برى وزير الدولة لشؤون الاعمار

والجنوب ووزير العدل متوجها الى دمشق

هذا وقد أكد السيد رشيد كرامي رئيس

وزراء لبنان ان الجيش اللبناني على أتم

الاستعداد للقيام بدوره الرئيشي في حفظ

الامن في جنوب لبنان الى جانب قوات الامم

وقال السيد كرامي في تصريح صحفي ان

الجيش راغب في أخذ دوره وممارسة واجباته

عنى كامل الترأب اللبناني وان وحدته

بناء على دعوة من الحكومة السورية

ستحقق وحدة الشعب والوطن واكتفى السيد كرامى ردا على سؤال حول أهداف زيارة الرئيس اللبناني أمين الجميل الى ليبيا مؤخرا بالقول ان كُنْ الجهود التي يبذلها الحكم اللبناني تصب في خانة الانقاذ على جسيع المستويات وأي

زيارة الجميل

لطرابلس وروما

اجتماعات المؤتس العام المشترك للمجلس الاعنى لرعاية الكفوفين والانتجاد الدول للمكفوفين التي تعقد في

جميع العقول بالتعاون مع الاشقاء العرب

وذكرت مسادر لبنانية رسمية في بيروت

والاتعاد الدون \_\_\_\_ الرياض وتستبر البيوعا -البقية ص٢ عبود ٢ اجتماع اللجنة العلما لتخطيط منطقة تبوك تسوك واس عقدت النحنة العليا لتخطيط منطقة تبوك اجتباعا قبل

طهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي

الامير عبدالمجيد بن عندالعزيز امير

البقية ص٦ عبود ١

ودرع الجزيرة . ٦ والذي اقيد أمس

نماية عن جلالة الملك

سلمان يفتتح

المكفوفين

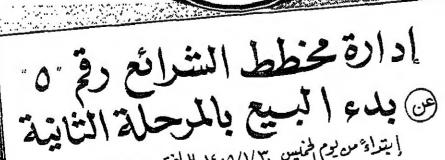
الدرياش . نيابة عن جلالة المنك فهد

بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب

السمو الملكي الأمم سليان بن عيدالهزيز

امير منطقة الرياش يوم السبت الذده

# المرجلة الثانية من



مكتب خلف المصيرى

1271./044V-45 :=

وصرح ناطق رسمى باز البحث تناول عددا من القضايا الدولية الراهنة

إيتداء من يوم المخليس ١٤٠٥/١/٣٠ الوافق ١٩٨٤/١٠١٥ فعلى جميع الأخوة الراغبين في الشواء . مراجعت

بموقق المخطط من بعدعصركل يوم و الدواع فوراً لدى فضيلة كاشب عدل مكة المكرمة و المراك الزفلقة والإنارة تمت بالكامل. ﴾ النطع مستوية والكهرباء والحائقي بجوار الموقع. والله ولحمد التوفيق لمزريدمن المعل<u>ومات يرجح</u> الإتصال

مع رئيت وزراء بريطانيا مارجريت

وقد اكد وزير الصناعة والكهرباء

المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يرأس

وفد الملكة في المؤتمر على أهمية هذه

اللقاءات اذ انها تتيح الفرسة

للجييم من اجل قيام مشاريع

انتاجية في ضوء الامكانيات المتاحة

لقمام سناعات عربية متطورة وقد

قام بأفتتاح المؤتس رئيس الوزراء

السورى عبدالرؤوف الكسم نيابة عن

كلمة لامر الكويت

في مجلس الامة

الكويت الثيخ جابر الاحمد امس

دورة الانعقاد العادى الخامس

التكميلي للقصل التشريعي الخامس

لمجلس الامة الكويتي وقد القي

الشيخ جابر كلمة اكد فيها تمسك

الكويت بالدعوة الى الوحده

والتضامن وحقن الدماء في العالمين

العربى والاسلامي واسترداد الاراضي

كما تضمن الكلمة عرضا للسياسة

الخارجية والداخلية للكويت

والوشع الراهن في منطقة الشرق

سلسلة اضرابات

في تونس

تيس \_ بدأ عمال السكك

اخديدية التنسية الذين يقدر عددهم

بعتدة الاف عامل اصرابا امس لمدة

يبمين للشعط على الحكيمة لتحسين

وقد متحدم الرنيس التونسي

اخيب بريقية مادة في الدستور خيله

تبيخيا عدد كاف من العبال و مثل

هذه الحالات لتسيير المصاخ الاساسية

التي تمس مناشيق المواطين ولدلك اصدر

امرا باستحدام تلاقانة عامل لهده

وكان عمال ديوان الحموب المتونسي

قد بدأوا امس الأول اصراما لمئة سنة ايام

لفس الاسباب بنا هدد عمال الديوان

التونسي للتدريب والتاهيل الفني وديوان

تأهيل العمال التونسيين في الحارج مشن

اصراب مماتل اعتمارا من اليدم بـ الازمعاء

اوصاعهم المادية والمهنية

العربية المحتلة .

الكويت . افتتح امير دولة

الرئيس السورى حافظ الاسد .

في فترة التهسئة للمفاوشات وثانيها ان

الحصص المغصمة لدول مجلس التعاون

بما فيها الملكة العربية السعودية لم

تستخدم في الماضي الا اذا كان الهدف من

وضع الحصص يختلف عن القرض الذي

العدو يؤكد

رفض مبارك

الاجتماع مع بيريز

🔾 عمان 🚅 اعترف متحدث رسمي اسرائيلي

امس دان الرئيس المصري حسني مبارك رفتني

طلبا اسرائيليا تقدم به شعون بيريز رئيس

وقال المتحدث في نبأ الذاعه راديو العدو

الاسرائيلي والنقط هنا المس ان المسؤولين

المصيين برروا هذا الرفض من زاوية ان اللقاء

لن يتم فيل ال تحل الخلافات حيل منطقة

وأشار المتحدث الى ان هذا الموضوع

كان قد أثير امس الأول في لقاء بين شعون

بيريز ومحمد البسيوني القائم باعسال السفارة

المصرية في فلسطين المحلة حيث اكد بسيوني

مجددا رغبة بلاده في انهاء الحلاف حيل

وأوضح المتحدث ان بريز اطغ بسيوني

وقال الناطق ان عيزرا وايزمان وزير

الدولة الصهيوني حشر اللقاء المذكور بهدف

السعى الي تحسين العلاقات الاسرائيلية \_

مساعدات لمصر

من اميركا

وتقلت صحيفة الاهرام امس عن

مدير هيئة المونة الامريكية قوله

بأن امريكا ستمنح مصر قرضا

غداء تكريما لماحب السعو الملكي الامير

عبدالرحس بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاء

كما اجتمع القطي أمس مع وزير

التربية والتعليم في المائديف محمد زاهر

حسين حيث ثم بحث التعاون القائد بين

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر عليمة

أن الرئيس البندق محمد حمين ارشاد

قد وحد دعوة عاجلة لأعضاء لجنة

المساعى الاسلامية لعقد اجتباع عاجل

نها على مستوى الرؤساء في دك نبحث

امكائية ايجاد دور ايجابى وفعال يمكن

ان تقوم به اللجنة لوضع حد للحرب

العراقية . الايرانية خاصة بعد التصعيد

الذي شهدته هذه الحرب في الوقت الراهن

مكثللة يقوم بها السيد الحبيب الشطى

الامين ألعام فنظمة المؤشر الاسلامي

والرئيس الجامين رئيس اللجنة مع

رؤساء الدول الاعضاء باللجئة للاسراع

في حضور هذا الاجتماع في أقرب وقت

ممكن ، كما أن الاتجاء ثمقد النجئة على

مستوى الرؤساء جاء بعد ان كالت هناك

فكرة لعقد اللجنة الصكرية التبشقة عن

لجنة الماعي الاسلامية الحصيدة يوه

ويذكر أن الزيارة الاخيرة التي قاء

بها السيد ياسر عرفات رئيس اللحنة

التنفيذية لمنظبة التحرير الفلسطينية

تكن من جدة وبقداد الدخل في اطار

الاعداد لعقد الاحتدع الذي وافقت

ارتياح خليجي

يقية ص ١

الغميس القاده .

المنظمة على حضوره -

كما عنم أنه تجرى عانيا اتصالات

منظبة المؤتمر الاسلامي والمالديف

عرفات

بقية ص ١

بان حكومته ستجرى في الآيام القليلة القادمة

نقاشًا خاصًا حول تلك القضية .

متكلة رطابا .

مليون دولار ٠

وزراء الكيان الإسرائيلي للاجتماع به .

اتفقت الاسرة الدولية عليه .

القويز يؤكد حرص دول مجلس التعاون على دعم الأوبك

مفاوضات بين دول المجلس والسوق الأوروبية حول التعاون التجاري

الاقتصادية الرئيسية وبالذات التعاون في

المجال التجارى وما يتبعه من تسهيل

دخول منتجات دول المجلس الى السوق

الاوروبية وكذلك في مجالات نقل

التكنولوجيا وحماية وتشجيع

وعن حرمان الميثانول السعودي من

التمتع بنظام الافضليات المعم . أوضح

الدكتور القويز ان ذلك بادرة غير

مشجعة لعدة أسبأب من بينها ان هناك

تفاهما شمئيا بين الهيئة في بروكسل

والامانة العامة بعدم تغيير الوضع القائم

الاستثمارات والتدريب .

الرئيس النساوي رودولف كير شلاجر يرحب بالسيد الشاذلي القليبي الامين العام

عودة الهدوء الى ( برج البراجنه )

بيروت . عاد الهدوء امس الى مخيم ( برج البراجنه ؛ الفلسطيني بالضواحي

وكانت الاشتباكات قد تفجرت لملة جود قام بها نبيه برى زعيم حركة

» امل = وكبار رجال المخيم لتهدمة

ماتفية جرت بين برى وعبدالحليم خداد

نسب الرجس السورى الذي اسهم بدوره

وبمتتضى هذا الاتفاق اعد نشر

الجيش اللبناني في موقعين جديدين ٠٠

فضلا عن المواقع الثلاثة الاخرى التي

يتمركز فيها .. داخل المخيم نف

واضافت الصحيفة ان كبار رجال

المخيب تعهدوا بتسليم المعرضين على هذه

الحوادث التي تحولت الى الشتباكات

أبرز النقاط التي تم أبرازها خلال التمرين

هي الاعتماد على الله قبل كل شيء ثم على

الانفس والقدرات والامكانات المتوفرة للدفاع

عن الدين والوطن .. كما ان من ابرز النقاط

الاطاعة المطلقة للقيادة وتحمل المشولية

كاملة ويدون تردد والعبل والتنسيق

والتنفيذ المعترك بأخلاس وامانة واستخدام

القوات المرعة وبدون تردد والشاء الإلية ب

وحائل الاسناد ومراعاة السيطرة الجوية

والكاملة والتعاون المطلق بهن القوات الجوية

والدفاع الجوى لحباية ميادين المركة البرية

حسيما ذكرت صحيفة - السفير ه .

في وقف القتال .

وذكرت الصحف اللينانية ان محادثة

الجنوبية لبيروت اثر التوصل ليلة امس الى اتفاق يضع حدا الشتباكات دامت ٢٤

ساعة واسفرت وفقا لمصحلة نهاسة عن مصرع ستة واصابة ٢٨ .

للجامعة العربية قبيل اجتماعهما امس في فيها .. وكان القليبي قد وصل امس الاول الى

المسا في زيارة تستعرق يومين . «لاسلكية ا.ب..

الاحد . الاثنين في اكبر مخيم للاجنين

الفلسطينيين بضواحي بيروت بين انصار

وخصوم يأسر عرفات ربيس اللجئة

التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

بيد انها سرعاز ما تحولت الى معارك

بين الفلسطينيين ورجال الميليشيات

الشيعية التابعه لعركة • امل • بينما

طوق الجيش اللبناني المخيم للحيلوله

دون اتساع نطاق القتال لكن المكتب

الاعلامي لمنظبة - امل " نفي بشكل

قاطع تورطه في القتال واكد ان الامر لا

يعدو كونه وخلافا داخل شخيم بين

الرياض - وأس - أكد الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبد الله

القويز حرص دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ان تبقى قوية ومتماسكة كمنظمة تهدف الى الحيلولة دون

المنتجات الكررة والشاركة في وضع

سياسة مخزون استراتيجي للمنتجات

المكررة معليا وتشيق الجهود في

مجالات نقل البترول وتسويق المنتجات

دوليا وتحقيق التكامل بين المثاريع

البترولية الموجهة للسوقين المحلية

واشار الدكتور القويز في حديثه لمجلة

( الاقتصاد والنفط ) السعودية تنشره في

عددها القادم الى ان دول مجلس التعاون

تهىء نفسها للدخول في مفاوضات مع

الجماعة الاوروبية حول الماثل

الدوحة . أعرب السيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام العراقي عن اعتقاده بأن فرس السلام ازاء الحرب العراقية .

الايرانية ما تزال مفتوحة مشيرا الى ان بلاده تتعامل مع هذه الفرس تعاملا ايجابيا لكنها في الوقت نف، تعمل على تقوية

والدولية .

دخول الفوضى الى سوق البترول الخام

وقال الدكتور القويز ان دول المجلس

لها دور ريادي في انشاء منظمة الاوبك

حيث انها تبثل مجتمعة أكثر من نصف

وحول اللجنة الوزارية الدائمة

للتعاون البترولى بين دول المجلس

أوضح ان هدفها هو تحقيق ما نص عليه

النظام الاساس للجنة والاتفاقية

الاقتصادية الموحدة وقرارات المجلس

الاعلى لمجلس التعاون من تبادل وجهات

النظر وتوحيد السنياسات والمواقف

والشاء مشاريع مشتركة وتوحيد أسعار

وأعلن الوزير العراقي في حديث صحفي

نشر أمس في الدوحة ان الفترة القادمة

سوف تشهد تطورات أخرى حدية في

حصار جزيرة ( خرج ) الايرانية موضعا

ان حصار بلاده المستمر لهذه الجزيرة هو

وأكد المؤول العراقي ان الوضع

العمكري الحالي يجعل العراق في وضع

أقوى وأمتن عسكريا واستراتيجيا

مشيرا في نفس الوقت الى ان العراق لا

يريد العرب مع ايران لذات الحرب وهو

يسعى للسلام معها تجاوبا لرغبات الرأى

وقال أن امكانيات تطور الحرب

العراقة . الايرانية واردة على الرغم من

دخولها عامها الخامس وذلك على ضوء

حساسية المشطقة ووضعها في

ولم يستبعد الوزير المراقى ان يكون

اقتصاد بلاده قد تأثر باستمرار هذه

الحرب لكنه أكد ان بلاده قامت بتنظيم

برامجها الاقتصادية بما يتوافق وحالة

وحول الماعدات العربية للعراق في

حربه مع ايران قال وزير الاعلام

العراقي أن بلاده قادرة على القيام

بواجباتها للمسكرية والاقتصادية الاانها

في الوقت ذاته تتلقى مساعدات من بعش

واشار آلي از بلاده تقوم حاليا

بتنويع مصادر تسليحها موضعا انبا

تستورد السلاح من الاتحاد السوفيتي

وفرنت وبعض الدول الشرقية غير انها لم

وحول قيام العراق باطلاق سراح عدد

كبير من الاسرى الايرانيين قال المسؤول

العراقي ان بلاده أقدمت. على هذه

الخطوة بهدف اثبات خسن ثياتها ازاء

ووسف علاقات بلاده بتركيا بأنها

معتازة على مختلف المعويات

اختتام بقية ص١

استنتاحها مشيرا ألى أنه منذ ذلك التاريخ

بدأت القوات المسلحة بدول المجلس باتخاذ

الاجراءات والتدأبير لتلافي فقاط الضعف

وتطوير نقاط لقوة العى برزت نتيجة لهذا

واوضح الرافد أته بناء على قرار النعلس

الاعنى لدول المجلس بدأت القوات السعودية

لسبحة بالأعداد لتسرين و درع الجزيرة . ٣ إ

على أعديد أن المنكة في المشيقة لهذا

الشرين حيث قامت قيادة التمرين بوضع

أهداف عامة وأهداف خاصة ضمن تطيمات

الشرين لنمس عنى تحقيقها بقدر الامكان .

مفهوء التماون المشترك بين دول المجلس في

الجالات المسكرية وابراز سقيقة انها كيان

ك أن من الإهداف العامة المشيق الخبرة

القتائية لقوات التحرك السريع للدفاع عن

مقدراتها والمعاقظة عنى أمتها واستقرارها

وخلق الظروف الملائمة وتوثيق اواصر الاخوة

والالفة والتدون مين قوات دول المجلس

بالاضافة ألى الوقوف على تعقيق سرعة

استجابة قوات التحرك السريع بتنفيذ

التنقل برا وجوا وبحرا والوصول الى استوب

موحد التنفيذ العبنيات المشركة من منطلق

وقال العريق وكن يوسف الراشد ان

تسرين إ درع الجزيرة . ٢ ) اهدافا خاصة

تصفن في تدريب القادة والاركان على

اجراءات الدرس والتخطيط والتنسيق

لختنف الملباث المكرية وتدريب

التشكيلات والوحدات المسكرية على تطبيق

المبنيأت الكتائية الدلاعية منها والتعرشية

واشاف أن من الأهراف الغاصة كذلك

الأحة الفرمة للقوات المشاركة للتعرف على

الاساليب التدريسية المتبعة للقوات السعودية

السبعة والمتأكد من كفاءة المبنات المسكرية

وصلاحيتها نكافة الاراضى والاحوال الجوية

طبقاً لاسس عبليات القشال -

الفهد التجادل

واحد يعشد بعد الله على قواته السلعة

وقال أن من الاهداف العامة تأكيد

تستخدم الاسلحة الامريكية أبدأ -

الاستراتيجية الدولية -

العرب وضرورات الانباء -

الدول العربية

ايران والعالم أجمع

الساسة والالتصادية

بين الجيوش في دول المجلس -

وتحت أي ظرف

جزء من الحالة الدفاعية للعراق -

قدراتها المسكرية والاقتصادية والفنية والبشرية .

انتاج الاوبك بمقدار الثلثين



### تركبا تحمل ايران مسؤولية استمرار حسرب الخليج

وزير الخارجية التركى بأن خرب الخليج مصدر قلق للجميع واعرب عن امله في الله تشمر وساطات السلام التي تقوم بها منظمة المؤتمر الاسلامني لاتهاء عدم الحرب -وحول مشاركة قوات اسلامية لانهاء الحرب الدائرة بين العراق

اسلام اباد ـ اكد فاهيت ايفلوجلو

دولية أسلامية لوقف العرب سابقة · واشاف أن الأمر بتوقف على اعلان وقف اطلاق النار بين البلدين وفي عده الحال يمكن ارسال قوات

وإيران قال ان فكرة مشاركة قوات

وحمل الوزير التركى في مؤتمر محقى قبل مفادرته الباكستان امس ايران اسباب تعثر محاولات انهاء العرب في منطقة الخليج وذلك عن طريق اصرارها على شروط مسبقة كما اعرب الوزير التركى عن تأييد بلادم لجهود باكستان في تعقيق تسوية سلمية للمشكلة

### بدء الخادثات الكويتية \_ الهولندية

## الكبيت \_ بدأت هنا امس الحادثات الرحمية الكوينية \_ الحولندية

برئاسة الشيخ سعد العبدائه الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ورود لوبيرز رئيس وزراء هولندا الذى يزور الكويت حاليا . وتوكزت الحادثات خلال هذه

الجلسة حول العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تعزيزها ي مخطف المجالات وبخاصة في بحال التقاون الاقتصادي والتجاري والفني بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتام

وكان رئيس وزراء هولندا قد وصل الى الكويت امس الأول في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام .

## ٧ من قطع الاسطول السادس في زيارة (طنجة)

الرباط . علم في الرباط أن أربع فطع تابعة للبحرية الامريكية قد وصلت امين الاول الى ميناء طنجة للقيام بزيارة للميناء تستغرق ثلاثة

وهذه السفن هي الطراد ديل والمدمرة سمر والفرقاطتان جون هول والوين وسيلحق بهذه السفن الاربع ثلاث قرقاطات اخرى. تأبعة ايطا للاسطول الامريكي النادس بالبحر المتوسط •

## ميتران يبدأ زيارة لبريطانيا

لندن ن وصل الرئيس الفرنسي قوانسوا ميتران الى لمدن امس ف زيارة وحية لبيطانيا تستغرق خسة اياء تلية لدعوة من اللكة اليرابيت النائبة ملكة

وصرحت مصادر بربطانية بان الرئيس الفرنسي سيجرى ساحنات سياسية اليم \_ الارمعاء - مع مارجوبت تاتشر ونبسة وزراء مربطابا .

وقالت ال الرئيس ميدان والسيدة

تاتشر سينادلان وجهات النظر حول القصايا الدولية التي به البلدين ومن بينها الوضع ف لبنان ومشكلة الشرق الانسط والحرب العراقية الايرانية ومشكلة فوكلابد وفصايا السوق

الاوزوبة المشتركة اضافة اني العلاقات الثنائية من اللدين.

التمرين لمعرفة نقاط الضعف والقوة . التي تـ تصنيعها حتى الان .

بعد ذلك تدمت هيئة الاركان ايجازاً عن

خلالها من انجازات

أعفن عن النتهاء التسرين . تعليق على التمرين

الشرين بدقة متناهية وخاصة من ناحية المنافظة عفر التوليت الحقيقي للصليات واشار الى أن لجنة التحكيم ستقوم بأعداد تقرير شامل لابراز الدروس المستفادة من تمرين ( درع الجزيرة ٢٠) ، وقال أن من

واخستسبار قدرات وفسعالسيات

النيران لمجابهة أى تحد قد تواحهه في الدفاع عن اراضيها مشيرا الى ان جميع هذه القوات متحركة وتستخدم أفضل المدأت والاليات

العميد ركن عبدالرحسن العلكمى أيجازا عن الشبرين نوه فيه بالكفاءة والمقدرة العلممة التي اظهرها القادة والإقراد الذين شاركوا في تسرين ( درع الجزيرة ٢ إ ٠٠٠ واكد أن الاهداف العامة والخاصة اثنى بنى على اساسها التمريخ قد تعققت .

المراحل التي مر بها التمرين وما تحقق

بعص الاهداف الوهمية محققة بها اصابات

على المواقع التي يفشرش ان بها قوات للمدو حيث تـ مهاجمة هذه القوات بقصف جوى ومدفعي ، أب قامت بعض الطائرات بأسقاط مظلى لاحتلال اهداف حيوية في عبق مواقع العدو ، كما قامت طائرات الهيليكوبتر بانزال وحدة من القوات الخاسة لتدمير احد جيوب المقاومة في موقع العدد ، وبعد ذلك

والمشترك بين القوات السلحة بدول المجلس لتكون قادرة على العبل المشترك في أي وقت

ثم قامت الطائرات بالسيرة التي تستخدم كأهداف لتدريب رجال الدفاع الجوى التي تمثل طائرات العدو بطلعات استطلاعية حيث ته التمامل معها من قبل بعش وحدات قوات الدفاع الجوى بالأسلحة ( ارض ـ جو ) وبعد ذلك قامت بعض طائرات ملاح تطيران الملكى السعودى المقاتلة بسهاجسة

وبعد ذلك سأ الهجوم بئيران تحشيرية

ثب قدم رئيس نجنة الاشراف تعليقا

والوقوف على مدى استجابة عناصر الاسناد الادارى لمتطلبات المبليات المختلفة

منظمتين فلسطينيتين ٠٠

العربية اعداد القوات المسلحة بدول المجلس لتكون لادرة على الدفاع عن دول المجلس وحبايتها ، واضاف اله مئذ انشاء المجلس بدأ التفكير في توحيد اجراءات العمل والتنسيق وقال ان من أهم عوامل الاجراءات التنسيقية توحيد أجراءات التدريب الثناثي

واشار الى انه كان لتمرين ( درع الجزيرة - ١ ) قوائد كثيرة ودروس مستفادة تم

ثم قدم قائد تمرين ( درع الجزيرة ٢ )

مختصر؛ عن الشهرين اكد فيه أنه ثم الجاز

وفي المساء تم التوصل الى اتفاق اثر دامية ـ للجيش .

وسائل الاساد من نيران لتحقيق سرعة الاستجابة بضربات النيران بالاضافة الى تقويم مختلف العمليات التي تم تنفيدها في واشار الى ان من مميزات القوات المشاركة في ( درخ الجزيرة . ٣ ) خفة الحركة وكثافة

واشار الى انه قد تم في التسرينيين الاول والثاني تشكيل قيادة واحدة لقيادة القوات المشاركة في التمرين وهو ما يجب مراعاته مراحل التمرين مستقبلا في التخطيط --

والبحرية .

واضاف انه ظهر من التبرين ومن

دروسه المشاركة الجماعية للتخطيط والاعداد والتنفيذ واللامركزية واعطاء قائد الميدان

كلبة الامير عبدالرحين

وبعد ذلك قام قادة المناطق والقواعد والالوية والقوات بالسلام على صاحب انسو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ذائب وزير الدفاع والطيران -

ثم قام صعوه بتقليد الاوسية لرؤساء الاركان بدول مجلس التعاون ورثيس لجنة الاشراف على التمرين وقائد التمرين .. ثه القي سموه كلمة فيما يلي نصها بـ • أي تمرين درع الجزيرة الثاني اجد انه

مسرورا حدا للقاءكم وارجو از تكون هذه الاوسمة نوعا من انواع التماون وارى امامي الان الجزيرة العربية وارجو أن يعشى هذا ان هذه الجزيرة موف تجزى كل من يحسن التعامل معها ومع دولها وسوف تتصدى بكل أتوة لكل من يحاول الاعتداء عليها او على اى دولة من دول الجزيرة العربية بحول الله وقوته ومن اعتصم بحبل الله المتين فلن يهزء بعول الله وقوته وقد امرنا الله عز وجل بقوة المثابرة لهذا لا احتاج بالنصح للاخرين او لارشادهم .. مِنْ الارشاد مشترك ببين. وارجو التوقيق للجميع والسلاء عليكم ورحمة الله

بعد ذلك غادر سيو الامع عيدالرحمن بن عبدالعزيز مقر الحفل مودعا بمثن ما استقبل به من حفاوة وتكويم . وقد حضر الحفل وؤساء الاركان بدول

الاعتباد على الاخرين فلابد لد ان نعبن مها كان الثين او التضعيات خاصة ان مجلس التعاون والامين العام للمجلس عبدائله بشارة والامين المساعد للششون السياسية المواعظ لن تكون بديلا تُنقوة .. وحول استراتيجية المجلس الدفاعية قال ابراهيم الصبحى وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعدد من المستولين . ان كن ماقيل حول هذا الموضوع حتى الان ... واستخده الطائرات المبودية وقال انه منذ

قيمته ١٥٠ مليون دولار لشراء قمح من الولايات التحدة الامريكية دول المنطقة -واشارت الى ان وفدا تجاريا يمثل

الغرفة التجارية الامريكية يسأن فرانسكو بالولايات المتحدة الامريكية سيزور مصر في الفترة من ٦ الى ١١ يناير لبحث سبل تطوير والواضيع ذات الاهتمام المشترك -العلاقات التجارية بين البلدين -

## دمشق . افتتح امس في دمشق مؤتمر التنبية الصناعية البادس للدول العربية ويناقش المؤتمر الذي تشارك فيه المملكة دعم وتشجيع الصناعات في الوطن العربي واتاحة الغرصة لقيام صناعات مختلفة في جميع المجالات . توار اريتريا يعارضون أشتراك اثيوبيا في مؤتمر لدول البحر الاحمر

ابو ظبى . اكدت اللجنة العليا للمجلس الوطني الارتيري أن الوجود الأثيوبي على البحر الأحمر يعتبر وجودا غير مشروع على أرض ليست أرضه واشعب هو الشعب الارتج ب والذي تبشله ثورته المسلحة .

وقالت في بيان أصدره السيد عثمان محمد ابو بكر ممثل جبهة التحرير الارتبرية في منطقة الخليج ان دعوة اثيوبيا لمؤتمر اقليمى للبحر الاحمر لمنالشة أمن البحر الاحير بعد حوادث الالفام البحرية الأخيرة يعتبر سابقة خطيرة واعترافا مباشرا حيث أن التعامل مع اثيوبيا كأمر واقع هو أنكار للحق التاريخي للشعب الارتبرى وحقها المشروع في المشاركة في رسم

وتجاهلا للثورة الارتبرية ودورها مستقيل منطقة البحر الاحمر وقال البياد أن قبول الدول المشاركة في رسم مستقبل منطقة البحر الاحمر وقال البيان أن قبول الدول المشاركة في المؤتمر في الجلوس مع اثيوبيا أنما تتجاهل بذلك قرار الجامعة العربية الذي أكد على جميع هذه الدول ضرورة مساندة كفاح الشعب الارتدي في سبيل استقلاله الوطئي

> رسالة لصدام من على صالح

بقداد ـ تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من رئيس الجمهورية العربية المنية العقيد على عبدالله صالح تتعلق بافاق التعاون الاخوى بين البلدين وا. وضاع الراهنة في المنطقة -

القاهرة . ذكر مدير هيئة المعونة وقام بتليم الرسالة وزير الغارجية اليمنى احمد الاصبحى الامريكية بالقاهرة بأن الكونجرس الامريكي وافق على معونات خلال استقبال الرئيس العراقي له اقتصادية لمسر خلال عام ١٩٨٥ م تبلغ ٨١٥ مليون دولار بزيادة عن مبعوث اميركي ماعدات العام الماضي تبلغ ٦٥

الغبيس مساعد وزير الغارجية الامريكية مايكل نورمان في زيارة للاردن في اطار جولة له في عدد من وسيجرى المسؤول الامريكي خلال الزيارة معادثات مع المسؤولين الاردنيين تستهدف التعرف على اغر تطورات الاحداث في المنطقة.

يزور الاردن غدا

عبان . يصل الى عبان غدأ

أخبارالخليج والعالم العسراي

بدء اجتماعات مؤتمر التنمية الصناعية السادس

● عيسي بن سلمان ال خليفه

دعوة امير البحرين لحضور القمة الخليجية الخامسة

المنامة . غادر المنامة امس مستشار امع دولة الكويت عبدالرحمن سالم العتيقى بعد زيارة قصيرة للبحرين قام خلالها بتسليم رسالة لامير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتعلق بالعلاقات الثنائية والدعوة لحضور مؤتمر القبة الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى سيعقد في الكويت في شهر

الجميل يجسري محادثات في روما

توفمبر القادم -

أمين الجميل امس الى روما في زيارة خاسة قصيرة بعد زيارة مماثلة قام بها لليبيا -وعلم من مصدر قريب من الحكومة الإيطالية انه من المقرر ان يلتقى الجميل مع جيوليو

روما . وصل الرئيس اللبنائي

اندريوتي وزير الخارجية الايطانية ثم ماندرو برتيني رئيس الجمهورية ويلتقى بعد ذلك مع بتينو كراكسي رثيس الوزراء -كما يقابل البابا يوحنا بولس الثاني قبل ان يفادر روما في

اذا لم يستجب لمطالبهم. وكانت هذه الاضرابات محل انتقاد شديد ال عدد من الصحف التوسية

ماهو الا اجتهادات ولكن الاستراتيجية تدور هذا وقد اقام رئيس هيئة الاركان العامة حول معنى وابناء الخليج يتحملون الدفاع الفريق اول ركن محمد السائح الحباد حفل

وذكر الفريق أول ركن محيد الحماد وحشر الحقل وؤساء الاركان بدول رفيس الاركان العامة بالمسلكة انه جرت مجلس التعاون لدول الخليج العربية والامين العديد من التبارين المشتركة والثنائية بين ألعام للمجلس عبدالله بشارة والامين العام دول المجلس قبن بدء مناورات درع المساعد للشثون السياسية ابراهيم الصبحى الجزيرة - وقال أن التمارين بين وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة

تنفيذا لهذا المبدأء

دول المجلس ستستمر ليس على شكل مناورات و درع الجزيرة ، فحسب بل كلما امكن ذلك حتى لو عنى النطاق الثنائي .. وحول مستوى الجندي الخليجي قال باله يمتاز بعسن القيادة والتدريب الجيد وفهمه الملاحه وروحه المعتوية العالية وحبه لعمله وهذا على مستوى الجنود وصف الضباط

والشباط حيث نهد بمستوياتهم واعدادهم يجعلوندا نعتز بهه ... وقال الفريق اول ركن الحماد الله في هذا التمرين له استخداد استجة حديدة الم تستخده من قبر كيا تي استخدام يعض الطائرات المقاتلة من النوع الحديث كبا تـ

استخداد اسنعة عضويسة لاول مرة تستخده وكذلك عشاصر الدفاع الجوى لاول مرة واضاف أفه خلال أسبوعين ستظهر نتائج هذا التسرين وسنعرف الاخطاء التي وقعنا فيها حتى نستطيع أن تستقيد منها مستقبلا وابنغ الشيخ العديد الركن خليفة بن احمد الخليفة وثيس هيئة الاركان القطري

يته اعلان ع شيء حتى الان وستتقرر الدولة التى ستقاء على ارضها بعد مؤتمر القمة القاده بالكويت ه ومن جهة اخرى ذكر النواء عيدالله قراح الفائد رئيس هيئة الاركان العامة بالكويت ان الكويت له تفكر حتى الان بالتفكير في استضافتها ولكن اذا قرر مؤتمر القمة ذلك

قان الكويت عني أله الاستعاد لذلك ،

حريدة ( الندوة ) أن بلاده قرحب باستضافة

درع الجزيرة على اراضيها وقال الدائد

واوضح المقدد ركن فيصل غزاي الروينى قائد المفرزة الجوية المتدرين ان المقرزة كانت تقوم بتأمين الأسناد الجوى للقوات البريد المفتركة باشتراك احدث طائرات القلال في العالم من طراز . في دا . كما تكوه المفرزة متقديم الاسناد الاداري للقوات المفتركة وفلط باستخداء طالرات . من ١٣٠

قائم وبشكل مستمر بين دول مجلس التعاون

وذكر الوزير الجزائرى بالقاسم نبى ان الوزراء سوف ينتظرون عقد المؤتمر الوزارى لمنظمة الاوبك المزمع عقده يوم ٧٩ أكتوبر الحالى -- وعلم في أوساط الوفود أن توزيع خفض الانتاج بين الدول الاعضاء في منظمة

وصرح بالقاسم نبس وزير البترول الجزائري في جنيف بأن الشيخ زكى يماني وزير البشرول والشروة المعطية سيرأس وفد من اوبك الى تيجيريا هذا الاسبوع في معاولة

 وي جاكرتا قال وزير الطاقة والمعادن الافدوئيسى سوبروتو ان بلاده تحبذ فكرة الملكة تتخفيض انتاج النفط في مواجهة تخفيض احار النفط من جانبي بريطانيا

السديس وعدد من المسؤولين .

وكان الدكتور عنى التريكي قد احتسم الذي يتعقد في سنعاد في الفترة من ١٨

اللحظة الاولى لتكليف بقيادة المفرزة وهو يعبل مع فريق العبل لاعداد المناطق بالوسائل الادارية والفنية وقال ان التعاون عن ارضهم ) وغير ذلك من النشاطات تعتبر

المنظمة تؤكد بقية ص١ الاوبك لم يتم تحديده بعد .

اقناع نيجيريا بالعدول عن خفض سعر

وانشرويج ونيجديا . وقال أن بلاده كالمملكة تعارض تخفيض أسعار النقط لانه اذا خفينت قلن يكون هناك حدود لهذا التخفيض -

التريكي بقية ص ١

مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطى وتد خلال الاجتماع بحث المناهبة الليبية في تفاط منظمة المؤتمر الاسلامي والتعاون الشنائي بينهما - كما تم بحث القضايا الراهنة في العالد الاسلامي ووضع الاقليات الاسلامية وخاصة مسلمي جنوب القلبج وشرورة دعوة اللجنة الوزارية الرباعية المنبثقة عن المنشبة والمكلفة بهذه القضية - للانعقاد قبل المؤتسر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية

الى ٢٣ ديسمبر الله دم . اشتباك بقية ص ١

وقال كرامي أن حكومته شكلت نجنتين لتنفيذ عدد من الاصلاحات ومن ضمنها قانون انشخابي حديد وزيادة عدد أعضاء البرغان الى ١٧٠ أو ١٤٠ عضوا لايجاد توازن بين السنبين والسيعيين -

مخطط \_ بقية ص ١ المجلس الا ان المشكلة عن وجود مخطط يريد الفاء الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية • وقال أن من يريد أن يستضيف المجلس الوطئي سنقول له شكرا -- ومن له طروف او

اراء او عوامل تجعله يشردد سنقول له ايضا

شكرا الا أنه ليست لنا مشكلة في مكان عقد دعوة مبارك بقية ص١ وأجاب مبارك على سؤال حول ما تردد عن مبادرة امريكية جديدة عقب الانتخابات الامريكية قائلا إلا تتوقعوا مبادرة امريكية جديدة حاليا وان الولايات المتحدة ملتزمة

الانتخابات والنا سوف نقوم باجراء تقدير للسوقف من كافة جوانبه عقب الانتخابات ا مصرع / بقية ص ١

بمبادرتها وان الرئيس ريجان سبق ان تحدث

عن احياء البادرة الامريكية وتنشيطها بعد

امس اسبوعها الثاني احتجاجا على اعبال السلطات الصهيونية المتواصل للعاجات الاساسية في العدارس العربية التي تطمن العد الادني من الاستمرار في الدرامة .

وفي جنوب لبنان قالت مصادر امنية لبنائية ان قوات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان اكتشفت امس عبوة من المتفجرات كانت معدة للتفجير على طريق ( بشدة الهلائية ) شرقي مدينة صيدا -، وقالت ان جنود الاحتلال قاموا بابطال مقصول العبوة ألتى تزن حوالي ٥٠ كيلوجراما ... وبدأو عملية تفتيش في المنطقة التي

وذكرت دنياء الواردة ائى دمشق امس من الجنوب اللبناني ان قوات الفزو المهيونى تقوم بتعركات عمكرية غير اعتبادية •

وذكر راديو . سوت الجبل . انه شوهدت

تحركات كثيغة للدبابات الصهيونية في شوارع صيدا . وعند مداخلها وقد عملت هذه الدبابات وبشكل مستيرى على اطلاق نيرانها على المواطنين والسيارات المدنية كما قامت قوات الاحتلال بنصب حواجزها على الطريق العام بين صيدا وصور واخذت تفشش المارة والسيارات وسط اطلاق نار كثيف م باتجاء البساتين المجاورة ..

هدانم لركز الرئيبيي وجي الزهران خلط مستبيص نزهره رعمارة انشيخ صالح لمكم

ينيس لبخرير المقرائوانني الماسسية 7-V0030 AFA Y 73C | 676 7730 | F773336 سيرعه ودافي سترتير المفرير الفرنسية استنير المناسية الفوعية : الم مناهاة المعال 2325 YST 010030 . 134730 PEPECEC 177323C . 1837C

المكاتب

مكتب الريايش مداحة انعرلت 5.557.17

11.677 -3 114335 67-477 77715 4 1526171 37-3773 76-3377

أمكتب جعظ أعشناليغة طنوف أعكت النافنه أمتشب لعطام أمكت تبيطت أمكسيت أبيا البعدادين بالمبيين فبباد أشيط بوظفاهية أشاع اعاع النابيان الماييان جواد أعلف معطى البيد أَعِدُ عَ الْعَوْلِيْنِ فَي صرب، ١٢٥ عَلَيْ مِنْ مَرْسَدُ إِنَّا وَمَا مَا لَا مُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللّ

الاشتراك السنوي

للوزارات والمصداح الحاكومية ملك مالية

للتركان والمؤسسات ولينوك والكفاد ٢٠٠٠ رماك

ادانة دولية

لتدخل الاحتلال

في الجامعات

للمحلفين في جنيف في تقريرها امس

مغطات انعدو الاسرائيلي لمضايقتها

الجامعات والمؤسسات التعليمية

العليا الاخرى في الاراضى العربية

كما ادان التقرير التدخل

العمكرى الاسواليلي في حرم

الجامهات واستخدام العنف ضد

الطلاب وهيئة التدريس بواسطة

الجنود والمستوطنين الصهاينة

ومحاولة ارغام المدرسين على الالتزام

بعدم دعم منظمة التحرير

واوضح التقرير ان اسلوب

معاملة العدو لهذه الجامعات والمعاهد

في السنوات الخيس الماضية كان

اسلوبا يتسم بالمضايقة ويتجاوز كل

رفع اسعار الوقود

في فلسطن المحتلة

الوقود في فلمطين المحتثة بنسبة

١٢:١٠ اعتبارا من منتصف ليلة امس

وذكر المتحدث باسم وزير الخزانة

انه منذُ الارتفاع الاخير في سعر

الوقود قبل شهر انخفض سعر الشيقل

منسبة ١١١٩ وانه كان لابد من

اللجوء الى اعادة تقييم للاسعار كما

قررت وزارة انخزانة استمرار سياسة

الغاء الدعم على السلم الاساسية

برنامج الخليج

يمول ٤ مشاريع

الامم المتحدة . اقر برنامج

الخليج العربى لمنظمات الامم

المتحدة للتنمية الذي يترأسه صاحب

السمو الملكي الامع طلال بن

عبيد العزيز المبعوث النخاس

لليونسيف ورئيس برنامج الخليج

العربى لدعم منظمات الامم المتحدة

الانمائية . تمويل اربعة مشاريع

تنموية زراعية جديدة في بورما

والصين والسومال وتايلاند بتكلفة

۱.۳ مليون دولار ٠

اثر قرأر من وزارة الخزانة .

القدس المحتلة ل ارتفعت المعار

تبرير منطقي ٠

جنيف . ادانت اللجنة الدولية

 نواکشوط علم من مصدر رسمی ان محمد يعلى وزير داخلية الجزائر وصل أمس الى نواكشوط في زيارة عمل غوريتانيا -وأضاف المصدر ان هذه الزيارة تدخل في اطار التشاور المستمر بين

• الفاتيكان ـ علم ان راديو الناتمكان أنه تم مؤخرا اطلاق سراح نتنين من المبشرين الكاثوليك كانا قد اختطفا مند شهر ونصف شهر في جنوبي السودان بعد ان هاجمهما رجال حرب العصابات -

و واشنطن . اكدت وزارة الخارجية الامريكية ثيلة أمس ان بعض رجال حرب العصابات التابعين واللجبية الثعبية لتحرير تيجرى ، اختطفوا حوالي عشرة من الرعايا الاجانب من يستهم امريكان في اثبويما مؤخرا

• طرابلس - بدأ المؤتمر الدولي الاول حول امراض الطفولة اعماله أمس الاول في جامعة طب بنفازي . وذكرت وكالة الإنباء اللسمة ان

هذا المؤتمر الاول يضم اطباء أطفال واخصائيين من الدول العربية الصديقة بحضور ممثلين لمنظمة نجامینا ۔ علم من مصدر مطلع فی

العاصمة التشادية أن المطلبين الفرنسيين السحبوا صباح أمس من (بیلتان) علی بعد ۸۵۰ کم شمال شرقی نجامينا في اطار عملية انسحاب القوات الفرنسية الليبية من تشاد • منتياجو ـ ذكرت القيادة الوطنية للعاملين م اتحاد النقابات اليسارية ) ليلة أمس في سنتياجو أن خمسة من عبال المناجم المضربين عن الطعام منذ ٦٦ يوما بسبب الاستغناء عنهم وسلوا الى حالة خطيرة •

 اندوحة - عقد مجلس الوزراء القطرى جلسته الاسبوعية أمس برئاسة الشيخ حمد بن خليفة أل ثانى نائب الامير وولى العيد واتخذ المجلس في هذه الجلسة عدة قرارات من بينها الموافقة على مشروع مرسوم بتعديل بعض أحكام مرسوم اسكان كبار الموظفين ا

• الدوحة . يفتتح السيد محمد عبدائله الانصارى وكيل وزارة التربية والتعليم بالنيابة صباح لصيانة الاجهزة التطيمية التى تستضيفها دولة قطر وتستمر حتى أول نوفيير القادم -

• الكويت ـ اجتمع الشيخ جابر الاحبد الصباح امير دولة الكويت أمس برئيس وزراء هولندا ريدلوبيرز الذي يزور الكويت خاليا وجرى خلال الاجتمام يمث العلاقات الثنائية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الوضع في المنطقة العربية -

• عمان \_ يصل الى عمان يوم السبت القادم وفد برغان وادى النيل برئاسة الدكتور رفعت المعجوب رثيس مجلبى الشعب ورثيس الدورة الحالية لبرلمان وأدى النيل في زيارة للاردن يقابل خلالها الملك حسين عاهل الاردن ورئيس مجلس النواب والاعيان وعدد من كبار المسؤولين -• كاتمندو . أعلنت وزارة الخارجية في ليبال أمس انها أقامت علاقات دبلوماسية مع الصومال على مستوى المقراء بينهما •

وتعتبر الصومال رقم ۸۸ التي تقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع

منافسة عيامة في:

(س/ ٠٠٠٠) خيسة الاف ريال -

أو عير المصحوبة منامين ابتدائي • ولمزيد من الإبضاح يمكن الرجوع الى :

للعوانى" بالرياض -

بين المؤسسات والشركات السعودية ( ميناء جسيزان ) نَعَلَنُ المواسسة العامة للمواسُّ عَنْ طرح عملية تشعيل وصياسة محطتي تحلية ماه بميناه جيزان وتشعبل وصيانة الالآت والمعدات الكهروميكأنيكية الخاصة مرافق ثوات الامن بعيناء جيزان في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المعودية منا لديها أو لدى شريك فيها خُبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في ذات

وتطلب وثبقة المناصة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الاعمال ومواصفاتها من الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالعركز

الرئيسي للمواسمة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي) مقامل

وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسبي لبوم الست

٣/٢/٥-١٤ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٦ م . كما حدد يوم الاحد ١/٤/٥-١٤

الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢ لفتح المطاريف بالمقر الرثيسي للمؤسمة العامة

وحب التعليمات المالية بجب أن يكون العطاء مصحوبا منامين ابتدائي

مقداره 1/ (واجد في المائة) من فيمه العطاء بالإصافة الى الوتائق الاخرى المطلوبة نظاماء وبنص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد

> الادارة المركزية للعقود والمناقصات الزبيبة المأبة للموانيء

الرياض د تلفون ( ٢٠٠٠ ٤٧٦٠ / ٢٧٩ )

المؤسسة الغامة للمواقء ص،ب : ٦٢ (٥ الرياض/الرمز البريدي١١١٨٨ /تلکی: ۱۱۵۸ ۲۰۱۱ بورسی اسجیه

ويالله التوقيق،

«ستاتويل» يوم الفلائاء الماضي .

وقد خفتنت كل من بريطانيا ونيجيريا

وهي دولة عضو في منظمة الأوبك اسعار

بترولها على اثر قرار النرويج يخفض سعر

وقد صرح وزير الطاقة النرويجي بانه

كما رفض الوزير النرويجي الانتقادات التي

تتهم النرونج بانها المستولة الرئيسية عن

الانحقاض العالمي في اسعار مشقات

البترول . وزعم بان السوق العالمة تكيفت

تلقاتيا مع انخفاض الاسعار حتى قبل ان تعلن

كما قررت النرويج عدم ارسال مراقبين في

وق دمشق يحث الدكتور المهندس غازى

الدرونى وزير النقط والثروة المعدنية السورى

سلاح مصرى جديد

الحربية المصرية من تصنيع سلاح

جديد يتكون من مجموعة قواذف

صواريخ مدفعية محملة على عربة

وذكرت أنباء صحفية أمس أن

الملاح الذي سيتم تصنيعه محليأ

سوف يعرض بمعرش القاهرة الدولي

المدات الدفاع الذي يقام في قاعدة

( الماظه ) الجوية في القترة من ١٠ الى

١٤ توقعبر القادم •

القاهرة \_ تمكنت المسائع

يتعذر ماديا واقتصاديا على النرويج ان تخفض

انتاجها البترولي في بحر الشمال .

بلاده عن خفض سعر البرميل.

اوسلو -- صرح وزير الطاقة النرويجي ليلة امس في اوسلو بان النروع لاتعتزم خفض انتاجها من البترول في بحر الشمال اذا طلبت منظمة الدول المصدرة للبترول راوبك اليها ذلك

وذكر كار كريستيانسن ان الشيخ زكى يمالى وزير البنرول والثروة المعدنية سيتوجه الى اوسلو فى نهاية الاسبوع الحالى لمطالبة النروخ

امس مع الدكتور على عتيقة الأمين العام لنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول

الاوضاع الراهنة في المنظمة ومشاريعها واهم

بالمساهمة في المحافظة على اسعار البترول وترى الدوائر التخصصة في اوسلوان زيارة الشيخ عانى الأوسلو تأتى كرد فعل مباشر لخفض اسعار البترول النرويجي بمقدار دولار ونصف دولار لليرميل وهو القرار الذى اعلنته شركة البترول الدويجية

على جدول اعمال الجلس الوزارى القادم الذي سيعقد في الكوبت ييم ٨ ديسمبر خططها وبرامجها المستقبلية والاوضاع النفطية تخدم المنظمة واهدافها والعمل العربي كما تم استعراض القضايا التي ستطرح المشترك .

القادم وذلك بهدف التوصل الى قرارات

السوق الأوروبية ترفيض زيادة وارداتها من صادرات الاردن الزراعية

لوكسمبورج - طلب الاردن من السوق الاوروبية المشتركة زيادة واردانها من الاردن للحد من العجز التجارى الكبير للاردن تجاه دول السوق وذلك خلال اجتاع نجلس التعاوذ بين السيق والاردن وقد بلغت الواردات الاردنية من

السوق في الفترة من ١٩٧٧ الى ۱۹۸۳ ما قيمته ۹۰۹ بلاين دولار مقاط صادرات بلغت ٧٧ مليون فقط . وعلم من مصدر للسوق الاطاهر المصرى وزير الخارجية الاردنية طالب بتحسين فرص المنتجات الاردنية في الوصول الى الاسواق الاوروبية .

يد ان السوق ذكرت ان هذا الطلب يتعلق اساسا متازلات في المجال الزراعي ولايمكن البت فيه الا في اطار اتساع نطاق السوق بانتهام اسبانيا والبرتغال عام ١٩٨٦ . وتعتزم السوق اعادة التفاوض بشأن اتفاق التعاود بينها وبين الأردن لان انضمام مدريد ولشبونة اليها سيعطى الاوليية لمنتجانها الزراعية على حساب الدول الاخرى المنتجة في

حوض البحر الابيض . ولاحظ مجلس التعاون بين السوق والاردن ان تنفيذ البرونوكولين الماليين يتم بصورة مرضية وينص البروتوكول الاول على استغلال ٤٠ مليون وحدة حسابية اوروبية ٨ر٨٠ مليون دولار بالسعر الحالي وقد تم استغلاله بالكامل اما الثاني فيشمل ٦٣ مليون وحدة حسابية ٢٦: مليون دولار تقريها، وسوف يجرى استغلال ٥٨٪ من قيمته قبل نهاية العام

كاتب بريطاني

يتوقع تجدد

لحرب حول (فوكلاند)

لندن قال أدريان انجلش الكاتب

البريطاني المتخصص في شؤون الدفاع

ان بريطانيا والارجنتين قد تشتبكان

مرة اخرى في حرب خلال عشر سنوات

بسبب جزر فوكلاند وان الصراع بين

البلدين قد يتطور الى استخدام الاسلحة

وأضاف انجلش في كتاب عن القوات

المسلحة لدول امريكا اللاتينية يعسر

اليوم الخميس ان هزيمة الارجنتين

على يد بريطانيا في عام ٨٣ م قد دفعت

ببیونس ایرس للاقتراب من امتلاك



## الانتخابات بمشاركة احزاب المعارضة

دكاء اكد الرئيس البنجالي حسين محمد واشار في كلمة له الى ان نظام الاحكام



ارثاد اله لن يجرى التخابات برلمانية في يلادد في الموعد البقرر لها ، مالم تشارك التحالفات السياسية المعارضة فيها • العرفية في بنجلاديش سيبتى على حاله مائم يتم اجراء الانتخابات البرلمانية المقررة في الثامن من شهر ديسمبر المقبل.

الام المتحدة ــ ادان مجلس الامن باغلبية ١٤ صوتا وامتاع الولايات المتحدة عن التصويت سياسة الفصل العنصرى التي تنهجها جنوب افريقيا العنصرية وتجاهلها لقرارات الام المتحدة .

منصفة وعادلة ودائمة .

كما ناشد المجلس بالحاح جميع

الحكومات والمنظمات اتخاذ التدابير

الملائمة تطبيقا للقرار الحالى من اجل

مساعدة المشعب المضطهد ف جنوب

افيقيا في نضاله المشروع من اجل

مارسة حقه بصورة كاملة في تقرير

مصبره وعودة جميع المفيين بحرية الى

وطالب المجلس ليلة امس بوقف المذابح واطلاق سراح جميع للعقلين المياسيين هناك على وجه السرعة وبدون

واكد المجلس مجددا ان التخلي التام عن سياسة الفصل العنصرى واقامة مجتمع ديمقراطي يقوم على مبدأ الحكم بالاغلية هما الوحيدان الكفيلان خل المشكلة القائمة في جنوب افريقيا بصورة

### اجتماع وزراء البدول للدول الاعضاء لى ووحدة منظمة التحرير منظمة الدول المصدرة للبترول راوبك) المقرر ان يعتب اعماله يوم الاثنين القادم في بيروت ـ قال كارين بروتنز مساعد

زيارته لبريطانيا -

وقد كان الأمير فيليب

(لاسلكية ي ب)

مؤتمر القمة السوفييتي السورى الاخير الذى عقد في موسكو وشارك بروتنز في

واضاف بروتنز ، حتى فيما يتعلق بسألة معقدة مثل الموقف على الساحة الفلسطينية حيث كان الخلاف في وجهات النظر ممكنا ، اتفقنا على اله غير وارد بالمرة السماح بأى انقسام داخل منظمة التحرير الفلسطينية وانه لابد من تدعيم استقلالية وفعالية ووحدة منظمة

## ندوة اقتصادية

الاستشبار الخاص كعنصر للتعاون ستعقد من ١٧ الى ٦٠ ديسمبر القادم في دكار . واضاف ديلونكل ان هذه الندوة التي تنظم بناء على مبادرة من اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية في الدول العربية تستهدف تشجيع الاستشبارات العربية في افريقيا بالاشتراك مع شركاء فرنسيين وافريقيين ومحاوتة التوصل من خلال هذه الندوة الى اتفاقات مبدئية بشأن مشروعات معددة .. الى جانب التعريف بشكل افضل بأفريقيا

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر العدو أن العاملين باجر سيحصلون على اعانة غلاء معيشة اضافية تعوض ثلثي قوتهم الشرائية المفقودة بينما سيتم تعديل مستويات الضرائب شهريا -وتقضى هذه الخطة ايضا بعدم فرض ای رقابة علی اسعار العملات حيث ان قيمة (الشاقل) تنخفض تلقائيا بسبب التضخم وتحتفظ

حكومة بيريز بحق اعادة النظر في مدئ ملاءمة ارتفاع الاسعار بعد فترة مدتها ستة اسابيع --وبالاشافة الى هذه التدابير التي ستنعكس في صورة انخفاض كبير في القيمة العقيقية للاجور -- تعتزم التحرير الفلسطينية -حكومة بيريز تخفيض الميزانية مقدار بليوني دولار وهو ما يعني

وبموجب هذه الخطة التي سيقوم

رئيس الوزراء باعدادها بالاشتراك

مع وزارة الخزانة سوف يتم تجميد

الاسعار والاجور في الكيان

الصهيونى لمدة اربعة شهور على

## عربية ـ افريقية

باریس - صوح میشیل حبیب ديلونكل رئيس الفرفة التجارية الفرنسية . العربية في باريس امس بأن ندوة عربية ـ فرنسية ـ افريقية حول

وامكاناتها الاقتصادية

### القدس المحتلة / رفض شيمون ببريز رئيس وزراء المدو مشروعا جذريا ( لدولرة ) الاقتصاد الاسرائيلي مفضلا عليه خطة لتحديد الاجور والاسعار يتم التفاوض بشأنها وقابلة للتطبيق اعتبارا من اول نوفمبر القادم .. موسكو تدعم استقلالية

رئيس قسم الشؤون الخارجية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في حديث نشرته صحيفة السفير اللبنانية امس ان الأتحاد السوفيتي لن يسمح بانقسام منظمة التحرير الفلسطينية -وقد نفى المسؤول السوفيتي وجود اختلافات في وجهات النظر بين موسكو ودمشق وذلك في معرض تقييمه لنتائج

فصل عدة الاف من العاملين في

## السلفادور على ايدى الشسوار

القطاع العام -

سان سلفادور \_ اعلى الجيش السلفادوري ليلة امس نبأ وفاة الكولوتيل مونتيروزا قائد اللواء النالث مشاة في حادث طائرة هليكويتر اسفر عن مصرع ١٣ شخصا اخر منهم خسة من الضباط

وكان راديو جبهة (فارابوندو مارتي) للتحرير الوطني قد اعلن قبل ذلك ان رجال حرب العصابات اسقطوا طائرة هليكوبتر تقل الكولونيل في قطاع مورازان بشمال شرقي البلاد . الماضي على محطة ارسال اذاعية حديثة واضاف الجيش ان الكولونيل نابليون

هيرسون كاليتو قائد مركز الخابرات للقوات الخاصة والميجور ارماندو ازميتيا وقائد كية اتلاكاتل الخاصة من بين

رئيس اركان ماركوس

متورط في اغتيال

زعم المعارضة

القوات المسلحة الفليبية والذى اوقف عن عمله

مؤلمًا على اثر نورطه في حادث الخيال. السيناتور

بينو اكبو واحدا من القربين لنظام الرئيس

وكان فايان فير \_ 15 عاما \_ قد عين في

منصب رئيس اركان القوات المسلحة في اغسطس

١٩٨١، بناء على اقتراح من الرئيس ماركوس وهو

يتنافس حاليا مع الجنوال فيديل راموس رليس

جنديمة الفيليين وقوات البوليس المنجمة .. وكان

واموسي قد عين مساعدا لقير في منصب قائد احد

فرديناند ماركوس.

مانیلا ــ کان اجنرال فایبان فیر رئیس ارکان

الهليكوبتر اسقطت في مورازان بشمال شرق البلاد حيث وقعت اشتباكات عنفة بين الجيش ورجال حرب

امس الاول استبلاء الجيش يوم الاثنين

العصابات ف الاسايع الماضية .

وكان الكولونيل مونيروزا قد اعلن

## وقد اكد راديو جبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطني في السلفادور ان الطائرة

للغاية تابعة لرجال حرب العصابات في

قطاع رمورازان) القريب من الحدود

السلفادورية الهندوراسية .

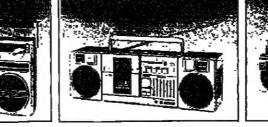
ان جهاز TOSHIBA RT · 150SG هو الوجيد الذي يعتمك بسماع صوت الاستيريو الحقيقي من نشرطتك المفضلة ، أومن أي عطة راديو FM بشوة ١٦ وات "(PM.P.O.) "وياختيارك لجهاز TOSHIBA النزود بنظام الترجيع الاتوماتيكي سوف تنعم بالاستماع التوضيل لوجهي أشروطة التسجيل التي تفضيلها دون الحليمة إلى بخراج الشريط وقليه على الوجه الآخر، لأن الجهازسوف يقوم بيث الواد السجلة على الوجه الآخرالشريط أتوما يتكيا نيابة عنك : ومع TOSHIBA تضمن سلامة نشرطتك من



يضمنك الاسقاع الأفضل الحكل البراج الإذاعية المحبة إليك من مختلف المحطّات العالمية .



الكف في حالة إدخالها أو إخراجها من الجهاز ، كما أن وإديو TOSHIBA فاللوجات الأرج" (FM/MW/SW<sub>1</sub>/SW<sub>2</sub>) "موث



## **AUTO REVERSE**

(FM/MW/SW, /SW2) (P.M.P.O.)

و محتول داخلي .

و طربقتان منفصلتان ١٠ أنظمة المحكرات الصوب. و ٤ موجات(FM/MW/SW1/SW2) و ٤ • ٢ وات (.P.M.P.O) 

ه نظام دولسي؛

**AUTOREVERSE** 



• ۲۰ وات (P.M.P.O.)

**AUTO REVERSE** • ٤ موجات ( FM/MW/SW ، /SW )

الشركة المتحدة لمنتحات التكنولو حيا المحدوده UNITED TECHNOLOGY PRODUCTS CO., LTD. المُكتَّبِ الْمُرتِّينِي : جدة - المُلكة العربيّة السعودية - ص.ب١٩٩٧ تفعون ٢٩٩٧-١٢١٠ مكاتب الغروع ، السريّاض تلفون ٢٩٦٧- ٤٧١ - المفسير تنفون ١٩٠٨-١٤١٥



الغرفة التجارية الصناعية

بالشــرقية

تبدأ غدا بدار الغرفة التجارية

العناعية بالمنطقة الشرقية دورة تدريبية

تستمر حتى يوم ٦ من شهر صفر بعنوان

المحاسبة لغير المحاسبين ويشترك فيها تمانية

عشر فردا من القطاعين العام والخاص .

ويهدف برنامج الدورة الى ايضاح

العلاقة بين الوظيفة المحاسبية والوظائف

الاخرى بالمشروع وتقديم صورة واضحة

لاساسيات المحاسبة المالية وتوضيح كيفية

قراءة وتفهم الحسابات الختامية والقوامم

المالية التى يعدها المشروع وعرض اهداف

ومقومات واساليب الرقابة الداخلية وتدقيق الحسابات والتعريف بأساليب

ومؤشرات التحليل المالى لقوام الاعمال

والمركز المالي وتزويد المتدرب بالاطار العام

نحاسبة التكاليف والتدريب على كيفية

استخدام البيانات المحاسبية في ترشيد

القرارات الادارية والتعريف بدور الحاسب

ويشارك في البرنامج اصحاب المنشآت

الذين ليس لديهم دراية كافية باغاسبة

والبيانات المالية ومديري الادارات

التنفيذية ورؤساء الاقسام الفنية من

مهندسين وفيين في المشآت الصناعية

والتجارية الذين يرتبط عملهم باستخدام

الالي في تشغيل البيانات المحاسبية .

الدمام \_ احمد ماهـ :

## سية مشروع المدينة الرياضية في الماحسة على احسدى الشركات العالميسة بدر 199مليون ريال



## ختتام معرض الصناعات الوطنية بمكة الكرمة

• مكة المكرمة ـ سراج عباس حياة اقامت الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة مساء يوم الاثنين الماضي الحفل الختامي لمعرض الصناعات الوطنية الذي اقيم بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة -

كابريس

سوبارو

**کرونا** 

كريسيدا سيدان

الواقعية بساب العسواني مربع رفتم

مي الديسينية عساحة ١٩٩٨م

المراجعة مكة للكومة:

DV 22207 - OV 27975 :0

المدينة للسنوني: ١٥٦٩٣٥٢

وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم القى رئيس الفرقة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الشيخ صالح جمال كلمة خلال الحفل اعرب فيها عن شكره وتقديره للجهود الطيبة التي بذلت خلال اقامة هذه المرض سواء من منسوبي الفرقة التجارية او الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات الصناعية التي شاركت بمعروضاتها خلال اقامة المعرض ويعد ذلك القي طلاب مدرسة الملك خالد الابتدائية نشيدا بعنوان (حبيب الثهب) ثم القي الاستاذ جلال ابوزيد كلمته عم اهمة الصناعة وتقدمها في المملكة ثم القي الاستاذ احمد صديق جستنيه كلمة نيابة عن المشاركين في المعرض ثم قام رثيس الفرفة التجارية الصناعية بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية للاجهزة والدوائر المحكومية والمؤسسات الاهلية والمصانع الوطنية التي شاركت في المعرض . . ثم توالت بعد ذلك فقرات الحفل التي اشتملت على التمشلمات والمنلوجات الهادفة التئ تشجع



الصناعة ثم قام الجميع في نهاية



العيبية والإفريخيية

متوفرة والشوايع بعرض ٥٠٠ النمن المطلوب.

اعلانهام

ورشتام القرى للسمكرة والبوية

بشارع الج - لصاحبها: عبيدالله سام الحري

تعلن أنه على أمحاب السيارات المعجودة بالودشة التي كانت مخت

الإصلاح من سمكرة وبوبة وميكا نيكا رمراجعة الوربشة

لِدِستَلامِها خِلال شهرين من قاريخ اللعلان .. ويعدهذه.

المُدة لن تكون الويشرْ مستولرٌ بجاءهذه السيلات، وأرْقام باكالألحت.

معريض البيع أفضل تطعة في حى الصالحية وهي القطعة رقم ١٧٤٧/ج ومسامتول ١١٢٤م ضمرالمخطط المعتمد رحمه ٢٦٩/١/١٤٠٤ ه علمانات المسفلتروالكرصفة والإنارة

البيع نقدا والأفراع نورا والصبك بماهسز ا الماسة السوف العقاري

١١٣٧٦٤ خصوى

١٣٨٦١٢٤ خصوص

19-1-97 جنوب

٠٧٨٧٠ خاص

مكثب صالح عسان العمد يحس العقارى تليفيت: ۱۲۹۱۲۵۲ ۱۷۹۱۲۵۲



-11-1-1-1

للتشكرجميع الأباءوالأيموات الكرام على تقتهم الغالية بؤ والتي تجلت على أرييع مهورق في ا فتبالهم

ثم بملة العراق، ثم بملة المسغلة، وحاليًا بمعلة جرولت سي مثايع عرب عبدالعزيز. ويصعيها تجاوبًا مع رغيامت الكثير من الأواو والأمرامي واستجابة لطلبتهم أن تعلن عن:

افتتاح فصل إضافي جسديد

اعتبارًا من يوم السببت ٣ صَفره ١٤٠ والموافق ٢٧ اكتوير١٩٨٤ مر حسب تقويم أم المترك

التسجيل: بن عبد العزيز أمام معرض مكة لصاحبه: حدن مكاوي ...

E : 3747430

تم مؤخرا بمنطقة الباحة ترسية مشروع المدينة الرياضية بطريق العقيق على احدى الشركات العالمية بتكلفة اجمالية قدرها .... ١٩٩,٧٥٠ ريال في مدة اقصاها ثلاثون شهرا على مساحة تقدر بحوالي ١٦٤٠٦٦ متر مربع ٠٠

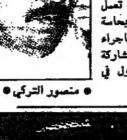
و-٥٠ مقمد مكشوف وصالة ملكية وتشتبل على صالة رياضية مساحتها ۱۰۲۷۱ متر مربع وغرف اسكان تحت المدرجات ومضمار جری طوله ۱۰۰۰ متر وتحتوى على ملعب كرة سلة وملعب كرة قدم ومسبح وغرفة بالاضافة الى الملاعب الخارجية المكشوفة ومساحتها ٢٧١٣ متر رماية وغرف ادارة ومطبخ مربع ومسجد مساحته ١٣٦٠ متر ومطمم بالاضافة الى غرف الملايس وملاعب المدرجات مربع ومكتبة عامة ومنارة --مسرح بذلك الاستاذ عبدالله وتشمل ملعب كرة قدم مساحتها محبد القامدي مساعد مدير ۱٤٣٢٥ متر مربع وتحتوى على مدرجات مقطاة سعة ١٢٥٠٠ مقعد مكتب رعاية الشباب في الباحة .

## ابحاث ودراسات حول

### عيوب النطق في الكلام

الرياض . عبدالعزيز جان تقوم كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض باجراء العديد من الدراسات والابحاث حول عيوب

ويوجد بالكلية وحدة متخصصة لعيوب النطق « الكلام » لمالجة المرضى الذين يمانون من الاضطربات في النطق كما زود القسم بوحدة اخرى للسمع مجهزة باحدث المدات والاجهزة الطبية تعمل في المساعدة على تشخيص الامراض ذات الصلة بحاسة السمع - ويقوم قسم الاذن والانف والحنجرة باجراء العديد من العمليات الجراحية . كما يقوم بالماركة في الدراسات العليا مثل مقررات الجزء الاول في زمالة كلية الجراحين الملكية .



۹ ر ۲ م ملیون ریال لاقامة ثمانية مشاريع زراعية وحيوانية جديدة

الرياض ــ واس ــ أصدر معالى وزيو الزراعة والمياه اللكتور عبدالرحمن آل الشيخ ترخيصا باقامة ثمانية مشاريع زراعية وحيوانية تبلغ تكاليفها الاجمالية ٥٦ مليون و٨١٣ الفا و ۲۷۹ ريالا بمناطق مختلفة من

وتشتمل هذه المشاريع على اربعة مشاريع لتربية وتسمين الاغنام بطاقة ١٨ الف و ١٠٠٠ وأس اضافة الي مشروخ للدواجن بطاقة ثلاثة ملاين و٧٣٣ الف و ٨٠٤ طيوا

كما تشتمل على مشروعين لدواجن البيض بطاقة ثلاثين مليون بيضة في السنة الى جانب مشروع لانتاج القبح والإعلاف بطاقة ٢٠٠ طن من القمح و • • • ١٥ طن من خشيش

دورة في المهارات الاشــــافية

### لموظفي بترومين

جدة \_ تنظم ادارة خلمات بترومين بالتعاون مع جامعة أللك عبدالعزيز عدة ييم الست القاده دورة المهارات الاشرافية والتي عيدف الى تنمية المهارات الاشرافية والروح العملية لدى الموظفين

## الحاتفية الأطاولة في البـــاحة الباحة \_ نايف الغامدي :

تم تشغيل الحاتف السيار بخنطقة الباحة اعتبارا من اول محرم اخالي وتم تركيب بعض الهواتف لبعض المسؤولين بالمنطقة .. كما تم ترسية مشروع ايتسال الحُدمة الهاتفية الى بلدة الاطاولة بزهران بتكلفة اجمالية قدرها . ١٩٥٢٥ ريالا كم يجري العمل حاليا في تحييل الشبكة القديمة مالندق الى السنتوال الجديد في غرة الشهر

وسيتم تحويلتها الى قرى بنى ظبيان صرح بذلك مدير منطقة الباحة للاتصالات الاستاذ محمد على تفيد واصاف انه قد تم تحصيل مبلغ ١٠٠ ر ١٤٣٤ را ويال من تسديد الفواتير للفترة الرابعة التي انتهت في

## المنزلية للمياه عكة المكرمة

مكة المكرمة \_ مندوب الندوة : اعلنت مصلحة المياه وانجاري بالعاصمة المقدسة لكل المواطنين من كان مكة المكرمة بأنه تقرر ولاسباب فية ايقاف كافة الطلبات الحاصة بالتوصيلات المنزلية للمياه حي اشعار

ايقاف طلبات التوصيلات

اشاد الاستاذ امين

عفيل عطاس الامين العام

الماعد لرابطة العالم

الاسلامي للشؤون الادارية

والمالية وعضو مجلس امناء

المركز الاسلامي الافريقي

بالخرطوم بالدعم الذي

تقدمه حكومة الملكة

لمِزانِة الركز فيما يتح

الفرصة لتحقيق الاهداف

السامية لنشاطات المركز

خُدُمة الدعوة الأسلامية في

افريقيا .. كما نوه العطاس

عا تقدمه الجامعات في

الملكة من منح دراسية

لبعض خريجي المركز

ليصبحوا دعاة قادرين على

كمرحلة اولى من المشروع .

جامعة الملك عبدالعزيز .

امین عقیل عطاس

دعم مسيرة الدعوة

الاسلامية .. كذلك اعرب

العطاس عن ارتياحة

للنتائج التي تحققت خلال

اجتماعات الجلس في دورته

الحادية والعشرون التي

عقدت في القاهرة مؤخرا

واكد ان الماقشات قد

دارت في جو يسوده

مليون ريال

١٧ جسرا في ميادين مدينة جدة

جدة \_ واس \_ تقوم امانة مدينة جدة حاليا بتفيد سعة

وقد تم الانتهاء من تنفيذ اربعة جسور في كل من ميدان

كما شارفت المرحلة الثانية من المشروع على الانتهاء والتي

تشمل ثلاثة عشر جسرا من كل من طريق المدينة وشارع الملك

والتحلية وطريق مكة المكرمة والخط السريع والميناء وشارع

البيعة ومشاريع الملك فيصل وطريق المدينة ومنطقة إلكورنيش

عشر جسراً في ميادين متعددة من مدينة جدة بتكلفة اجمائية

قدرها تسعة عشر مليون وثلاثمائة وثلاثة عشر الف وثمانية

الاعضاء وقد اتحد المجلس بالمركز .

التفاهم الحبادل بين كافة ١٦ دولة افريقية للدراسة

لانشاء

## مناقصة انشاء محطة تنقية الماه على سد عتود بعسير

عمد سعيد فارسي المعلومات المحاسبية .

الرياض - واس - وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الغبيخ على ترسية مناقصة انشاء محطة تنقية المياه على سد عتود بمنطقة عسير على احدى الشركات المتخصصة بتكلفة ٢٤ مليون و٣١٣ الف و٩٨٩ ريال ومدة التنفيذ ١٨ شهرا وتشمل محطة التنقية التي تبلغ طاقته الانتاجية في اليوم خمسة الاف مليمتر مكعب على محطة ضخ داخلي بموقع السد وخط اناييب لنقل المياه بطول ٨ كيلو متر وقطر ٤٥٠ مليمتر الى محطة التنقية واجهزة تعقيم وخزان للمياه بالاضافة الى محطة لتوليد الطاقة واخرى للضخ من معض الاعمال الاخرى .

## ادخيال نظيام العيلاج الشيامل بمستشفى الصحة النفسية بالطهانف

العطاس ينوه بدعم المملكة للمركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم

للعام المالي ١٤٠٥هـ والتي بلغت ، ملايين

و ۲۰ الفا و ۲۹۰ دولار

امريكي ساهمت المملكة

فيها بنسبة ٢٥٥٪ من

الميزانية العامة اي بحوالي

عليين وخسمائة و١٩٠

الف دولار .. كما تم اقرار

خطة الدعية ومعسكراتها

ني تيجيريا واوغندا وتوجو

كم تحت الموافقة على انشاء

كليتين هما الدعوة والتربية

وستبدأ الدراسة بهما في

شهر يوليو القادم كما تم

قبول ۲۵۰ طالبا من بين

● الطائف ـ واس ـ تم مؤخراً ادخال نظام العلاج الشامل بمستشفى الصعة النفسية بالطائف وفق سياسة

علاجية جيدة يطبقها المستشفى تعتمد على احدث الاسس العلاجية في العالم -● وذكر مدير عام مستشفى الصحة التبريض ، كما يعد المستشفى بالتعاون

النفسية بالطائف الدكتور عثمان الطويل أن المريض يعالج من قبل فريق طبي متكامل يتكون من اطباء نفسيين

واخصائيين اجتماعيين واخصائيين للتأهل النفسي للوصول بالمريض الى العودة والاندماج بنجاح في مجتمعه الذى كان يعيش فيه وقال الدكتور الطويل أنه قد تم وقف استخدام الصدمات الكهربائية كوسيلة علاجية والاستعاضة عنها بطرق علاجية

اخرى تقوم على اسس علمية صعية ، واشار الى ان المستشفى يعتبر مركزاً تعليميا وتدريبيا في مجال الصحة النفسية وهى الجهة الوحيدة الثى تخرج الاطباء النفسيين والممرضيين النفسانيين حيث ينظم المستشفي برنامج للدراسات العليا في الطب النفسي وبرنامج دورة

● واوضح الدكتور الطويل ان عده مع جامعة الملك سعود كلية التربية دورة المرضي قد تقلص بالمستشفى بدرجة تدريبية في مجال التأهيل والارشاد

كبيرة حيث كان عددهم ١٣٠٠ مريس في عام ١٤٠٧ اما الان فعددهم ١٥٠ مريض -

تهريعود العيبني للتجارة والمقاولات مَكَ الكُومَ .. المعابدة .. بجبوارشوطة الذجيدة حاتف : ٧٢٨٢١٧ م ٩٦/٥٨٢١٠ مَكَتَ

MARI عودة البيع إبتداءمن غرة محرم 12.0 نعلى الراغيين في الشراء مراجعة المكتب مكة المكرمة ربع ذاخر- ت ٧٤٤٧٥

أومراجعتنا بنفس الموقع طوال أيام الأسبوع



۲۹۸ ـ زائب محبد زابن الثهراني

۲۲۹ ـ محمد حسن سحیلی عسیری

۲۷۰ . محید محید احید عیسری

۲۷۱ ـ سعید مسفر عازب القحطانی

٣٧٧ ـ حبود على منعود الشهرائي

۲۷۳ ـ عبده حبد هادی عسیری

۲۷۱ ـ سعد دخيل على قحطاني

۲۷۰ ـ محمد أحيد محبد حملي

٣٧٦ ـ احيد محيد ذبان الشهرى

۳۷۸ ـ على سعد على الشهرى

۲۷۹ . على سعد مبارك الشهرى

٢٨١ ـ على محبد سالح القحطاني

٣٨٣ ـ دخيل على جبهان القحطاني

۱۸۳ ـ عامر محبد عامر عسیری

۲۸۱ ـ احمد شنقوف مبروك

۲۸۵ ـ مفرج علی عامر عسیری

۲۸۷ ـ محبد حسن على الشهرى

۲۸۸ ـ محبد محبد حسن عسیری

۲۸۹ ـ مالح طافر مالح العبرى

۲۹۱ ـ احيد عبداقه احيد البارقي

۲۹۲ ـ محمد عبدالله طالع شمري

۲۹۹ ء حسن محبد احبد عسيري

۲۹۵ ء محمد احبد مقرح عسيري

۲۹۸ ـ علی محید احید عسیری

٢٩٩ ـ سالم عوض ديا الاحمري

۲۰۱ ـ محید علی محید عسیری

۲۰۲ ـ احيد على راجح

٣٠٠ ـ معد معيد طربوش الشهراني

٢٠٢ ـ عوض فرحان سعيد الاسمرى

٢٠١ ـ أحيد محيد يحيي القيس

۲۰۹ ـ حسن محيد احيد عسيري

۲۰۷ ـ محمد على سعيد الشهرائي

۲۰۰۰ ـ محبد احبد ابراهیم یافی

٣٠٩ - مسرع سعد حزوب القرني

٣١١ ـ جاير على فايع عسيرى

۳۱۰ ـ مليمان يحيى جابر مجرش

٣١٣ ـ عوض هيازع محمد الشهرى

٣١٣ - عمر ناصر محبد الجيزاني

٣١٩ - على احيد ابراهيم عسيري

۳۱۵ ـ على عوض جابر عسيرى

٣١٦ ـ على عوض جابر عسيرى

٣١٧ - على مفرح صالح الشهرى

٢١٩ ـ أحيد جابر محيد البارقي

٢٢١. - معد محمد معد الاحمري

۲۲۷ ـ أحيد محيد فادي حيدي

٣٩٤ - على صالح ميارك اليامي

۲۳۹ - يحيى عبدالله على حبدى

۲۲۸ - احمد محمد سليم الشهرى

٣٢٩ - مدين على حسن العمرى

عقد قران وكيل

٣٣٧ - على محمد معيض القحطائي

مكة المكرمة / تم
ساء يوم الاربعاء تقطيق ما//١٥٠٤هـ

وجه ـ محمد حزام الشهرى

٣٣٧ . محسن محسن جني مرعي القرني

۲۲۰ . سعيد محمد مهدي الشهراني

۲۱۸ - علی یحیی مبارکي

ه-۳ ـ سليمان محمد محمد عميرۍ

۲۹۹ - سعید عبداقه فهدی قحطانی

۲۹۷ ـ محبد بن محبد حسن عسیری

۲۸۱ ـ شامی احمد مزغفی عسیری

377 ـ حسن جاير محبد القحطاني

۲۸۰ ـ عبدالله يحيى حضرم القحطاني

### د / راشد الراجح يلتقى بأعضاء والاداريين التدريس

عقيدتنا الاسلامية حتى نتمكن من أعداد جيل مسلم مهيأ للدعوة التقى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة بأعضاء الهيئة التدريسية " والفنية والإدارية بالجامعة في حفل تکریمی لهم

وذلك بصالة النشاطات الثقافية - وقد دعى معالبه أعضاء الهيئة التدريسية الى مواصلة جهدهم للوصول بالطالب الجامعي الى ما يعود عليه بالفائدة العلمية وبما يتناسب مع

راشد الراجع

الى الله وتطبيق أحكامه وذلك في شتى مناخى العياة . كما نوه معاليه بالجهود المشكورة التى تقوم بها عبادة القبول والتسجيل في سبيل توفير المواد لسلسطلاب وملاحسظة مستوياتهم العلمية كما شكر جميع العاملين من اداريين

وفنيين بالجامعة وتمنى للجميع

عاما حافلا بالنجاح ..

الجدير بالذكر ان اللقاء قد تم في صالة جديدة استحدثتها الجامعة وتتسع الأكثر من خمسمائة شخص ومزودة بجميع الاجهزة الفنية من كاميرات تلفزيونية ولاقطات حديثة ومكبرات للصوت وستخصص هذه اللقاءات والندوات التي تقيمها الجامعة مع المسؤولين داخل الجامعة وخارجها .



هكذا تتكدس السيارات في حارة قور النكاسة فهل يتجرك المرور لئلا يحدث ما لا تحمد

٣٠٨ ـ شعفان حسن محمد اليارفي

۲۰۹ ـ حسن حسن ادريس حميلى

۲۱۰ ـ احبد محبد عقیل مبتش ٢١١ ـ موسم عبد الله فيحام العتبي

۲۱۲ ـ هادی احید علی عسیری

٢١٣ ـ مالم محمد حامد القرئي

٢١٥ ـ على محبد قاسم الفيفي

٢١٤ ـ سعيد أحبد مائع الأحبري

٣١٦ ـ راشد سعيد نايش الاسمرى

٢١٧ ـ محمد صالح مسفر القحطاني

214 ـ احمد خلوفة محمد الاحمري

٢١٩ ـ سعيد على عبد الله القحطاني

۲۲۲ ـ محبد عبد الله احبد عسيري

٣٣٣ ـ عبد الله ملحم عبد الله الأحمري

۳۲۰ ـ محبد أحبد عباس جبران

٣٢١ ـ محبد عزيز على العبرى

۲۲۱ ـ احمد علی محمد عسیری

۲۲۵ ـ محبد علی محبد عسیری

۲۲۷ ـ على مغرم شيبان الشهرى

۲۲۸ ـ محید علی احید عسیری

779 على محيد يحين الشهرى

۲۲۰ ـ احمد جابر على الشهرى

٣٣١ ـ طافر سعيد فالح الشهراني

٣٣٣ ۽ على محمد عبد الله عسيري

۲۲۲ ـ معد محبد معيد الشهرائي

١٣١ . احيد مجيد على الشهري

۲۲۵ ء محمد هادی محمد عسیری

٢٣ ـ على سيف سياف الشهراني

۲۲۷ ـ علی محبد ثاصر سبیری

۲۲۸ ـ علی حسن محید عسیری

٣٧٩ ـ حسن مسعود احمد القيقي

۲۲۰ ـ موسى حسن هادى الشفيقي

717 . هذال سالم التركي السيبي

۲۹۳ ـ محمد محبد حسين مجرس

۲۱۹ ـ محمد اپراهیم علی عسیری

۲۱۵ ـ ثابت سعد عوضة الاحمرى

۲۲٦ ـ عبد الله يحيى على هريس

۲६۷ ـ علی حسن عبدہ عسیری

۲۱۸ ـ محبد علی معبد عسیری

719 ـ احبد محمد هادی عسیری

-٣٥ ـ محيد على محيد القهرائي

۲۵۲ ـ على محمد على الشهرى

۲۵۱ ـ احید محید سفر عسیری

۲۵۵ ـ علی محمد علی عسیری

۲۵۷ ـ على محمد يحيى عكور

٢٥٦ ـ عبد الله عوض ديا الاحمري

۲۵۸ ـ مالم محبد عائض القحطاني

٢٥٩ ـ على محمد سعيد القحطاني

-٣٦ . مفلح حمد عبد الله الشهراني

۲۹۱ ـ محید أحید محید عسیری

۲۹۲ ـ شوقی احمد حسن عسیری

٣٦٢ ـ حبا الله حسن جار الله الشهرى

٣١٤ - عائض محبد صالح القحطاني

٣٦٥ ـ محمد تامر منيس الشهراني

٣٦٧ - عبد الله لاحق عائض العسيري

۲۲۹ . علی احید محید عسیری

۲۵۳ ـ علی محمد مشبب عسیری

۲۵۱ ـ پحین محمد عیسی عسیری

٢١١ . محيد احيد عبد الله عسيري

۲۲۹ ـ محمد عبد الله على الشهرى

تصوير: العنهم،

ان أصعب ما يواجه المراجعين لبعض الدوائر الحكومية هو عدم تواجد بعض الموظفين والمسؤولين في الصياح الباكر وعند بدء الدوام حيث ان بعضا منهم

لا يحضر الا بعد الساعة الثامنة صباحا ونحن نسأل

أين الرقابة ؟!

٣٧١ . حسن محمد هيازع عسيرى

٣٣٧ ـ سعد عثمان شداد السعدي

۳۲۳ ـ احمد عیسی موسی نجد

٣٦٠ ـ عبدالله محمد الاحمرى

٣٧٤ ـ محيد حسن محيد الصيرى

وجح ريعقوب محمد شلبان الشمراني

377 ـ مزهر محبد مزهر القحطائي

٣٣٩ ـ موسى حسن هادى الشفيقي

۳۲۸ ـ على سعيد عبدالله الشهرى

۳۵۰ ـ على عوض احمد البارقي

٣٤١ ـ شبيلي على عوض البارقي

۲۵۳ ـ عبده محمد آدریس عسری

۲۱۹ ـ علی ابراهیم محبد عسیری

٣٤٦ ـ محبد عبدالله ظافر العبرى

۲۱۸ ـ عبداقه عثبان خالد الشهرى

٣٥٠ ـ عبدالله حمين يحيى الشريف

۲۱۷ ـ احمد على بواح احمد

719 . عبدالله رافع الشهرى

۲۱۰ ـ جردی علی حسن

الغزاوي



## وایضا ۱۰ لیس کل خطیب اماما

كتبت قبل مدة في هذه الجريدة موضوعا يتعلق بأئمة المساجد وهم كثرة فقلت ، ينبغى على المسؤولين عن الاوقاف أن يستعينوا بطلاب جمعيات تحفيظ القرآن الكريم الذين صلوا بالناس صلاة التراويح في العام الماضى وكان ذلك بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الى معالى وزير الحج والاوقاف فطالبت استمرارية هؤلاء الائمة طوال عام بمكافأة تشجيعية ومقبولة ٥٠ وبعد ٥٠

وبما ان هؤلاء أكثرهم طلابا بالمدارس والجامعات اذن باستطاعتهم بعد مدة وجيزة الجمع بين الامامة والخطابة وبهذا تستطيع الاوقاف ملء الفراغ والنقص الذي تعانيه في هذه الآيام -

أمأ موضوع خطبة الجمعة فالذى كتبه قبل أيام فضيلة الشيخ الوالد الاستاذ احمد محمد جمال فهو واقع وحاصل في أكثر المساجد ، فهناك بعض الخطباء يشار اليهم بالبنان لبلاغتهم ولكن لا يجيدون قراءة القرآن الكريم كما هو مطلوب وأيضا العكس، فالمشكلة في الطرفين والاستاذ احمد جمال جزاه الله خيرا أعطى الموضوع حقه فاقترح اقتراحا جيدا وبقى التعاون بين الاوقاف والجامعات وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم لحل هذه المشكلة .. والله الموفق بوالهادي الى سواء السبيل - والحمد لله رب العالمين -

## 

 تعلن مؤسسة البراك للتجارة والمقاولات بأبها بأنها منحت مكفولها السيد: اسعد يوسف ضو لبناني الجنسية تأشيرة خروج وعودة فمن له حق طرف المذكور عليه مواجعة المؤسسة في خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والمؤسسة تخلى مسؤوليتها بعد المدة المشار اليها والله الموفق .

### (اعسلان)

○ تعلن مؤسسة حسين احمد بن راجح الأمير عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون بكب محتاز م٨١ برقم ٧٥٧ . . . ٥ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

## ( اعــــلان )

○ تعلن ورشة باحشوان اخوان للالمونيوم بشارع الحج بأنها قد منحت مكفولها احمد محمد على حسن ــ مصري الجنسية ــ والمسؤول عن مصنع الالمونيوم تأشيرة خروج وعودة ..

فمن له مطالبة على المصنع او المذكور فعليه الحضور الى الورشة او الاتصال بالسيد احمد صالح باحشوان لمدة اربعة ايام من تاريخه ت: ١٩٧١٥١ ــ ٦٦٥٢٧١٢ ــ ٦٦٥٢٧١٢ وعليه تم

المؤسسة الممامة للموانث

بين المؤسسات والشركات السعودية

( ميناء جسيزان )

تعلن المؤسسة العامة للموازء عن طرح عملية تقليم خدمات متكاملة لمتلولة البضائع

(شحن وتفريغ) بميناء جيزان في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية عن

لُمْسِهَا أَوْ لَمْنَى شَرِيكَ فِيهَا خَبُرَةَ لَاتَقَلَ مِن ثَلَاثُ سَنُواتَ فِي عَمْلِيكَ مَنَاوِلَةَ الْمُضَاتَع

(شحن وتقريغ) في الموافيه البحرية وأن تكون قد قامت بنجاح بستاولة مالا يقل من

وتطلب وثيقة المنافسة المني تتضمن تعليبات تقنيم العطاء وشروط التعاقد ويبان الأحيال

ومواصفاتها من الادارة المركزية للمتود والمتاقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرباض

اشرق مستشفى لللك حد العزيز الجامعيء مقابل مبلغ (٠٠٠ ده) خسة ألاف ريال.

وقساء حاند أخسر موصاد أتضلهم العطاءات يضاينة السادام المرسمي لينوم السبث

١٤٠٥/٣/ المرافق ١٥/١٢/١٩٨٤م، كما حدد يوم الأحد ١٤٠٥/٣/٥٠١٨

المواقل ١٦/ ١٦/ ١٩٨٤م، لفتح الظاريف بعش للركز الرئيسي للمؤسسة العامة

وحسب التعليات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتلمين ابتدائي مقداره (١٪)

واحمدُ في المائة من فيمة العطاء بالاضافة إلى الوثاش الأخرى الطلوبة نظاماً. وينص

التظام على إستبعاد العطاءات التي ترد بعد المعاد أو خير المصحوبة بتأمين ابتدائي. .

الأدارة المركزية للعقود والمناقصات

المرسة المابية للبيوانيء

الرياض-تلفون ( ٢٠٦٠٦٠ / ٢٧٨٠٨٩ )

ويالله التوفيق.

مكتبحائل مكتبالقم مكتبينع

المؤمسة العامة للموانء

۲۲۲ برید ۵۸۸

ص.ب: ١٦٢٨ الرياض - الومز البريلي ١١١٨٨

مكتبلندن

الزكز السحق 10 70 70 00

فازيد من الايضاح يمكن الرجوع إلى :

مكتب الطائف

1550

سبعيالة ألف طن من البضائع سنويا خلال إحدى سنوات المترة.

### ۲۵۱ ـ غرم سالم سعید الشهری -۲۹ ، عبدالرحمن عبدالله معيض العمرى ۲۵۳ ء احمد صالح سعید الشهری ٢٥٣ معيد حسن قائز القحطاني ۲۵۴ ـ يحيى أحبد يحيى دواس عسيرك ٣٥٦ ـ حزام لاحق سقلان الشهراني ٣٥٧ ـ سعيد مرزوق محمد الشهرائي ٣٥٨ - سنيد سند محبد القحطاني ۲۵۹ ـ عیسی ابراهیم حقوی ٣٠٠ ـ وعلان حامد الاحبرى ۳۱۱ . أحيد معيد أحيد جعفري ٣٦٧ ـ يحيى يحيى شوقي غزواني ۲۹۷ ـ هشبان محمد عواض الشهرى ۲۲۱ ـ احبد معید صالح الشهری د ٦٦ . قحطان سالح مداوي القحطاني ٣٦٦ ـ مترك على معلوى البشي ٣٦٧ . حسين شوكان على النجمي ٣٩٨ ـ محمد محمد حسن البارقي 774 . مفرح على مشبب الاسمرى ۳۷۰ ـ محبد جابر معبد ڪسيري ٣٧١ ـ على حسن ماطير عسيري ۲۷۲ ـ مريع سعيد حسن ۲۷۳ ـ قاسم محبد يحيى أحبدى ٣٧٤ ـ الحسن عامر محمد الاسمرى

٩٧٩ ـ محمد حسن قائم العسيرى - ۲۸ - جابر مفرح جبران المالكي ۲۸۱ ، معید مقرح احید عسیری ٣٨٣ . عبدالله محمد عمر الخمدي ۲۸۲ ـ يحيى عبدالله حسن عسرى ۲۸۱ . عبدالهادي عبدالله سعيد الشهراني ۲۸۵ ـ مالم بلال صالح عميرى ۲۸۱ ـ محمد احمد عبدالله عسيرى ۳۸۷ ـ على محمد موسى البارقي ۲۸۸ - سالح سليم غريب العتيبي ۲۸۹ ـ على بن هادي بن يحيى المالكي . ٢٩٠ عبدالله سالم ظافر الشهراني ٢٩١ ـ على يحيى مرعي القحطاني ٢٩٢ ـ محيد أحمد على السعيري ۲۹۳ ـ احيد على حيزه عسيري ٣٩٤ ـ عائض معبد سالح القعطاني ٣٩٥ . عريع أبرأهيم مريع

٣٧٥ ـ محيد محيد على مجرش

۳۷۸ ـ مفرح شامی علی عسیری

۳۷۷ ـ محبد علی حبدی

777 ـ محمد على سلطان الاسمرى

۲۹۱ ـ احيد محيد هادي عسيري ۲۹۷ ـ احيد محيد البارقي ۲۹۸ . محید احید مفرج عبیری ٢٩٩ ـ على هيازع محمد البارقي -١ - حين أحمد يحيى الفيفي ١٠١ ـ مانع حمد شينان الشهراني ۱۰۲ ـ هادی یحیی عمیری ١٠٢ . سعيد محمد أحمد الشهري £-١ على محمد أحيد عسم ي ١٠٥ ـ احمد سعيد عبدالله الشهرى ۱۰۹ ـ مجید علی عامر عسیری ۱۰۷ ـ علن محمد على عسيري ۱۰۰۹ ـ محید هادی محید عسم ی ١٠٩ ـ جبار سليمان يزيد الفيفي -11 ـ محمد قاسم احبد عسيري ١١١ ـ على جابر حنيثي ١١٣ . عوض درع على القحطاني ١٦٣ ـ محمد حمين جابر القعطائي 112 ـ موسى على أحيد البيشى ١١٥ ـ حسين سعيد عبدالله القحطاني > 4

رقيب بعرى الثاب جمال اسعد سندی علی کریمة کل من الشيخ حسين عبدالرحمن بخش ومحمد عبدالرحمن بخش والاستاذ عادل عبدالرحمن بخش الملعق الدبلوماس بالسفارة السعودية بالقاهرة وقد حضر الحفل الاهل والاقارب والاصدقاء تهانينا .. • مكة المكرمة / تم ليلة الخميس الماضى زفاف الملأزم اول سامى محمد عير اربعين الموظف بالدفاء المدنى بمكة المكرمة على ابنة الشيخ احمد جميل - وقد اقتصر الحفل على الاهل تهانينا وتمنياتنا

• مكة المكرمة / عاد

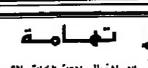
يسلامة الله الرض

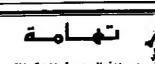
شهادة في الهندسة الكهربائية الف مبروك - وتهانينا بالنجاح .

ألوطن من الولايات المتحدة الامريكية المهندس عبدالواحد ا محمد على ميرو الرفا بعد حصوله على

 مكة الكرمة / انتدب فضيلة الثيغ سويعد العربى قائسي المحكمة الشرعية بالكامل للعمل بالمحكمة الشرعية بالجموم بوادى فاطمة نظرا لوفاة فضيلة قاضيها الشيخ عواض الوذيناني في حادث سيارة وسوف يعضى الشيخ سويعد عشرة ايام من كل شهر للنظر في القضايا الشرعية والبث فيها وقد باشر اعماله بمحكمة الجموم يوم

# امس الأول ..









لهم بحياة زوجية سعيدة .

الادارة الاستراج مع فرع الرياض فرع مكتلكومة فرع الدمام فرع إنها من من المراد ا 

تقدير من حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى:

١٥١ ـ حسين جابر على الفيفي

۱۵۲ ـ عبد الله على منيع عسيرى

۱۵۲ ـ محمد هادی حسن عسیری

۱۵۱ ـ مريع على مريع عسيري

۱۵۱ ـ محمد مفرح عسيري

۱۵۸ ـ عمر علی شیخ

۱٦٠ ـ علَى يحيى مباركي

١٥٥ . عبد أله محمد عبد الله القرني

۱۵۷ ـ محبد هادی ابراهیم عبیری

۱۵۹ ـ أحيد محيد هادي عسيري

۱۹۱ ـ يحيى عبد الله حريد هزازي

١٦٢ ـ رجاء محبد ثابت الثهرائي

١٦١ ـ أحبد عبد الله أحبد البارقي

۱۹۵ ـ عبد ربه سعید سعد العتیبی

١٦٧ ـ معيد جريق عوض القحطاني

۱۹۸ ـ سعد عقوان سفير الاحبرى

۱۷۰ ـ عبد الله على أحبد عسيرى

۱۷۱ ـ محمد شیبان علی عسیری

۱۷۹ ـ جایر محمد احمد عسیری

۱۷۵ ـ محید احید علی څسپری

۱۷۷ ۔ احید علی محید عسیری

۱۷۸ ـ عائض احبد محبد عسيري

١٧٩ ـ ظافر معاشة ظافر العمرى

۱۸۰ ـ معید معید مقرح عسیری

۱۸۲ ـ عامر محید علی عسیری

١٨٤ ـ عيده أحمد عبده حكمى

١٨٥ ـ عبد الله على جابر العمرى

١٨٦ ـ صالح سالم عويض العتيبي

۱۸۸ . علی یحیی محمد حمدی

١٩٠ ـ عبد آله منصور الاسبرى

١٩٢ ـ ابن جده محمد البارفي

۱۸۹ ـ مغرح شاهر ناصر الشهرائي

۱۹۱ ـ حيد احبد عبد الله الشهرى

١٩٣ ـ عبد الرحمن حسن محمد الشهرى

١٩٤ ـ على صالح درويش القحطاني

١٩٥ ـ محبد فائز تركى البيشي

١٩٦ ـ مسلم محمد فنيس النجمي

۱۹۷ ـ احمد على احمدا عسيرى

۱۹۸ ـ احید محید احید عسیری

۱۹۹ ـ محمد مفرح على عسيرى

۲۰۰ ـ محمد ابراهیم علی عسیری

۲۰۱ ـ محمد مداوی سعید عسیری

٢٠٣ ـ على محمد عائض القحطائي

٥-٢ ـ مريع سعيد ظافر الشهرائي

٢٠٠ ـ أحيد محيد عبد الرحين الشهرى

۲۰۷ ـ جابر يزيد حمد الفيقي

۱۸۷ ـ مشرف عبد الله مسعود عبری

۱۸۱ ـ محبد موسی محبد الرزنی عسیری

١٨٢ ـ حسن معوضة مرعى على القعطائي

١٧٦ ـ ظافر سعيد عبد الله الأحمري

۱۷۲ ، محمود حيدان حبود العتيبي

۱۷۷ ـ هادی احید عسیری

١٦٦ ـ محمد على حائض عسيري

١٦٣ . سعيد كتان صالح العمري

خميس مشيط ـ عبد المحمود عبد القادر تقديرا من حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للدور البطولي الذي قام به أفراد القوات الملكية السعودية التي شاركت في سوريا فلقد صدرت الاوامر السامية الكريمة بمنح كل فرد من المثاركين قطعة أرض في مدينة خميس مشيط

والندوة تشارك بدورها في نشر اسماء اصحاب المنح من أفراد القوات السعودية . . من ١ ـ ١٠ السيت الموافق ٢/٣/٩٠١ هـ ـ ر الله المرافق ٢/٣/م-19 هـ ع. الأحد المرافق ٢/٣/م-19 هـ مَن ٥٨ ـ ١٢٠ الاثنين الموافق ١٤٠٣/٥٠٤ هـ من ١٣١ ـ ١٦٠ الشلاقاء الموافق ١٣٠هـ١٥٠ هـ منّ ١٦١ ـ ٢٠٠ الاربعاء الموافق ٢٠١/٥/٥٠ هـ من ٢٠١ - ٢٤٠ السبت الموافق ٢٠١ /١٩٠٥ هـ من ٢٤١ ـ ١٨٠ الاحد الموافق ١١/٣/١٠ هـ وسوف يستمر التوزيع حب الجدول

٥٠ معيد حزام سعيد الشهرائي

من ٢٨١ ـ ٣٦٠ الاثنين الموافق ٢٨١١مـ١٤٠ هـ من ٢٦١ ـ ٣٦٠ الشلاقاء الموافق ٢٦٠١/١٥٠ هـ من ٣٦١ ـ ٤٠٠ الاربعاء الموافق ٣/١٣ (١٠٠٠ هـ يُج من ١٠١ - ١٤٠ السبت الموافق ٢/١٦/٥٠١٠ هـ الذكور والبلدية غير مسئولة بعد هذا التاريخ عن المتخلفين فعلى الاخوة أصحاب المنح مراجعة البلدية في التاريخ المذكور . ومن لم يستطع المراجعة فعليه توكيل من يراه بوكالة شرعية واسماء المستفيدين من المنح المذكورة وذلك حسب الكشوف المرفقة المشتركين في القوات السعودية بسوريا الله عبد الله سعيد العكاسي ٢ - صالح منيع ناصر البلاع ٣ ـ عبد الكريم حبد المث ٩ - عبد الله حسين على القعطاني ه . عبد ألله صالح العسن النعبي ٣ - معيد احمد يسلم باماتم ٧. عبد الله عبد الرحمن الوكيل ٨ ـ تاصر منصور العقر ا - بهدی علی محمد حسیری ١٠ - مريح محبد مبارك الاحمري

۱۱ - عبيد الله عبد الله عبر المالكي ١١ - عبيد الله عبد المالكي ١٢ - مجيد هزاع الحربي ۱۳ - ۱۳ ـ شوعی بشیر الزغلی 🔨 🏰 جهير سعيد عوضة . دا . معید حسن محید تسیری ١٦ ـ عائض محمد عائض القحطاتي ۱۷ ـ يحيي محمد يحيي عسيري ۱۸ ـ ابراهیم محمد حسن العسیری ١٩ ـ عبد الله يحيى محبد التركي ٣٠ ـ حبود على محبد الشهرائي ٣١ . محيد سعد محيد الشهرائي ٣٧ . عبد العزيز سعيد محمد جزاع ٣٠ - عبد المجيد حسن برهان ٢٤ . رجاء عائض الاحمرى ٣٥ ـ سالم مسفرة صالح اليامي ٢٦ - سيف مالم قاسم القحطاني ۲۷ - يعين عبده عبد الله الحكس ۲۸ على غريب عبد الله الشهرى 💍 ۲۹ . محمد قاصر جار الله القحطاني 🔾 .۳. عبد الله محمد أبق صلام عسيرى الله عبد البارى احيد العقظي

۲۲ ـ محمد ابراهیم عسیری و الليفي مسعود الليفي ٦٠ عبد الله سعيد سالم الشهرائي ٠٠ - ٢٠ عبد الله سعيد عيقه الشهراني ٣٠ - معد معيد محبد الشهرائي المطائي علاس القعطائي ١٠٠ معيد يجيي مجيد الشهراني ٢٩ . مسعود عبد ألله محبد القحطائي ما . معزى يحيى فرحان المالكي يد الله عبد الرحمن عبد الله مغرم الشهرى ٤٢ ۽ علي سعد محمد الشهرائي 57 ـ مغيب عوشة سندى الاحسرى المحملات عبد الله سعيد المحملاتي ماء كامر محمد عبد الرحين الشهراني ١٦ . سعد سعيد سعد طليع الشهرائي المارك سميد دحتان الشهرائي الماء عالس فالع معيد القحطالي م الم الم الم الم المعالم المعموات

> اه . جسن محمد حسن الفيقى ٢٥ - يُعَيِّى عبد الله عباش الشهراني ويس القعطائي اه . معيد على محبد الشهرائي ي الله معمد مسفر محمد الأحمري ٥١ - معيد محمد جيزائي القحطاني . ۵۷۰ - طافر محمد قراج الشهرى ۵۸ - يجيس موسى سلطان القحطاني سين<sup>ه و</sup> - وأهر عامر الشهرى ٦٠ - ظافر سعيد فرحان الاحمدي

٢٠٠٠ ـ شعييان محمد زرعان الاحمرى ۱۹۷ ـ أحمد حمن جابر البيشي .٦٠ - ناصر معيد حصان الغيراتي ع ٦٠٠ معيد معيض سويلم الشهرائي ١٠٠٠ - مثبب شعيد عايمي الشهرائي ١٥٠ ـ عبد الله معيد سعد الشهراني ١٠٠ على منصور عبود القصائن:

٦٦ . على محيد عبد الله القرنى ٦٧ ـ سعد محيد ناصر الشهرائي ٦٨ ـ تاسر محبد زين الشهراتي ٦٩ ـ سعد مداوي عائض القحطاني ٧٠ ـ محمد عوضة عبد الوحمن الاسمرى ۷۱ ـ على مطلق عيد الهادي القحطاني ٧٧ ـ محبد عقرح ايراهيم عسيرى ٧٠ ـ عبد أقه سعيد عبد الله الشهرائي ۷۱ - تبد الله يحيي محبد عسيري ٧٠ ـ عالمن هادي مائع القحطائي ۷۱ ـ عامر محبد عامر عسيري ٧٧ ـ رافع هادي على القحطاني ۷۸ ـ هادی محبد احبد عسیری ٧٩ ـ محبد شيف الله فهد الشهرى ٨٠ ـ على سعيد زالد القحطائي ۸۱ ـ محبد مقرح محبد عسیری ٨٢ ـ مُحيد سند حسان الشهرائي ٨٣ - على يحيى مرعى القحطائي عى محبد محبد مائع القبطائي 🗠 ـ سليمان هادي عبد الله حواش ٨٦ ـ حبد على سعيد العسيرى ٨٧ ـ عوش جار الله على ٨٨ ـ عائض سعيد عوض الشهرائي ٨٩ ـ عبد الله يحيى على القحطائى ۹۰ ـ يحيى مسعود مالكى

۹۱ ـ محبد محبد أحبد عسيرى ٩٣ ـ على احيد على رياني ٩٣ ـ محمد متمب حيان العتيبي ۹۶ ـ یحیی محبد علی عسیری ٩٥ ـ فالح زامل بطى الشهراني ۹۱ ـ حسن محمد أحمد صبرى ۹۷ ـ معد على معدى الاحمرى ۹۸ ـ ابرافيم محمد احبد حسيرى ۹۹ ـ سعید علی زارب عسیری ۱۰۰ ـ عبد الله على أحبد عسيرى ۱۰۱ . حسن مسعود سلمان ۱۰۳ ـ حسن جابر قاسم حکمی ۱۰۲ ـ على معبد قالع عسيرى ١٠١ - سفر سعيد محمد الشهرائي ١٠٥ ـ مقلح مائع مقلح الشهرائي ۱۰۹ ـ احمد محمد ابراهیم کمبی ۱۰۷ ـ عامر محمد عبد الله الشهرى ١٠٨ ـ على معيد على القحطاني

۱۰۹ ـ محبد ابراهیم مفرح عسیری ۱۱۰ ـ جایر محسن سلیمان مالکی ۱۱۱ ـ على محبد على عسيرى ١١٧ . محيد على محيد الأسيري ۱۱۳ ـ علی حسن احمد عمیری ١١٤ . محمد عبد الله محمد الشهرى 110 \_ سعد سالم محمد العمري ١١٦ ـ حزام ناسر حزام الشهراني ١١٧ ـ على محبد فايد العبطي ۱۱۸ ـ ملطان جمعان سوید القحطائی ١١٩ ـ خلولة احبد عائض الاحبرى ١٧٠ ـ معيد على عبد الله الشهرائي ۱۲۱ ـ مفرح محبد مفرح الشهرى ١٣٧ ـ تاصر محمد بطي الشهرائي ۱۲۲ ـ محمد ابراهیم احمد عسیری ۱۳۱ ـ احمد معید احمد شهری ١٢٥ ـ سميد عبد الله سميد القحطائي

۱۲۹ . جابر احبد محمد عسيري ۱۳۷ ـ ایراهیم محمد علی عسیری ۱۲۸ ـ ابراهیم محمد علی عسیری ١٢٩ ـ عامر يحيي مسعود القيقي ٧٢٠ . محمد عبد الله محمد الشهرى ۱۲۱ ـ عمير محمد مبارك الشهراني ۱۳۲ ـ محمد جابر محمد عسيری ١٣٧ ـ على صالح عبد الرحمن الشهرى ۱۳۱ ۔ احید معید عادی عسیری ١٣٥ ـ عبد الله معد عبد الله البشمى ١٣٦ ـ عيد الله على محيد الحطافي ۱۳۷ ـ احمد علی جابر عمیری

١٣٩ ـ سيف ناصر عائض القحطاني ١٩٠ ـ محبد سعد على القامدي ١٤١ . حميدي عبد الله خبش الشهري ١٤٢ ـ ذيب هويج محمد عبد الله الشهراني ۱۲۷ ـ محبد موسی محبد عسیری ۱۹۴ ـ هادی احید محمد الدریی ١٤٥ \_ احبد معيض محمد القرتى ۱٤٦ ـ محمد يحيى أحمد عسيرى ١٤٨ ـ طالع محبد سعيد الشهراتي ١٤٦ . عبد الله سعيد على القحطاني

• مكة المكرمة \_ أحيد الأحيدي، أصدر سعادة الأستاذ يحيى أمين كردى أمين العاصبة المقدسة بالنيابة قرارأ اداريا يقضى بتكليف المهندس بندر القبائي بالعبل رئيا مساعدا لبلدية المنطقة السادسة بالنيابة مع منحه

١٢٨ ً. عبد الله عوض على الاحسري

كافة صلاحيات رئيس البلدية

النابق الاستاذ عادل عبدالجبار

الذي صدر قرار معالى أمين

العاصمة المقدسة بتعيينه بوظيفة

مساعد الأمين للصيانة والتشفيل.

ما للبيشرين من دود كبير في خدمة

اهداف من أرسلهم - وكالا المتشرق

والمشر يتبعان طريقة مدرونة

لتذليل العقبات التي يمكن أن

والذين وفدوا علينا درسوا كل ما

يمكن أن يغيدهم وينفعهم ويفيد

وينقع من سيأتي بعدهم - وألقوا

الكتب العديدة .. لتخدمهم فيما قدموا

من أجله ما ومن الكتب التي اشرف

على تأليفها المتشرق جب كتاب

(الى أين يتجه الاسلام ؛ ) والكتاب

مجموعة مقالات كتبها مستشرقون -

وعلى شوء ما كتبوا تستخلص

الافكار التى سيفكرون بدوجيها

والطرق التي سيسلكونها في سبيل

وقد اورد الدكتور محمد محمد

حبين في كتابه الادبى القيم

والاتجاهات الوطنية في الادب

المعاصر ، جملة ما توصل اليه ، جبه ه

في الكتاب الذي أشرف على تأليفه

حنين جب بوجود المعاعد الاسلامية

دعوة جب على اساس أن يجرى

التعليم على الاسلوب الغربي وعنى

المبادىء الفربية وعلى التفكير الغربي

قول جب ، وعلينا ان نبحث عن

الأراء الجديدة ، والحركات المتحدثة

ائتى ابتكرت بدافع من المتأثر

هذا مثل من أراء المستشرقين -

هذا عدا عبا زرعوه من افكار جريتة

ودعوات هدامه على طول وعرش

الوطن العربي -- والسبين الوحيد

المحاربة هؤلاء هو كشف زيف أفكارهم

والرد عليهم بالمنطق السليم ودحش

اكاذيبهم بالبراهين الساطعة والعجج

القوية .. ومهما خططوا .. ومهما

افسدوا .. فالامر واشح لكل ذي عقل

سليم .. فلا تزال امة متباسكة

ومتيئة بماداتها وتقاليدها - وامة

مؤمنة بسنيا هم -- امم يكفي ان

تقول عنها بأنها فقدت الزائها

وتوازنها .. فأسبح رجالها يعتنقون

الهيبية مرة ، والبوذية مرة أخرى

والهم من الخواد المثلق الذين

يعيشونه يبحثون عن امل ولو شئيل

أفقدوه حين تغلبت المادة عليهم حش

اسيحوا عبيداً لها ٠٠ ومبدق الله

بالاساليب الفربية --

وبمدارس تحقيظ القرأن الكريم

معارية الاسلام والمسلمين .

ومنهاء

ما أثير عن الاستشراق والمستشرقين حديثا كان يجب أن يثار منذ زمن بعيد - ذلك لان المستشرقين أو

وانني لا أجد قرقا كبيرا يذكر

عن اسباب اتجاهه للفن الزخرفي

يقول انه يمتاز بجمال متميز واحس

ان المحافظة عليه واجبة حفاظاً على

تراثنا الاسلامي وللاسف فلا يجد هذا

المربي وانواعه عبر لوحات ستكون

مرجعاً لاى فنان يود التعرف على

اما اتجاهه التأثيري فيقول عنه ١

لعل البيئة لها اثرها الكبير في ان اجد

مواضيعا جميلة تترجمها عبر

لوحاتنا وابها كما تعرف قد حباها الله

بجمال الطبيعة الذى يجعلنا تحافظ

عليه ونترجمه لمن لم يعرفه ليتعرف

بالجنوب يقول القنان . قبل سنتين بالتحديد كان فنانو المنطقة يعدون

على الاصابع مما جعل القنائين

الاخرين واقصد الهاويين في حيرة من

امرهم الا انه وبعد أن أفتتح فرع

لجمعية الثقافة والغنون بالمنطقة

استطاع أن يتيني جبيم المواهب

ويأسس لهم ما يريدون ويحقق لهم

كل طموحاتهم فبعد ذلك أصبح عدد

نسبع عن اسباء جديدة في المنطقة

الفتانيين ألاستفادة من ذلك -

attent mathematical morning

وعن تطور الفن التشكيلي

قاعدة خط ما --

## اليهم مع التحية

اهدى هذا الاقتراح الى رئيس بلدية مدينة ابها

سيدى الرئيس انتم تبحثون دائما عن نظافة مدينة ابها وكان ذلك واضحا من خلال مجهودات بلديتكم الموقرة ١٠ الا أنه من البلاحظ ان بعض الاخوة المواطنين واخص قائدى السارات الذي يبحثون عن العكس فتجد هذا يرمى علبة المشروب في الشارع وذاك منديل الورق واخر سيجارته وهلم جرا وتلك الاعبال المشيئة قد تحدث مالا نتصور وتعكس تصورا خاطئا عن مواطني هذا البلد الكريم -

البلدية بتوزيع اكياس من النايلون بحجم صفير على قائدى السيارات لوضع مخلفاتهم في هذه الاكياس ثم وضعها في مكانها المناسب ولو اتى اظن ان اخواننا موف لن يطبقوا ذلك ولكن على الاقل تكون البلدية قد قامت يدورها والباقى على المواطن الغيور الذي يود ان يجعل من مدينة الجمال مدينة جميلة والله من وراء

الى ادارة تعليم ابها هذه البرقية التعليمية - قف - هناك

اقتراحي هو ان تقوم

سعادة مدير تعليم البنين بابها -- نحيط سعادتكم علماً ان بعض مدارسكم لازالت تعانى من نقص المدرسين ونقص في بعض المناهج

مدارس بها زيادة في عدد المدرسين وزيادة في عدد المناهج ٠٠ حبدًا لو تداركتم الوضع فقد مضى على الدراسة مايقارب الشهر ولكم تحياتي مدرس غـــيور

سايصالات:



مرحبا بكم قرأءنا الاعزاء الى هذا العدد من صفحتكم الاسبوعية واشراقة الجنوب والتي اختفت عن الانظار مدة من الزمن ومعذرة لذلك فهو خارج عن ارادتنا ومرة اخرى اذا تأخر عدد منها متقبلا فيكوذ خارج عن الاراده ايضا --

اع: اني ، ان الصفحة منكم واليكم وهي تستنير باراثكم في جميع مواضيعها فنأمل منكم ابداء ملاحظاتكم ونرحب بمشاركاتكم في أى مجال كان ومن الى جزء من المنطقة الجنوبية ..

اعزاءنا .. كلكم احتفلتم وشاهدتم ما تم تنفيذه خلال اسبوع النظافة في الاسبوع الماضي ولا بد انكم جميعا تمنيتم ان تكون ايامنا كلها المابيع نظافة ٠٠ واعتقد أن ذلك ليس بمحال التحقيق أذ نستطيع عمل ذلك وترجمته الى حقيقة وذلك بالتعاون الدائم - فلو ان كل واحد منا عبل على نظافة منزله والشارع الذي امام منزله لاصبح الحي كله نظيمًا وبالتالي المدينة ..

ان بلدية مدينة أبها لم تقتصر في تذليل الصعاب وعمل كل ما تستطيع عمله ولكن نحن المقصرين ليس دفاعا عن البلدية فمهام البلدية اكبر من ذلك وما النظافة الا فرع من تخصصاتها المتعددة

اننى واثق كل الثقة لو اننا مددنا ايدينا لرجال البلدية لاصبح كل شيء كما ينبغي واصبحت النظافة سمة مميزة لهذا الشعب الذي كرمه الله بدين الاسلام الذي يحث على النظافة --

ووسائل الاعلام المسموعة والمقروءة والمرئية. قد دعت كثيرا الى ذلك ولا اظن الا ان الجميع قد سمع ورأى وقرأ ذلك فلا عدر لنا في عدم التعاون حتى يتحقق الهدف المنشود الذى نحن نسعى اليه واقه

مجال اليرق بلغت ١٩٣، ٢٣٪ وفي مجال

الهاتف والتلكس ١٨ر٧١٪ وتزيد بوما

بعد يوم ـــ وتعمل الادارة جاهدة على

استقطاب الشباب الوطني من الكفاءات

الطبية بكل الوسائل لاحلاهم في كافة

هذا وقد اصبحت الخدمة الهاتفية في

متناول الجميع من هواتف العملة وكباتن

المكالمات الدولية التي انتشرت في المنطقة

واصبحت ١٥٢ هاتف للعملة و١٨

كابينة للمكالمات وسوف يتم خلال

الاساييع القادمة انشاء كابينة مكالمات

دولية جبل فيفا فيصبح عدد الكبائن في

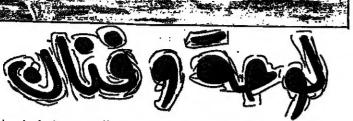
المطقة ثلاثون كاينة وثلاثون مقسم

وذلك بعد افاح المراكز التي تحت

ان الفضل في كل هذا الجديد عنطقتنا

القطاعات الفنية والمالية والادارية .





الفنان / عائض احمد عباس من مواليد مدينة ابها عام ١٢٨٢ هـ طالب بكلية التربية بأبها فرع جامعة الملك سعود ..

اتجاه الفن الزخرفي والتأثيري ٠٠ بدأت مشاركاته عبر معارض المدارس ثم شارك في معرض الربيع بجمعية الثقافة والفنون بأبها وشارك بمعارض رعاية الشياب ثم معرض القن السعودي المعاصر -

خاص

« عتبي عليك كله عثم » الزميل الكاتب الشاعر / أحمد عسرى ء الصحفة تناديك فهلا أجبت الاخ مالح أبوعراد الشهرى « مرحباً بك صديقاً للصفحة »

الاستاد ربيع صادق دحلان مدير عام

النطقة الغربية للاتصالات .

قصيدة

ومناسبة

### ألفن الاهتمام من قبل فنائينا السعوديين واشاف بأن فن الزخارف الاسلامي يحفظ لنا قواعد الخط

الزميل حسن محني الشهرى --

## الادارة قد صرخ مسبقا ان هذه الفرقة لوضمت لتمثيل المملكة فأنها منصور محمد مذكور ستحقق مراكز متقدمة لتكاملها وقال بانه ينوى ضمها بل واكد ذلك لمستوى الفرع فما هو الجواب ؟؟ مقسمًا وتشعة مواتع للإسقاط الميكره

عشرة آلاف خط هاتفي لنظمت

€ الفنان طارق عبدالحكيم •

استطاعت فرقة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع

ابها ان تسجل حضورا جيدا في مناسبات المنطقة الكبيرة فكان

اخر مشاركاتها في الحفل الشعبي الذي اقيم نهاية الشهر الماضي

بمناسبة انعقاد المؤتمر المشترك لوزراء الدفاع والخارجية بدول

محلس التعاون الخليجي واستطاعت ان تكسب رضا الجميع

والسؤال الذي يطرح نفسه .. الم تفكر ادارة الفنون الشعبية

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بضم هذه الفرقة لتمثيل المملكة على

المستوى الدولي مع العلم ان الاستاذ العميد طارق عبدالحكيم مدير

لتناسقها وبراعتها في تأدية الالوان الشعبية بالمنطقة •

لاشك ان الاتصالات السعودية بالجنوب تسعى دائما لخدمة المواطن في مرافق بية هامة وضرورية من ضروريات العصر الحديث الا وهي مجال الاتصالات سواء عن طريق الهاتف او البرق او التلكس ..

والحقيقة التي يجب ذكرها هنا ان منطقة الجنوب للاتصالات قد قطعت شرطا كبيرا في تعمم خدماتها لكافة مدن وقرى الجنوب في منطقة عسير ومنطقة جيزان ومنطقة نجران وحتى نتعرف على الجديد في هذه الادارة خلال هذا العام فقد التقت الصفحة مع سعادة مدير منطة الجنوب للاتصالات الاستاذ جمال مصطفى سحلي

> أقد تضمنت خظة العمل لمنطقة الجنوب للاتصالات السعودية خلال عام ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥ هـ افتتاح ثلاثة عشرة مقسما في ثلاثة عشرة مدينة وبلدة مختلفة لخدمة الاهاني والمقيمين فيها ومايجاورها من قرى وهجر .. هذا بالإضافة الى افتتاح تسعة مواقع للاسقاط المكروويفي لحدمة الجهات الامنية والدوائر الحكومية والمرافق الحيوية ذات الاهمية وكبائن

المكالمات العمومية .. والجديد في ذلك ان منطقة الجنوب للاتصالات السعودية تسير بخطى واسعة في تحقيق رفاهية المواطن والمقيمين بتلبية تحاجاتهم من الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية بجميع انحاء المملكة ودول العالم الحارجي ويتم ذلك من خلال المقاسم التي تم افتتاحها منذ فترة وجيزة وهي باللسمر وبارق والمقاسم التي سوف تفتح قريباً .. وهي احد رفيده وضمد واحد المسارحة والرونه والدرب وكذلك

المقاسم تحت الانشاء وهي العسران والصرح وسراة عبيدة وحجلا اما بالنسبة لقسم سبت العلايه فقد بدء في عمل الشبكة الهاتفية لتوصيا اخدمة للمشتركين في غضون الأشهر القادمة . وعن مواقع الإسقاط المكرووفي فقد تم الانتهاء من انشاء موقعي الدِديعه وجبل الفيفا وجاري انجاز الشبكة لتيصيل

احد القسمات الهاتفية الجديدة

لتوصيل اخدمات الى الجهات ذات المدينة بصفة عاجلة ومؤقعه لاداء ومن الجديد ايضا ان صاحب السمو

الجنوب للاتصالات ان نسبة السعيدة في



الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير في افتتاح احد المقسمات الهاتفية

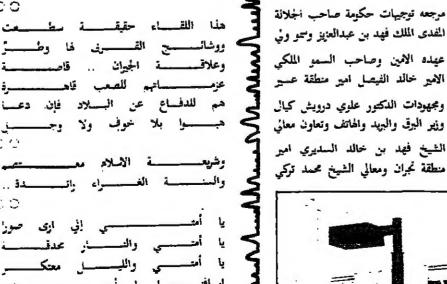
والمنخلي لعمل الشبكات الهاتفية اللازمة

الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير قد اسدى بتوجيهاته التي رفعت للمقام السامي للحصول على الموافقة بتنفيذ ١٠٠٠٠ خط هاتغي لنطقة عسير بدلا من ٨٣٠٠٠ خط القرره الخدمات الهاتفية للدوائر الحكومية وهي موزعة على ٥٠ مجمعا سكانيا بمعدل

والجيمات الهامة .. اما موقع الخضراء فقد تم تشغيله فعلا وادى الخدمات لحجيج يت الله القادمون من الين الشقيق وجاري العمل حاليا بكل من خباش وانقحا ويتيمه وهويمل وشقة الكناور

١٠ مجمعات سنوبا وتكلفتها المبدئية ١٣١٠ مليون ريال سعودي . هذا وقد تم اعتاد مبلغ تسعة ملايين ريال سعودي لربط مدينة محايل بأبها بواسطة الاسقاط الميكروويفي من مقسم ابها لتزويدها بـ ٢٤٠ خط هاتفي خدمة

اخدمات اخاتفية اني الدوائر الحكومية والخدمات العامة كالمتوصفات والمستشفيات والجهات الامنية وكذلك كابينة المكالمات التي تخدم الحسيع في اتصالاتهم المحلية والداخلية والدولية . والجديد في مجال التوظيف بمنطقة



وشريعــــــة الاسلاء معــــ والسنسة الغسسراء والسيدة .. يا أمسي والنسيار محدقيسي يا أمسي والليسل معتكسر السلمـــون الى الـــــوراء رجعـــــوا يا أحــــــي اني ارى فعـــــــ أمالىـــــا بالنـــــون مترعـــــة عمسرو يخقسق حلسم أمتسسه وخليسج اعمسال ماركسية يا أمتـــــــ الآحاد منهزم والاعسسام سياه فيسيا أل السعيسود وجودهيسيم مطييسير

جاد السمساء وأورق الشجسسو

وتخضرت نبت المسخصون وابسسدعت

الشدو يا اطيـــــار اعيــــــة

والـــــوقص يا أغصان عن طرب

وعسير أنفسساس معطب

اختتام مؤتمر وزراء الدفاع والحارجية لدول مجلس التعاون الذي انعقد بمدينة ابها في الشهر الماضي يقول الشاعر: شعر : على عبدالله مهدي

الفنانين بالمنطقة كثير جدا واسبعنا اليعيد اليهم امنهم الروحى الذي

كبير واتمنى من جميع زملاني المطبيع حين يقول « وتمكرون ويمكر الفتانيين الاستفادة من ذلك . الله والله خير الماكرين » .

« الأمل » عنوان قصيدة للشاعر على عبدالله مهدي القاها في الحفل الذي

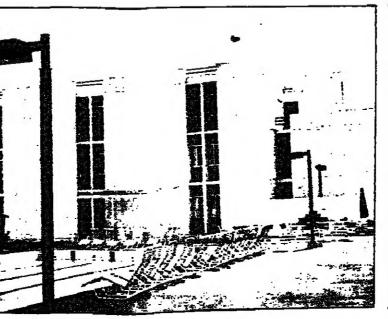
أقامه اهائي منطقة عسير لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العاء عقب

ويكسساد يورق بينسسا اخحس لحسسأ وأصغسني العسبود والوسيسر عن فرحسسة اوحسسى بها حير تفحيات عن حليبوا ومييس حضروا

بين النجسسسوم كأنها قسس جم النسمدى وغفسسق الوطسسر ظهمر العمدو .. وبارهما مقمر ومطاؤهسسم كالسسسل بحسسو داعسي المجسسين وأحسسدق خطسسر كالموت لأيقسنسي ولايسسست

واخمسسع بالإنجان مسسستعير والأتحاث الشمس والقم أكسبره عن غاسسوا ومسن جعروا



🧿 مجمع الانصالات بأبيا

the market and the sections .

— ي اني ارى صورا يا أخسسين كم تحسيسون العبور ية أخسسسي أعداؤسسسيا كؤ وحاسسه يا أمسسي كدر بالــــــيتهم مقوا وماجـــــــزروا وافع والاحسسسينوان تجتصر وبعد تبسسار العسسندا عسسبر واغد والسياري بتطسيسير

فة ما اعطــــوا ومابذلـــوا غه ماشادوا ومسسسا عسسسسروا manner March March

إشراف انمار مطاوع

## ترجمة الأفلام الأجنبية لأول مرة في جــــدة

 ٥٥ فثراد جمجوم موزع الفيديو المعروف اشترى مؤخرا آلة حديثة لإضافة الترجمة على شرائط الفيديو .. بعد ان كانت هذه الخطوة تم في القاهرة وبيروت .. الماكينة الجديدة تلتقط الترجمة وتكتبها الكترونيا على الفيلم اثناء تسجيله او نسخه .. اول الافلام التي ظهرت في السوق من ترجمة الجمجوم فيلم « السوبر جيرل » أي الفتاة التي تقوم بأدوار السوير مان .. وجود الآلة الجديدة شجع الجمجوم على شراء حقوق توزيع عدد كبير من الافلام الاجنبية سيطرحها في سوق الفيديو وعليها

## الدنيا حظوظ

 في نهاية الشهر القادم ببدأ عرض مسرحية ( الدنيا حظوظ ) في فرع الجمعية بجدة وقد تم تغيير بعض الاحداث في المسرحية .

## الفرقة الموسيقية الى الريساض

٠٠ سوف يتم نقل الفرقة الموسيقية بجدة الى اذاعة الرياض خلال مدة اقصاها شهر رجب القادم . اما فرقة اذاعة الرياض فسوف تنقل خدماتها الى التلفزيون وترتبط مباشرة بسعادة وكيل الوزارة المساعد للتلفزيون . وذلك تعزيزا للنشاط القني بالتلفزيون .

## نرع الطائف .. ينظم معرض الكتاب

 يشارك فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف في تنظيم معرض الكتاب واقامة الحنمل الثقافي في نهاية العرض . وسوف يضم الحفل العديد من

### سباعية جهددة 🔾 يعكف الاستاذ عبد الله الجفرى حاليا على كتابة سباعية جديدة

للاذاعة . رشع الاستاذ الجفرى

لبطولتها القنانة القديرة مريم الغامدي



« الفيروزي » في « سهرة شعبية »

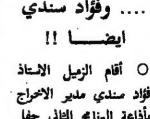
 اذیعت مساء امس الاربعاء حلقة برنامج «سهرة شعبیة» من اذاعة البرنامج الثائي وقد استضاف البرنامج الذي يعده ويقدمه الاستاذ الفنان فؤاد بخش .. المزميل الاستاذ هائي فيروزي الذي تحدث فيها عن «المنولوج» وعن «الاغنية السعودية» الواهنة البرنامج من انجراج صدقة





## «الشعلان» یکرم «شوقی» و «حجازی»

 اقام الزميل الاستاذ محمد عبد الرحن الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني حفل غداء على شاطىء البحر الاحمر ظهر يوم السبت الماضي تكريما للاساتذة نسامي احسان واحمد شريف الرفاعي وبمناسبة سفر كل من الزملاء الخرجين احمد حجازي واحمد شوق نظرا لانتهاء فترة اعارتهما لاذاعة المملكة .. وقد ضم الحفل نخبة كبيرة من المذيعين والخرجين والقنيين العاملين باذاعة البرنامج الثالي . . هذا وقد حضر حفل التكريم القنان سعد ابراهيم .. ولكن دون «غناء» كم حضر الحفل مدير عام أفاعة جلمة الإستاذ حسين العسكر .



فؤاد مندي مدير الاخراج ا بأذاعة البرنامج الثاني حفل عشاء في منزله مساء يوم الاحد الماضي تكريما للزميلين الاستاذين احمد حجازي واحمد شوقي .. المخرجان بالإذاعة .. حضرها لفيف من منسوبي الإذاعة من

مذيعين ومخرجين وفتيين .

الجدير بالذكر ان الزميل

الاستاذ احمد حجازي قد

O فؤاد مندي غادرنا الى القاهرة يوم الاثنين الماضي .. اما الزميل احمد شوق فسيغادر في بداية الشهر القادم ...

تمنياتنا للزميلين بالتوفيق واستمرار النجاح .

العمل المخصوص

O يعكف الفنان محمد حزة على كتابة عمل تلفزيوني خصيصاً للكويت على اثر الدعوة التي وجهت اليه من التلفزيون الكويتي ومن المرجح أن يشارك محمد حزة عدد من تجوم التلفزيون الكويتي في هذا العمل

## حلقة ناجحة من برنامج « صياح النور »

00 كانت حلقة بونامج دصباح النور، يوم امس الأربعاء من اذاعة البرنامج الثاني من اعداد وتقديم الاستاذ حسين تجار والمذيعة القديرة نجيى مؤمنة واخراج الاستاذ صدقة حريري .. وكانت الحلقة متوعة ومشوقة وشاملة وضمت دعاءأ دبيا و د حکایة للاطفال .. و « قمسة تربویة » و «مختارات شعریة» و «محطات قصیرة» و «اخبار من العالم» و «همسة صحية» و «استراحة للمستمع» البرنامج مدته صاعة وقد شد اسماع للمتمعين .. فتأمل الاستمرار في عرض اليرنامج عل هذا المستوى











 ينظم النادي الثقافي عكة المكرمة تقديم مسرحية ( سعودية ـ كويتية ) وذلك بعد أن وافق الاستاذ أبراهم فودة رئيس النادي . المسرحية تعالج القضايا التربوية والاتفصال الحاصل بين اليت والمدرسة .

the second secon

المسرحية تأليف وبطولة الفنان ابراهم الصلال وهي على حد قوله هدية منه للنادي . يشاركه في البطولة الفنان المسرحي (فؤاد بخش) .

. جمعية

والفنسون

بالدمام

ضمن نشاطات وفعالیات

القسم الثقاقي بفرع الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون

بالدمام. نظم القسم مساء يوم

الاربعاء الماضى امسية قصصية

يشارك فيها نخبة من كتاب القصة

الصقعبي ، صالح الاشقر .. وقد

قام الاستاذ سعيد مصلح السوعي

بالقراءة النقدية لقصص الشباب

المشاركين واثنى يتم ربطها بالنص

الادبي .. ولكن قامت الامسية

على صالة أنحاضرات التابعة

للغرفة التجاربة والصناعة بالمنطقة

الشرقية .. حيث تم تقديم الدعوة

لعدد من الهتمين والمثقفين

والمتابعين للحركة الثقافية بالمنطقة

وثما يذكر ان اخر النشاطات

الثقافية التي قام بها القسم شي

امنية فعرية فيها عدد من

الشعراء المعروفين وهم : على

الدميني ومحمد عبيد الحربي ،

بطولة الشيخ

والغامدي

فاروق جمجوم .. یکتب

(الان) سباعية جديدة لم

وقد رشح الكاتب

لبطولتها مريم الغامدى وهند

تنسيق موسيقي

نفكر الجمعية بجده

بتسيق قسم موسيقى جديد

من خلال اللجنة الشعية

يعلن عن اسمها بعد .

عبدالله الصيحان .

وذلك لحضور الامسية .

السعودية الشباب .. وهم : ــ عبد العزيز مشرى ، عبدالعزيز









«حفل

التعارف»

٥ وصل الى جدة الفنان

المثل الاردني عادل عفانة لعمل

قدّمه لتلفزيون المملكة ، وقد

طلب منه التلفزيون منتجة بعض

المقاطع ووصل لمنتجتها وبهذه

المناسبة اقام الزميل هاني

فيروزى حفل تعارف بين

الفنانين الي جانب حضور الوفد

الاعلامي الكويتي الذى اثني

وقد احيى الحفل عدد من

الفنانيين ولاول مرة الفنان عادل

على الحفل .

 الدمام - عقد رؤساء الاقسام المختلفة بفرع الجمعية العربية السعودية للتقافة والفنون بالدمام اجتاعا بمقر لجنة النشاطات بالفرع حيث ترأسه مدبو النشاطات عبدالرحن السليمان وقد نم خلال هذا الاجتهاع والذي ضم رؤساء كلا من قسم المسرح ، قسم الموسيقي ، قسم الفنون الشعبية ، قسم الفنون التشكيلية . قسم الاعلام والنشر ووضع التصورات الخاصة بأقامة الحفل الفني المنوع .







وبناءاً عليه فقد اقام الفرع مساء الاربعاء الماضي على

مسرح المعهد الصناعي بالدمام هذا الحفل القني المنوع

المستوى على عدد من الفقرات الموسيقية والغنائية والمشاهد

التمثيلية ولوحات من الفنون الشعبية .. وقامت لجنة الاعلام

والنشر بالفرع باصدار كتبب خاص بهذا الحفل يتضمن كافة

🗘 عبدالرهن حجازي 🔾

## عبد الله رشاد الصوت الواعد

ن جيل معبود ن

 الطائف / ندوة الفنون : عبد اللطيف الغامدي كم توقعت في اثناء حفل المنوعات الماضي الخاص بالجمعية العربية للثقافة والفنون بالطائف يوم الاربعاء الماضي الموافق ٨ /١ /٥٠٥ هـ من الشهر الحالى ــ وعند طلوع الفنان الواعد والصوت الجميل / عبدالله رشاد .. الفنان المثقف المتعلم .. أقول عندما طلع على منصة المسرح الخاص بالمعهد الصناعي الثانوي بالطائف (السبت) عرضت على الفنان الكبير جميل محمود والكاتب الغنائي المعروف / العمدة عبدالرهن حجازي تبني هذا الصوت الشجي / عبد الله رشاد ومحاولة اظهاره الى الشاشة الفضية والاذاعة ــ ليلحق بركب من سبقود في هذا الجال \_ وزيادة الساحة . وحسب الخبر المنشور في الصفحة الفنية من ندوة الفنون بالجريدة \_ فقد قرأت خبر مفاده \_ تعاون فتي جديد بين الملحن الفنان الكبير جميل محمود والكاتب الغنائي المعروف ابراهم خفاجي والفنان الواعد عبدالله رشاد بتقديم اغنية جديدة سوف تخرج الى التلفزيون قريبا بصوت الفنان وليأخذ نصيبه كأي فنان اخر ساعده الاعلام بالبروز لمواجهة المشاهدين المتعطشة الى الفن واختيار الكلمات الناسية واللحن الجميل .

لذلك فأنا اقدم شكرى لكل من يأخذ رأي الصحافة الفنية والثقافية وأي كان في التوجيهات الصحيحة والاقتراحات المقدمة من

## دلع هند .. وفن التمثيل

 الذين يتابعون حلقات برنامج «اسمعونى» من البرنامج الثاني ــ يستغربون كيف يسمح المسؤولون بالاذاعة \_ للمذيعة والمثلة هند شيخ ان تمارس هذا الكم الهائل من الدلع تحت اسم التمثيل. ونحن كرأي نقول « لا تعليق » فالمخرج عاوز كده .

إنتبه .. عبده مزید

· احدى الزميلات .. وصفت الفنان عبده

مزید -- بالمایسترو فی معوض تغطیتها لحفل فنی

اقيم مؤخرا في جدة بمناسبة عقد مؤتمر بنوك الدم

إذ كانت تطلق على عبده مزيد لقب مايسترو

فماذا تقول على عبد الوهاب وفيلمون وهبي



ن أبوبكر سالم ن



0 ملحن مصري كبير ألتقى في بيروت بفنانة كبيرة ـ طلبت منه صراحة عدم التعاون مع فنانة ــ زميلة ــ تنافسها على اسماع وقلوب اللبنانيين .. الملحن رفض العرض والهدية التي قدمتها له ــ كعربون اتفاق .. وقال فا « انا أديتها كلمه » .

# 

مجرد سنوال ..

· O O ( تصافينا ) عنوان شريط جديد ظهر مؤخرا في مصر للمطرب (ابوبكر سالم) يضم خمس اغنيات من تأليفه وتلحينه بالاشتراك مع «المحضار» تم تسجيلها باستوديو عمار الشريعي وصاحبته بالعزف فرقة الانوار الموسيقية بقيادة حمادة النادي .. الاغنيتان هي : تصافينا . هي .. هي .. السنين ، عنب في غصونه ، طاب الأنس ، على عينك .

أبوبكر .. شارك مؤخرا في الاحفالات التي اقيمت في اليمن بمناسبة اعياد ثورة ستمير الجيدة .. وقد نظمت الحفلات في صنعاء وتعز والحديدة وقدم فيها ابوبكر الحية جديدة من تأليفه وتلحيه اسمتها ( ربوع اليمن ، وشارك في هذه الحفلات مونولوجست اليمن الأول «محمد المطرى، والمونولوجست المصري "حلمي

الليجي» . من اخبار اببیکر : اشتری فیللا فی حى الزمالك بالقاهرة التكون مقوا الاقامته خلال زياراته لمصر .

من يكتم



ودمتم

نعم .. لتكريم

« محمد عبده » ولكن ؟!

 إن تكريم الفنان مسألة طالبنا بها كثيرا فوق القليل لأنه وقبل كل شيء يعني تكريم الفن المحلي !! واحترام

الفن المحلي انما هو إحترام للحضارة المحلية ومسايرة للعراقة

المهندس لتكوم الفنان محمد عبده ، ولكن بما أنني أحد

اعضاء لجنة التكريم فإن لي رأياً لابد من أن أنوه عنه . ألا

وهو هل محمد عبده يستحق التكريم ؟ وجوابنا . نعم ..

ولكن ليس في رأس القائمة ، فإن هناك من الفنانين

من هم أجدر بأن يبدأ بهم التكريم . مثل الفنان الكبير

محمد على سندي الذي يقع حاليا تحت اثقال المرض.

فما أجدرنا بأن نكرم هذا الرجل قبل أي فنان آخر ، ثم

إذا أردنا ان نكرم محمد عبده . فيجب أولا ان نكرم من

صقلوا موهبة محمد عبده . والفنان طارق عبد الحكيم

بالاضافة الى انه صنع ( أو ساهم ) في تقديم محمد

عبده . فانه فنان له تاريخ عريض وفي الوقت نفسه طويل ، وهو اول من صعد بالأغنية السعودية الى النطاق

- العربي ، وهو أول من حمل لقب موسيقار في المملكة ،

فهل هو أجدر بالأسبقية بهذا التكريم ام الفنان محمد

أحد اعضاء لجنة التحكم فيجب ان أقول كلمتى

لانصاف الفنانين الذين يستحقون التكريم فعلا قبل محمد

عبده . وأرجو ان يقدر الزملاء الاعضاء في اللجنة

« بأننى لست من جبهة المعارضة ، أو حزب خالف

تهنئة للغرفة التجارية والصناعية على هذا المعرض

الرائع للصناعات الوطنية ، ومبروك على الحفل الفني

الذي اقامود جذه المناسبة والذي كان ﴿ رَائِعاً ﴾ ، ولكن

السؤال : أين شباب مكة المكرمة من الحفل ، ولماذا لم

وسؤال فرعي ، كيف بدأ العازفون الموسيقيون بجدة ؟

واذا تم افتتاح فرع جمعية للثقافة والفنون بمكة

يشاركوا في الحفل ، هل الخبرة هي السبب ؟

الكرمة هل سيعامل الفنانون بنفس الطريقة .

تعرف .. ولكنها مسألة إنصاف .

هذه الشهادة أدلى بها للأمانة الأدبية فقط ولأننى

وقد راقتني جدا الفكرة التي طرحها الزميل أحمد

۰ د . عداخلج وضوي ۰

غيوم في جمعية جدة .. والسبب ؟! لم يحدث أبدا ان غاب عبدالحلم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة عن الجمعية في رحلة عمل خاصة خارج الحدود الا ويتجمد النشاط الثقافي والفنى وتصاب الجمعية بالشلل .. فكل شيء مرهون بوجود الرضوي .. وأقرب دليل

حى على هذه الحقيقة الساطعة كالشبس ما حدث لمسرحية «الدنيا حظوظ» \_ اتهام اخر نسوقه لجمعية جدة \_ تجاهلها المقصود لكل الانشطة الفنية باستثناء \_ الفن التشكيلي .. ويدر ان المسؤولين فيا لا يُعبون شيئا اسمه المسرح ... واسألوا فؤاد بخش ؟؟ 4.6.44

## قالواعنه أنه مرحلة.. وللن النقان أثبت انه ماعرم

● أسمعولى •• في البداية • أن أعود بكم ـ أيها الأعزاء ـ الى أكثر من ثلاثين عاما مضت حين .. كان ذلك الشاب .. الاسمر . مفتول العضلات .. لاعب كرة القدم بنادى الشبيبة السعودية .. بمكة المكرمة .. مزهوا بتواجده .. وعودته الى مسقط رأسه - بعد غربة أكسبته الكثير من التجارب .. وأظهرت رجولته المبكرة - وهيأته على تعمل المسؤولية مطالب العيش في خضم الحياة .. الصعبة • في ذلك الوقت • حتى كان له ما أراد • فواكب • مسيرته بالكفاح • وتحقق له النجاح • ومن هنا برزت شخصيته - وشق طريقه - ذلك \_ أيها الأعزاء \_ هو ابراهيم عبدالرحمن خفاجي الذي يمثل الان واحدا -- من أوانل -- كتاب الأغنية السعودية --

كانت - هذه البداية --من أهم ما حرصت به على ذكرها -- لاستطيع أن أقدم لمسة -- وفاء له -- وأقول

كلمة حق ٠٠ عنه ٠ واذا كان الاصطياف في مدينة الطائف - في ذلك الوقت هو حلم الاهالي ومتعة تحقق التجمع الكبير .. واللقاءات وتضفى على المصيف -- جوا من البهجة والسرور - وتبلا لبالمه يحفلات الطرب والسمر ... والتي ينجم عنها - لقاءات الصفاء والتعارف - والتألف ٠٠ فقد كانت دار ١٠ صديق الجميع الأخ محمد يحيى طرابلسي بمدينة الطائف تيشل -- منتدى للأدب --والفن -- وملتقى الإخوان والاصدقاء - واذكر منهم -حسيما تساعدني الذاكرة الان . طارق عيدالحكس، محمد مخلص ، محبد ریس ، ابراهیم خفاجی ، هانی عبدالعكيم رحمه وعثمان عبود وعبدالحليم مارديني ومحبود مارديني -- وغيرهم -- وكان طارق

عبدالحكيم في ذلك الوقت

عاشقا - مفرما بالطرب لا

يفارقه المود -- بل لا

يستطيع مفارقته - وكان

العود يبادله العشق --.

ويتجاوب معه ٠٠ في طاعة ٠٠

وحنان مما يجعل طارق

يحلق في جو من الابداع ..

يمتع الجميع بأجلى الأنفام

وأسعد اللحظات --

وفي هذا الجو الماتع ٠٠ كانت تتفجر ١٠٠ في نفس ابراهيم خفاجي طاقات --القدرة -- على البوح -- وازالة ستار السبت ٠٠ عن كلمات ممبره -- يحس بها الاخرون وتدخل في اطار الأغنية .. وأمام المد -- والجزر --والتردد -- والتخوف فجأة --انتصرت الجرأة -- في نفس ابراهيم خفاجي تسائدها الرغبة ٠٠ لتبرز ١٠ الموهبة وينضم الى فرسان الأغنية --فارس جدید - بلون جدید --وعطاء جيد قوبل بالتشجيع - من الجميع - وبالترحيب من طارق عبدالحكيم -- وكما كانت التوقعات فقد شكل طارق عبدالحكيم -- وابراهيم خفاجي في فترة - من الفترات تثانيا فنيا ناجحا قدما للاغنية السعودية ما حقق لها - انتشاراً ورؤية خضارية واعجاب .. وتقدير للغن السعودي -- في

... وقد لا يعرف الكثير --ان الذي ساعد ابراهيم خفاجي في احادثه لكتابة الأغنية المامه الكبير بالانفام والمقامات وثقافته الواسعة --في هذا الميدان وحفظه للكثير والكثير .. من التراث ..

الداخل - وفي الخارج -



رجاءالى معالي وزميرا لإعدام بصنرورة الاستفادة من خبرة لعذا الرجل الكلمات مجهولا بلا هوية . كيف لا وهو ابن حي سوق ۰۰ تصوره ۰۰ وغزارة ۰۰ ومن وفرة .. ما قدم الليل بعكة المكرمة - الذي معرفته ٠٠ فجهده مطبوع وراء كل لحن جميل ..

يضم أساتدة أداء اللون اليماني المشهّور --وهذه الصفات ١٠٠ تعطي لفتة ١٠٠ بأن مجال كتابة الأغنية .. ليس مجالا سهلا لكل من هب ودب .. كما تعطى الدليل ان كتابة الاغنية .. صنعة .. تتطلب الأتقان وليست معاناة تبتدى ٠٠ بالمراهقة ٠٠ ٠٠ وتنتهى بالتقليد .. والمحاكاة .. والمناهاه --



من هذا المنطلق كانت بدایة ابراهیم خفاجی .. بداية ناجحة .. ولذلك كانت كلمات أغانيه ٠٠٠ تعيش في الاذهان .. ويرددها الجبيع لانه يتقن صياغتها ويعطى أجمل -- ما يطلبه

المتابعون .. والمستبعون .. فهو يأخذ من أفواه الناس .. ما يرددونه -- ويعطيهم -- ما يرغبونه ٠٠

٠٠ ويستمر مشواره ١٠ مع الكلمة - والصورة --والاغنية فيرسم معلى جدران الحنين وعلى خدود الزمن ١٠٠ وقوق مساحات الأشواق - أصدق تعابير اللهفة والرقة - وينتزع من سراديب الحرمان ٥٠ دموع الاحزان وعذاب الاهات --ويسكبها في قنوات الأمل المذبوح أغاني تضيء دروب الذكريات بالتفاؤل وتزرع



الإبتسامة -- على الشفاه وتشد الأذان للاستماع ... والاستمتاع - في ارتياح نفسى ٥٠ ويواصل المشوار ١٠٠ بعطاء واقر -- تأجح --مقبول ٥٠ ويكون له النصيب الأكبر .. في لفت نظر المشاهد .. وشد أذان المستمع .. عند سماعه للكلمات المعبره --بالسؤال عن اسم صاحب الكلمات . وهذا .. لم يكن في المايق اذ كان صاحب

ابراهيم خفاجي ٥٠ وجودة ما كتب -- ولدت -- مدرسة مستقلة في بناء هيكل الأغنية ٠٠ الشعيبة ٠٠ تنتسب اليه .. وقد أثرت في معظم من كتب الأغنية ٠٠ فساروا على منواله .. وأمام كل ذلك ·· فهو متواضع في تعامله ومما لمسته من واقع معرفتي السابقة به ٠٠ فانه لم يرفع ٠٠ عصا ٠٠ الاستاذية حتى على من أنكروا استاذيته في كتابة الأغنية وحاولوا في أكثر من مرة تجاهل قيمته الفنية .. ورغم الانتشار الذي حققته له كليات أغانيه .. فانه يكره أضواء الشهرة ويبتعد عنها - ولو أن المجاملة تغلبه في أكثر الأحيان .. ولا يستطيع - التغلب عليها أو التخلص منها وكثيرا ١٠ ما

سببت له احراج وجعلته ٠٠ يقف أمام كل ١٠٠ اتبام ١٠٠ يوجه له موقفاً سلبياً .. تاركاً ١٠ للزمن ١٠ وللوقت المناسب الرد والايضاح -- لقد قالوا عنه أنه «مراهق» واتضح أنبم هم المراهقون وقالوا - عن سكوته - أنه « أكتع » وما دروا أن سكوته أيلغ جواب •

وقالوا .. عنه أنه مرحلة -- ولكن الحقائق أثبتت أنه .. قاعدة .. تمر بها المواحل وبعض هنذه المراحل تعبود اليه -- لتعيد مشوارها --وتواصل -- انطلاقها -- باحثة عن عمل جيد -وفي صدرى سر دفين ١٠٠ لم

أستطع الحفاظ .. على اخفائه لترابطه بهذه الكلمات الصادقة عن ابراهيم خفاجي الذى أصبح علامة بارزة في تاريخ الأغنية السعودية -فابراهيم خفاجي --

بتفاعله -- وصدق -- بما يكتب وطول باعه .. في مجال الانفام -- والمقامات --أوجد .. لشخصية المؤلف .. رؤيا - عميقة عند الملحن --والمغنى .. تظهر هذه الرؤيا · وتكتب القطعية بالاهتمام بكل حرف .. وكلمة كلمة ١٠٠ في كل أغنية يكتبها ٠٠٠ وذلك باستطلاع رأيه ١٠٠ وكب استحسانه ١٠٠ قبل تقديم العمل .. وهذه منزة تحقق للعمل النجاح --وفعلا ١٠٠ لقد كان له ١٠٠ دور في ترسيخ قاعدة ١٠٠ قيام ١٠٠ أغلب من لحنوا كلمات أغانيه .. بضرورة وجوده

لمباركة ميلاد اللحن -- لعمق

خفاجي كاتب الكلمة الفنائمة - الرقيقة - وأحد أوائل كتاب الأغنية ٠٠ العاطفية ٠٠ والشعبية والوطنية والذى وفق في صياغة كلمات السلام

ولا أعتقد - أن هذا الايضاح الموجز عنه يعطيه حقه واذا كان لى اضافة

فاننى أجدها فرصة مناسبة وسائحة لاتوجه برجاء

حار لجمعية الثقافة والفنون بأن يقام له حفل تكريم لالق كما أتوجه بنفس الرجاء

وبصماته ٠٠ على كل جديد ٠٠ وتجديد هذا -- هو ابراهيم

وفي الختام أيها الأعزاء هذه كلية ٠٠ صدق ٠٠ أقولها عن ابراهیم خفاجی متجرداً ٠٠ من كل عاطفة ومجاملة أو انحياز أو هدف شخصى فلا تربطني به الان ۱۰۰ سوی زمالة ١٠ التواجد ١٠ في ميدان الفن بعد أن باعدت - الأيام بيننا ولكنها له ولن تطبس لبة الصدق التي -- لو قلتها ١٠ كصديق لكانت مجروحه .. ولها تفسير عند الاخرين . ولكني أحبد الله أننى تمكنت من قولها ٠٠ كزميل - عن زميل - ويا

الى معانى وزير الاعلام بان .. « الفن هو القدرة العظيمة على الاتصال يضع في مشروعاته البناءة بالأخرين بحيوية -- وبلغة وادوات مؤثرة للاعلام .. دراسة .. التعاقد جداً .. وهو أخطر وسائل الأتصال معه بأى طريقة يجيزها الانساني وعن طريقه يدرك الأنسان نظام التعاقد للاستفادة - من الشكل الجمالي ويتصالح عنده الفكر مع خبرته ٠٠ وتوظيف طاقاته ٠٠ عالم الحواس: • توقفت عند هذا في خدمة فننا المتطور التشخيص الدقيق لماهية الفن وأنا أستمع وخاصة .. في مجال الأغنية لتجليات وأبداعات الفنان الكبير سيد السعودية ٠٠ فهو بلا شك مكاوى في أمسية الطرب والأنس التي مكــب وثروة كما يجب اقامها سبعر باشراحيل الحفاظ عليها يجب وشارك في أحيائها الى جانب سيد مكاوى الاستفادة منيا --لقيف من القنانين السعوديين محمد أمان

وعبدالله رشاد ۰۰ ●● مع أنفام ·· «أوقاتي بتحلو» و « حلوين من يومنا والله وقلوبنا كويسه» مع رائحة البخور الشعبي المنتشر في أحياء مصر القديمة والعتبة رخان الخليلي والموسكي وباب الشعرية ـ عشنا لحظات ممتعة مع رائعته الشهيرة --الليلة الكبيرة - أجمل وأبدع ما أجادت به قریعة سید مکاوی ۰۰۰ ومع شعنات العاطفة والحس الوطني المتدفقة من أغنية . الأرض بتتكلم عربي . توقفنا قليلا عند مسرة هذا الفنان ومشواره الطويل مع النفم -- والتحول الكبير الذي طرق باب تجربته عندما رصد بمن ميدعة وحدس خلاق التدفق العذب في صوت

يقول المفكر الاسلامي العالمي جارودي



بالمواصفات

المرحلة كا

الخمسينات \_ أ

أعتبادها على

ثقافيا وفكريا

متقدمة ونفني

مأزجت بذكاء

ومم تألق أم كلثوم نجحت الاغنية الأمسية العابقة بعطى النغم وشذا الأصالة

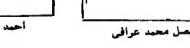
كوكب الشرق .. فألتقت الخبرة اللحنية بالأداء الحي في أغنية بامسهسرني " لمذوبتها وصدقها وكانت أحد المشاهد الحية لأبداع متواصل يحمل للأنسان لمحة من هدوء لذيذ - وفي معظم أعمال سيد مكاوى تشمر بأنه مخلص حقأ لثلاثة عقود في الأبداع ظلت تنمو في قوة واضحة .. وغناء سيد مكاوى حاضر في الوجدان ٠٠ دوماً ١٠٠ أنفاماً ١٠٠ والحان ١٠٠ زهوراً ١٠٠ ورياحين .. ونحن نحلق معه في تلك











ثه قدمت اغنانه دند شيخ در اعداد وبطولة مريه الفامدي بالاشتراك مع فؤاد بخش تمثيلية • البلدي يكسب» وهي تعثيلية اذاعية الحرجها للاذاعة فيصل منشي وللسرح فيصل عراقي ، طاب الزمان

توزيع الجوائز

قاء بتوزيع الجوانز رنيس الغرفة التجارية وعضو مجلس الأدارة السيد

عبدالله بكر تونسي والاستاذ نبيل قطب عضو مجلس أدارة الغرفة .

الحض الحدمي لسعرض الاول

وبدأ الحفل في تدم الساعة مه

الصناعات الوطنية بمكة الكرمة --وذلك في حض ساهر اقيم في المركز الأعلامي -- حضره كال من سعادة الالتاذ منالح جبال ولاستاذ صاقه مداح والسيد فؤاد كتبي والعميد مجيد نظبي والرائد مجيد سقا و د -معمود اسد نه وهبيد الكلية

في مساء الاثنين الماضي انتهي

وتم خلال الحفل تكريم (١٦١ من قدمي الصدع والحرفيين ماء واستبر حتى أساعة (١١١) ماء به بالسلام الملكي أو القران

عبدالله دحلان.

المتوسطة ومدير معيد التدريب المهلي بالاضافة أني عمد المحلات بمكة المكرمة ، و صحاب المصالع المشاركة ، ك حضر لحض سعادة الاستاد

ث كنية سعادة رئيس الغرقة الشجارية بمكة المكرمة الاستاذ صالح جمال ثه قده طلبة مدرسة الملك خالد الابتنانية بمكة المكرمة نشيد حبيب

الكريم تلاوة الطالب يحي

انشعب من كلبات الزميل هاني فيروزي والحان عبدالله راشه . ثم تفض الاستاذ جلال ابو زيد بألقاء كنية الفنان محمد حمزة بالنيابة . ثم كلمة المتاركين القاها الاستاذ احمد مديق جستنية ٠

والحان محمد شفيق وأداء سعيد بصيري قدم منلوج « وقف حاسب . .

وقف حاسب

وقف حاسب .. طالع شوف هيا تعالوا معايا .. نطوف ..

ومن كلمات الزميل هاني فيروزي

ثو شدا الفئان الموهوب والبليل

الصداح محمد امان " بمجس " طاب

الزمان شعر الاستاذ خليل ابراهيم.

الملاً مستراتها







سهرة الفنية على شرف الفنان سيد مكاوى ٠٠

متفاعل مع الانفام الشعبية والريفية يهذه المبازجة ترعرعت بفعل التفجر لموهبى لملحنى فذه المرحلة وكان لسيبد مكاوى نصيب وافر من هذه الألحان التي

ماتزال تلازم الذاكرة ... ● قد أطربنا سيد مكاوى في ثلك الأمسية وشنف أسباعنا بروائم النغم فقد غنى بلوعة متميزة أجمل الأغاني ... نغم يتفاعل والاسى الذي يثيره الحب ويصبر حالة من التوحد - في أنفام والحان

سيد مـــكاوي -- ثراء متواصل ويناء



محمد فدا واداء المنلوجست

كل يوم ثبني ونعلي

صرح نفاخربوا الزمان --

كل يوم -- انتاج محلى --

يعطي أولادي الأمان --

في المعامل -- والمصائع

لكُل عامل - جهد رائع

كل يوم ١٠ نبني ونعلي ٠



« نقاط سریعة »

● التمثيلية الكويتية ـ زواج بلا

رسيد . شدت أنظار المشاهدين في أولى حلقاتها .. ولكن هذا

الاعجاب سرعان ما تبخر . بعد

(السخافات) التي ظهرت في

الحلقتين الأخبرتين -- وهل يعقل

أن ء يتوه ۽ رجل في \_ زوجته \_

تخلع على رأسها باروكة - وتحدثه

وجهأ لوجه ـ فلا يعرفها --

« كرم تلفزيوني »

● يقال والعبدة على الراوى -- أن

التلفزيون السعودي هو الوحيد في

العالم العربي الذي \_ يقدم \_

جرعات مكشفة من أفلام الكرتون

يومياً ~ لا ينافسه في هذا الكرم ـ

أى تلفزيون في المنطقة --

ويقولون أيضا أن التلفزيون

الفرنسي قرر مؤخرا منع عرش

أفلام الكرتون منعاً باتا .. علما

أنه لا يقدمها سوى مرة واحدة في

غياب سعد الفريح »

یتساءل المشاهدون ـ أین سعد

الفريح - المغرج التلفزيوني

المعودي الذي خطف الانظار في

منطقة الخليج عندما عرضت

أعماله في تلفزيونات المنطقة -

يتساءلون لماذا لا نرى ابداعاته

على الشاشة الصغيرة ؟! ومن

المسؤول عن هذا الغياب ـ الطويل

ب ۔ اخراج تلفزیونی

• بالاجماع . أسوأ اخراج

تلفزيوني لمباريات كرة القدم - في

العالم . هو ما نشاهده هنا ٠٠ فمع

احترامنا وتقديرنا لاجتهادات

المخرجين الا أنهم لا زالوا

(أ.ب. اخراج تلفزيوني)

خصوصاً في مباريات كرة القدم -

للمعلومية لدينا اكفاء معلقين ..

اكفاء فنيين - احدث كاميرات

نقل - أما الباقي فلا يخفى

تصوير تلفزيونية -- أحدث أجبزة

ـ الفريح نفسه -- أم ال

ه منتهي الاسفاف . .













ماهو سر ٠٠ أوراق ملونة

● لا سر ٠٠ ولا يحزنون ٠٠ نجح

برنامج - أوراق ملونة - لانه صنع

مادته من البيئة .. من الواقع ..

من المجتمع - خرج بكامراته من

مجن الاستديو الى الشارع - الى

مواقع الرجال - قدم مادة محلية

لها روح ولها نكهة ولها مذاق

خاص ـ لذا نجح -- مع التحية

لبرامج المنوعات في التلفزيون .

« التوقيت السليم »

● توقيت عرض البرامج سبب

رئيسى في مدى اقبال المشاهد

عليها أو الاعراض عنها .. فربما



 بدأ العد التنازل لمسرحية والدنيا حظوظء باكورة نشاط جمعية جده المسرحى لهذا الموسم -- ومع اقتراب ساعة الصفر --يتمدد السؤال : هل ستكون المسرحية الجديدة ـ علامة فارقة في مسيرة المسرح السعودي أو المسرحيات التي أنتجتها الجمعية منذ نشأتها . أم تكون . صورة أخرى (لباقى الفسيل والدنيا مراهم ) - أيام وتعرف الأجابة -

### روح التعامل

أتفق مع الفنان القدير المبدع سراج عبر في معرض تفسيره لفياب الحانه الشجيه في الفترة الاخيرة وهو يكشف للزميل جلال ابو زيد اسباب هذا الغياب -- فمن اين يأتى بالروح التى كانت تحلق في سماء العلاقه بينه وبين طلال مداح وبدر بن عبدالمحسن ومحمد العبد الله الفيصل -- ؟؟ وهذا صحيح فالاغنية وألابداع لايولدان من فراغ -- لابد من اركسجين قوى يملأ الجو حياة وحيوية ونشاطأ حتى تخرج شيأطين الانفام من مخدعها .. هذا الاوكسجين هو الوجه الاخر للحب للصداقة - للقاء المتجدد - واذا اختفى وغاب من افق الحياة الفنية غاب الابداع والالق خلف

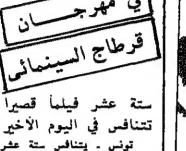
( متاير ) النسيان -



وعلى المشاهدين

سألوا ـ الدكتور يوسف ادريس في مجلة الفيديو ١٤ ـ العدد الثاني قالوا ـ له ـ مارأیك في مایكل جاكسون قال بالحرف الواحد هذا الولد يفني وعمره ( ٥ ) سنوات وهو من عائلة فنيه -- وبالتالي فهو لم يظهر فجأة ١٠٠ انه ام كلشوم امیرکا ۱۰۰ یعنی منذ خبسة عشر عاما يفنى سبع وهضم اشكال التعبير الموسيقى واوجد لنف اتجاها جديدأ فلم يقلد الفيس بريسلي مثلا وانما اوجد لنفسه هو الاخر اتجاها متميزاً يتمشى

طلال مداح بدون تعليق



ولوسيان ؛ للخروبي -

المخرج جي أم تنجو -

للبخرج احيد حين -

للبخرج داودا

للمخرج الزهير .

، للشطي ايضا -

للمخرج مونجا -

على ؛ للمخرج توفيق -

فيلبأ تقدمت بها أحدي عشرة

دولة في أخر ايام المهرجان العاشر

لأيام قرطاج السينمائية في تونس

وتقدم الجزائر فيلم : ايدا

وتقدم بوركينا فاسو فيلم :

وتقدم الكاميرون فيلم : شوباه

وتقدم مصر فيلم : الانقاذ :

وتقدم غينيا فيلم : صفحات

وتقدم الكويت فيلم ، القرار ،

وتقدم السنفال فيلم : ايبا

ندياى رساما ، للمخرج فييرا

وفيلم ، الخيز الجاف ، للمخرج

ويقدم السودان فيلم : السوق

العربي الافريقي ، للمخرج

جوابارا وقيلم : الحيل : للمخرج

وتقدم تونس فيلم ، الموحدون

وتقدم زائم فيلم ، الافراح

العذبة المريرة ، للمخرج مويزى ،

وفيلم ؛ لقاءات موسيقية ،

ويقدم الفلسطينيون فيلم ، أم

كما أعلنت الجزائر والسنغال

وتونس اعتزامها القيام بأنتاج

مشترك لافلام قصيرة وطويلة

بشتى الاشكال والأنواع وقد نشر

في تونس تحضر الاجتماع الذي

عقد في ١٦ أكتوبر تشرين أول

الحالى وتم التوصل فيه الى هذا

الاتفاق بين هيشات الانتاج

السينمائي في الدول الثلاث وهي

اتفاقات اطارية تتيح للافلام

التى يتم اخراجها كانتاج مشترك

ان تتمتع بجنسية كل دولة وذلك

ثلاث جوائز لمصر

تونس . فازت مصر بثلاث

جوائز رئيسية في مهرجان قرطاج

المينمائي بتونس حيث فازت بالحائزة الاولى للافلام القصيرة

عن فيلم . انقاذ . اخراج مختار

كبا فازت مصر بالجائزة

الثانية وهي جائزة . التانيب

القضي ـ والتأنيب هو رمز من

العهد القرطاجي القديم / وذلك

عن الفيلم الروائي الطويل . خرج

ولم يعد . من أخراج معبد خان

وبطولة فريد شوقي ويحي

الفخراني وليلي علوي وتوفيق

ويحكي القليم قصة موظف

يسكن في منزل ايل للسقوط في

العاصمة -والازمات في حياته

تتصاعد مئذ وفاة والديه

وخطيبته تهدده بفسخ الخطوبة

التي دامت سبع منوات فيهجر

العاصمة الى الريف حيث يعيش

هناك ويعمل ويتزوج من فلاحة .

جائزة أحسن مبثل عن دوره في

هذا الفيلم خرج ولم يعد -

كما نال المثل يحي الفخراني

تونس والجزائر والسنغال -وقررت الدول الثلاث اعداد

لتشجيع توزيعها .

أحيد حسن •

للشطى ، وفيلم ، الافق المتسع

من حياة توسان لوفرتي ،

ياتنجا أمس واليوم : للمخرج

مع روح العصر - بدون تعليق --



مسكينة : الأغنية التي لايعرف ملحنها ولو مؤقتاً : ومسكين : المستمع الذي تبقي في وجدانه وعقله مساحتين فارغتين بعد كل عملية أستماع الى مثل هذه الأغنية واللقيطة ، الشرعية في آن واحد ، أيضاً مؤقتا ، مسكينة لأن اعتبارها كالابن الذي لا يُعرف له أب ، يظل قائم في نظر الجمهور الواعي المحب للفن فقط -والأهم من كل ما تقدم هو أننا

أن في تسجيلاتنا الأذاعية ،

التلفزيونية ، المنزلية ، الكثير من

الأغائي المجهولة النسب مع أنه

لايوجد شيء لا نسب له ه حتى

هناك اغنية لا يعلم الجمهور

ان ملحنها او شاعرها لايزال

احدهما او كلاهما على قيد الحياة واخرى توفى مسلحنها اوشاعرها او

احدهمااوكلاهماكماانهناكاياد

لاتفرق بين ميت ولا حي ولا بين

مطوم ومجهول الاعمال الموسيقية « وعلى رأسها الأغنية » هذه الأيام

تقوم جهارأ نهارأ بعبليات سطو

منظمة ومدروسة على أكثر

كان حادرا مناقشة فنية حول

وأن كان لقيطاً • ،

كنت تقدم برنامجا ناجحا لكن

توقیت عرضه لا یتلاءم مع

نوعية مادته . فيفشل - برنامج

كل جديد -- وكذلك وتر وسمر ـ

يذاعان في فترة السهرة وهبا لا

يملكان ـ المواصفات ـ التي

تؤهلهما جماهيريا - لتقديمها في

فترة السهرة ٠٠ فكل جديد جاف

الطابع والمادة -- ووتر وسمر ليس

الجبيع في شغف لمتابعته -- فله

محبوه وله غير ذلك -- والافضل

لكليهما . حتى يحققان المزيد من

النجاح أن يذاعا قبل نشرة

الاخبار المصورة - فهذا أنسب

وقت لاذاعتيباً -

هذا الأمر دارت بيني وبين ومع فقدان عنصي هام من عناصر كمال المتعة العسية • ذلكم هو الجانب المعرفي العلمي الذي يغذي العقل ، نتطلع الى أن تكون مواجيدنا عامرة كيف يمكن ذلك ني ظل استماعنا المتكرر الي أغاني جميلة لحنا وكلاماء لكنا لا نعلم من هو ملحتها ولا من هو

الزملاء الفئان الكبير محمد عبده والفنان الزميل سامي أحسان والفتان المحبوب الزميل عبده مزيد -- شفاه الله يقول د أن بعض الأغانى حديثة التلعين ليست صالحة الا « للتثليح ، فقط أما اذا ما أراد المرء سمأعها فأنه يجب عليه أن يخضعها لعملية

تشبه عملية تشليح السيارات ... ذلك لأستخراج الجبل الموسقية الجيدة والتخلص من الجمل التي لاتصلح تبامأ مثلبا يعبل مشلحق السيارات الذين يستفيدون من القطع الصالحة ويتخلصون من أنه بدون شك تعبير في غاية

السخرية استطاع أن يصور الشكلة بدقة كما سيتضح لنا من خلال أستعراضنا لأسماء الأغانى « الانموذج » في الأسبوع المقبل .



🛭 سامي آحسان

## وفاة السننمائي الفرنسي

الفرنسي فرانسوا تيرفو . ٥٦ سنة تثير قلق المحيطين به منذ عدة ـ توفي بعد ظهر البوم ـ الاحد ـ في المنتشفى الامريكي في نويي . ضاحية باريسة . حبث كان

الأول - / ... / طلقة الذي

## وكانت حالته الصحية قد بدأت

أشهر عندما بدأ المخرج ينسحب من الحياة العامة ولا يرى الا عددا محدودا من الأشخاص وقد عرف تريقو الشهرة مع فيلمه

أخرجه سنة ١٩٥٩ ويعود آخر افلامه / الاحد العنيف / الى سنة باریس ـ علم من مصدر طبی مساء الاحد أن المخرج السينمالي

يعالج من السرطان وبعد فرانسوا تريفو احد أشهر مخرجي الموجة ألجديدة في نهاية الخبسينات وكان تريفو قد دخل المتشفى منذ عشرة ايام ومنذ ذلك الحين

لم يفق من حالة الغيبوبة الا

ه وهم موجودون في كل ساحة من الماحات الفنة العربية • ثم ربطها بعد ذلك بجمل وضعية مصنوعة تسمي بعد ذلك لحنا لا يتعرضون الا للاعبال الغنائية التى يكون أصحابها في عداد الأموات ، أو الأحياء الذين لايملكون العول ولا الطول ليدفعوا بهما الاذي عن أعمالهم : لذلك فهم في عداد الأموات في نظر أمنعاب هذه المدرسة التي أطلق الصديق عوض البركاتي على أغانيهم وأعمالهم ألموسيقية تعريفاً في غاية السخرية حينما

الأغاني العربية هنا وهناك والفريب أن أصحاب مدرسة التشليح ، التي يقوم أعضائها بتقطيع أوصال اجمل الاغاني





وفي تمام الاعة (١١) انتهي الحفل وتقدم الحضور لتناول العشاء . وكل حفل وانتم بخير .

المتلوج من الحان الفنان

من أعداد وبطولة فؤاد بخش

قدمت القرقة مسرحية تحث على شراء

الصناعة الوطنية والترويج لها •

منلوج ياولد عمي وخانى

من كلمات الاستاذ ابراهيم

ياوليد عمي - وخالي -

يا أحينا النصح غالي

جي بتدور وطيفة

اللهم شغله خفيفة

صنعتك .. صنعة أبسوك

من جناها -- علموك

... بعد ما عزت مفاتلًا

جيت بتعدب حياتك

تَعِشِي في الدرب الطويل

ياولىد عمي

لى الوراء قليلاً هي المرحلة التي وجدانية العربية عن أغنية سيزة لأغنية هذه

، مسكاوي هي غنائية الناضجة بة بصنعة لحنية نعة الباهرة التي

عنرية في سياق

مراقات الأغنية

ي لازم يسمع

وبلينا بتصنع

مرج / صالح جلال

المشاعات الوطنية

الهسيمن --

. الرجال ـ

حوانی ..

ار عنگم - ا

وجداني --

س سنا ۔۔

لماني ــ



قلت : يقولون بأنه موجود في مصر ١ وعايز بنه ، !! يشتوك مع ممثلين كبار

قلت: بعم شاهدتها وشاهدت كيف افع بعضهم رأس أمتنا العربية أمام الأجانب !! برقصاعهم الشرقية والغربية وعلى مختلف الأنواخ وأمام الملأ من جميع جنسيات العالم ١٢ ، ودقي يا مزيكة ) ٢١

قلت: أسألوني صفحة عناوين المظين والميثلاث !! وهذه الجلة تساعد قراءها مشكورة!! لايصال إعجابهم الشديد بالمطين والمطلات !! بالاضافة الى إعطائهم أرقام الهواتف !! وعاشت حدمة الفن !! \_ ماذا يحيدون من كل هذه اعجاب لا أكثر ولا أقل !!والأغرب

من كل هذا أن بعض القراء يكتب اسمه الهاعى الصرخ وعنوانه بالكامل ويسجل اعجابه الشديد بالمثلة رجاء محمد وسهير ومزي وعفاف شعيب !! ويطلب أرقام هواتفهن !! وبالقابل هناك فتيات يطلبن نقل إعجابين عبر هذه الشفحة الناجحة !! للمثلين والمطرين حسن فهمي ومعمود يس وهاني شاكر ووليد توفيق !! ويطلبن أبضا أرقام هواتفهم !! ( جزاكم الله خير على وجود مثل هذه الصفحة التي هي بمثابة جسر خير!! ومحبة بين القراء والفنانين!! ومزيدا من هذه الصفحات الناجحة !! ليستفيد بعض الشباب العربي من

الجنسين !! ومرة أخيى عاشت خدمة

□ كنت أود أن أكتب منذ زمن طويل عن الفنان الكبير طارق عبد الحكم طارق الفنان الذي قدم الكثير والكثير جدا لفننا السعودي المعاص

طارق مشوارد طريل . تعم طويل . الكل يعرفه في مدينة الطائف بقرية المتاة . ق المجرور . وهم يتايل طرما ي ثريد مع اخيانه واصدقاته ميتديا ذلك الليس المكون من التوب الفصفاس والحزام والعقال القصب .

الجيل الأول جبل طلال مداح ومحمد عبده اللدين أحذ بأيديها وقدم ضدا ما بعنزان هما به . ولا يمكن أن ينكرانه على

هذا النباذ .

كما يقول عن حسن جاوه . ان غذا

قال : ما هي آخر أخبار الفنان الممثل سعد خضر ؟! ومُمثلات مشهدِرات لعمل فلم سينائي !! وأكبد راخ ( يجيد اللهجة المصية ) !!

ــ خلاص لحق بزميله لطفي زيني !! ( ومجنونة .. مجنونة ) !!

قال: أنا حريش على قراءة مجلة ر ... ، الاسبوعية وأشد ما أحرص على متابعته صفحة أسألوني !!

بصورة سيعة تقديرا وعرفانا فللا

ولكن لقلة المعلومات عن هذا الفنان الأصيل توقفت عن الكتابة عنه . اذ ماذا ماذا أكتب لصاحب أغية \_ يا رم وادي ثقيف \_ الأغية التي كانت انطلاقة الشرارة للفن المدروس ، الأغنية التي كانت بحق سفيرة الفن العربي السعودي للعالم

> فماذا نكتب عن طارقي ، القمة . حيث انه شمى عن كل كتابة للنمه بأخل به نحو العلا واحتلال الصدارة في ملدنا . ويأخذ به نحو الجلوس مع أصحاب القمير في عالمنا العربي . أمثال محمد عبد الدهاب وفريد الأطرش وام كلنوم وغيرهم من الفنانين المُشهّورين بالعالم العربي .

نعم . طارق قنان بإند أفنان عشق



أين تعاونه المحلى المشترك مع زملائه المشلين السعوديين ؟! والذي طالما تعودناه

قال: ألم تقرأ هجوم المعتل لطفى في القديو ؟!

سعد عبد الله المشارى

محمد عبد اليهاب مديسة. فه

موسيقاء الجيلين. وقبله كان سيد دوييس

وعبده الخامول لكن عمد عبد الوهاب

طور الاعنية من جملة كانت تنكرز عدة

مرات بأنعام محطفة الى جمل منسقة ومعان

بعد هذا مادا عسائي أن أكتب عن

طابق . صاحب الد ٢٠٠٠ أغية . ييس

أغبت العرق للموسيقي بجامعة الدول العربية

وعميد الفن السعيدي . فعم مادا أكتب .

انسى ومهما أوتيت لا أوفي طارق العميد .

الإنسان . الفنان المتأصل الذي ــ ولد

ليكون فنانا لـ حقه فهو النمان الدي ها

مشعل الص لبكين متبهجا في اعلا القبية .

أذكر بعشا من أغاق طايق عدما كار

احتاشا بالشاعر الغنائي اداهم ختاجي

بالرياس . وبعدها هنا في مكة المكرمة عديقة

الراهم بالعزيزية وكم كالت الله مواقف

ودكيات مع أخال طابق في الكنير من

أعانيه التي شدا بيا كالبلبل التسداح في حاء

التين السعيدي . وما اكتر أغانيه .. اذ أن

لكل أغنية فصة وذكرى وموقف خاص ألا ما اجمل الذكري . وما اعدب الأفوان

فطارق فتان بلا منازع .

غانية . كالكرنك . والجندول

عبد العِماب . فيقول طارق عنه .

انعم .. ماذا أكتب عن طارق الذي اترى طابق قبة . نعم قبة الطرب

هذا الفناذ المرحف الحس. لا يعبط



القن والأصالة !! وأد يا زمن !! قال: هل شاهدت حفلة رأس السنة

زيني على المثل محمد حمزة في إحدى الصفحات الفنية ؟! قلت: (یازین لطفی زینی

ساکت ، یکفی آن محمد حمزة وضع کل طاقاته وجهوده من أجل خدمة الفن السعيدي .. وقدم لنا مسلسلات محلية وانعة ومن واقعنا ويشنيادة الجميع وحاصة دول الخليج التي عرضت إنتاجه السعودي .. وأعجبت به

وكل هجوم لطفي زيني عليه ليس إلا م واقع الغيرة !! صحيح أن لطفي زيبي خدم الفن السعودي .. ولكن سابقا عندما كانت الخثيلية مائة في المائة سعودية ييم كان معه رفيق دربه الممثل السعودي حسن دودير !! قال : مات السباعي فقيد الأدب

والصحافة والمسرح!! قلت برحمد آله ويسكنه فسيح جناته .. وعلى هميات الثقافة والفنون أن تبرز المسرحيات والقصص التي كتبها يرهمه الله وان تسندها لمنتلينا الكبار لاظهارها على شكل سهرات تلفزيونية .. ولا شك أن هذه القصص التي كتبها اتعتبر نواخ من الدراما المحلية التي تنبع من واقعنا وعاداتنا وتقاليدنا وفيها معالجة لكثير من مناكلنا وأوضاعنا الاجتهاعية .. أمسلي تحقيق هدد الأمنية

الفن السعيدي بمحهوده وبفكره ومعرقه ومالتخصص المنهية والنفرد في عالم الطرب السعودي. له وزن وثقله الراسح ي الميزان . . وهذا أبي إن غضب له البعض أو ارتاح له البعض الأخر . فالحقيقة لا يمكن أن تحجب . بال تظل بارزة وواضحة كالشمس في رابعة النيار .

التس فنثره حبا وأحاسيسا ومشاعرا ووجدانيات فاضت على الشفاة والباسو . وهي تردده على أوتار القلوب في عصاري وأسبيات واقصة على أهازنج العصافير والكناري الرنانة وعلى روابي الهدا والشفا ووادي وج والتناة .

هذا الفان الذي يحبر وبنق فنان جيلين . الجيل الحالى . وما فله .

الكبار حقيم فيو الذي يقول من واقع أصالته ومقدرته الفية : هناك أناس سيقونا الى الفن أطال حسن جاوه . وكدوس . وفهد الو حيدي ، وعسد الربس ، وعمود مزمنة . والشريف هاشم :

الفنان أعمال فية كثيرة . مثل با عروس الروص . ومالي أواها لا ترد سلاما . واواك م عصى الدمع . أما الشيف هاشم فقد طبع اسطواناته بالأردن وأما عن الفنان محمد

وبعد مصي عندين سة نترك حوليانا على

أوَّلُ

لَيَالِي الْحُبْ سِبْنَاهَا

وَفَرْحَةٌ عُمْرَنَا أَثُلَاشَتْ

دًا عُمْرَ الْحُبْ مَا يَحْلَىٰ

وَشَافَتُ عِينِي ذُنْيَاهَا

نِرْجَعْ وَلِيه نِسْأَلْ

غَلْطَةً عُمْرَنَا مَرَّتْ

مَا شُفْتُهُ فِي حُبكُ

قَلْبِی خبیبُــهٔ

🗆 شقيقتان وجها لوجه أمام طاولة خالية بحضور شهود صامتين . شقيقتان جرنا من ( سنوات الشدة ) هذه السنوات التي

عقبت في ألمانيا الحرب مباشرة . الماحي ناء بكلكله عليهما \_ فظائع معسكرات الموت الغارات الجوية الانكليزية الأمريكية .

وصورة ليسوغ المسيح في رواق المنزل العانلي . رمز تربية دينية منينة . جوليانا الكبرى . أصبحت صحفية وتعمل في منشورة

نسائية ملتزمة . حياتها الخاصة منسجمة على طريقتها . أما ماريان الصغرى التي كانت مطيعة للغاية في صغرها فإنها اختارت

🗆 الأعمال التجارية والمؤسسات

العقارية هي التي سرقت فانبا من

أمام الكاميات ومن على المسارح ..

ونين الفلوس تفوق على ونين الشهرة

والنجاح .. معظم فنانينا ــ وحتى

الكبار منهو \_ ركضوا وراء القمة

العيش التي لم تطعمهم أياها الميثبة

الفنية .. وأسأل نفسى : هل كان

هذا الحال بسبب عجز الانتاج المحلي

سمعت ال روتين الانتاج التلفايوني

كان سببا في هروب معظم الننانين ..

وسمعت أن خلو الساحة الأدبية من

الاعمال القصصية الجيدة ساهم في

أزمة النصوص الدرامية .. وجعت أن

عدم وجود العنصر النسائي يفقد

الأعمال اتخلية يبتبا وحبكتها مما

ساهم في حلق أنية لا يستبان بها ..

وسمعت أيضاً أن التجارة وقطع

الأراضي كانت في عيول التر الصانين

أو بسبب الفنائين أنفسهم "!

زَمْـانْ

أَتْحَــوَّلَ

عجا خية التحرير لدى شقيقتها خيبة بعد أن أصبحت هذه إرهابية تطاردها العدالة . ولما ألقه القبص على مايان واودعت السبحن كال على حاليانا أن تدال عستيا الأنحاز معاملات الدحيل الى السحن لرياضا . وها هماذا في عالم السجون أمام هذه الطاولة

العنف . السيل الوحيد بنظرها

ي صغيًّما ـــ صعر يستع محباية فاية ويتميز

المحترام مباديء المديدة المائط فريتين من

معتملهما البعص واحتى حين بكون غاضبتين أم

بكن بإمكاننا الاستعاء واحدثنا عن الأحميم و

ال ولك الحون جاليانا هي الني كانت ، المصورة ،

وهي التي كالمت تايدي البطلود وتدحل خفية

ونرقص النالس لوحدها عنبة الخفلة الرافسة

المديسية أماه ذوي التلسيقات الصدومين

التحررها وتحرز الأخرين .

النبي تفتيل يبيها ولجيعيسا في أن واحد . في فاعة المقاطة المنية من الأحسن لا تري الواحدة صهما إلا من وراء رجاح مدرخ ولا تتحاطبان الا الواسطة مبكرتيون أولنا التحايث ماريان عرس حناب في تابوت مكتبوف بحراسة المشرطين والكلاب الدرية . كما لو كانت الميتة لا تؤال تشكل حطرا على انجنمع .

بنية متينة :

كل شيء شديد في هدا الفيلم الدي يتجب النابات الفحمة . لا نقطة دو ولا مطاردات عيمة ولا مساجرات . لا اتر لاطلاق بيان البناشات ولا قنامل ل هذه القصة الني بجري فيها الحديث كتيرا عن الإيهاب . مرعبت ترونا الخرجة : سوات الشدة ، واهت على داعة الفكرة العدة وإن كان كتير من الشاهد مؤلم حدا حن تدخل حيليانا أنبونة في معدمها لترى كيف كانت ماربان تتأل حبن كانوا يتفصيها ف السحر بالقول . أو حير كانت تقوم نتجارب مرعبة بعد مدت مشبقتها في تعاولة لتست أن شَفَيْقُتُهَا لَمْ تَسْحَرُ وَاتَّنَا قُطْتَ . هَمِنْ هَأَيْهَالُ أَفِيحِ هاجسا عند حوليانا . حعلها تعنزل العالد ذلك ان ر سمات الشدة ، كان بالاصافة تحليلا بارها للإيمات ال الحميدرية الاتحادية الأثانية وقصة

تعزية خب شقيفتين. الفول مرعوبت تروتا ، اسی ماریان ومرعوبت ي أن واحد ، . وكانت موعويت قد أحرحت قبل واستوات الندق فلسي والقطة الثانية و ا شقیقتال ، . شخصیة حولیاما استوعنها می كريستيان ابسلين شقيقة عودرون ابسلين . س حماعة ببدر مس بينوف الأرهابية . على الشاشة قام بالدور براعة عطية جينا الامب ، وسوات الندة ، لبع قبلنا سياميا بتمورة أسامية مرعوبت فون نرونا النبي بأبناها تتلة في فيلم ٠ فنت الرهمة ، تزوحها فبلكر شفيندورف تحرص على التشميد على دلك نقابًا : و لا احاول ان الشرح الاسباب التي قد تدفع مضعص الى اعتاد سبات الهند السياسي . ولا ان احقق فيلما يلتام مع الناصلين ، مطير مميز أحر عند السبيانية

دراسات فنيــــة الاسبوع القسادم



رُ و جوليانا ۽ و د مانيان ۽ آمام بعضيسا في او ستوات الشدة ۽

فإن تروتا . والشقيقتان اليسلين وجوتا الأمب . النظمات الإهابية في عصرنا . لكنه يصعب على من هم أصعر منهم سنا أن يقهموهم: برطارا سوكوا ، مازيان في سنوات الشدة ع التي ولدت عاد ١٩٥٠ . أم تكن تحس أن موضوع الفيلم

وكالة ( فرانس برس ) | الايديولوجية الجديدة . الشباب أي جيل مرغوبت

مَا طَوُّلُ

إخنا بْنِتْعَيِّـــرُّ

فِينَا أَجْرَاحُــة

عَيْنُ ظَالِمْ وَمِتْكَبِرُ

حُبْ غِيْرَكُ لِقِيتُهُ

قَلْبِي إللِّي حَبَّيْتُهُ

حَبيبُ إللِّي يجِبُ أَكْثَرُ

الْحُبْ

عَنْ الْمَاضِي وَأَفْرَاحُهُ

وَلَيْلُ

عَشَانُ

كامؤ يعامون أزمة عميقة تمخصت عنها أعتبي يعنيها بقدرها يعني جونا لاهب . وكما قالت ( كان ا

المتاعب عند رغبتهم لتسجيل أعمالهم الامر الذي يضطرهم للسقر الى القاهرة وانتظار أقرب إمكانية للتسجيل، واستطاع أن يختصر \_ الزمن \_ أمام الأعمال

لانشاء استديو \_ كتسجيسل

الأعمال الموسيقية والغنائية ــ فكرة

أكثر من رائعة .. ولتكون في متناول

تقديم الخدمات لزملاته الفنانين .. اذ

أنه معهم كانوا يواجهون الكثير من

\_ الجاهزة \_ للتسجيل دون عناء . وذكاء ابو نورة يوظفه دائما بصورة عتازة لخدمة نشاطاته الفنية اذ أصبحت أغنياته اليوم عبر شرائط الكاسيت تملأ الأسواق من انتاج مؤسسته .. وهي في التسورة التي يرتضى أن يصافح بها آذان

والأهم من ذلك ضمان الحقوق الأدبية والمادية .. بعد أن صدرت اللوائح الخاصة بحماية الحقوق من وزارة الاعلام .

وحول ـــ حق الأنناء ــالعلني ليتنا نكرن اعضاءا في الجمعية الأم في باريس .. لنمتوفي حقوق فنانينا ... مؤلفين وملحنين \_\_ وهم الذين قدموا الكثير والذين يستحقون عليه الكثير أيضا .. ما لم تكن هناك أية عقبات .

الشهادة لله :

تاولت \_ قصة جم عاتلته الملاين \_ محمد عبده في \_ الجلة \_ تعاون طلال مداح وسراج عصر بهذا النص \_ عندما كان والملحن السعيدي الكبير سراج عمر ) يمثل مع طلال مداح ثنائيا ناجحا .. بدأ عمد عبده في تكوين ثنائيا لا يقل نجاحا مع ( الموسيقار الاستاذ سامي

عندما غنى في ... مسرح التلفزيون ... كلمة ولو جبر خاطر .. ولا سلام من بعيد ز. اقتوح هنا أن ـــ يفوض مسرح التلفزيون عند تسجيل حلقاته أن يسجل القبان أغية جديدة لم يسق تسجيلها أو اذاعتها .. حتى تجد طريقها الى الجمهور وتخلق جوا

اعضاداً في جمعية (حق الأيداد العلني)

على مكن يكن أن نطلق كلمة موسيقا

احسان ، وأنا لا أغمط أحدا حقه

ولكتي أسأل على من يمكن أن نطلق.

عندما تناول الاستاذ حمد الراشد

موضوع اهتهم بعض الفناتين بإعادة

تقديم بعض الأغيات المعروفة

والمستهلكة كاسلوب الاستمرارية بقاء

الفنان في فعن المنتمع .. وهذا

ما سار عليه الفناذ عبادي الجوهر

مسرح التلفزيون :

كلمة موسيقار ؟!

من ـــ المنافسة ـــ بين نجوم الغناء في تقديم الجديد والأحسن ــ ومعدها لا بأس من تقديم أغنية ناجحة أو بعروفة لاشباع رغبات للشاهدين في الاستمتاع بأغية فالت إعجابهم

> تلكس .. للموسيقار الشيخ/سيد مكاوي :

أن تضع أقدامك ــ دائيا ــ على أرض الحقيقية وان لا \_ تلتمس \_ انجاباة أسلوسا للمسايسرة .. صورة . جعاستك ـــ عملاقا ـــ وأنت تقول بعفوية ابن

البلد .. نعم وراء منع مبادة الحاوي

## رسالة عاجلة الى القنان الصاعد عد الحد عبد الله 🔾 الوعى المتفتح عبد الجسهور الفسي

القِفع الآن من اعلدة النصفيق الى

عبد الوهاب .. وأنّ المحسوبية

ـــ وحدها ـــ هي التي جعلت مصير

وان الموسيقار عبد الوطاب هو

الذي تراجع عن خل في يوم وليلة

بحجة أن صوت ميادة لا يساير

اللحن وشهادتك عقدرة صوتها أكدته

الأحداث يوم غنت لكبار اللعنين .

من اعطاء اللحن للسياسة ورقة .

وكنت والعا .. وانت تقول ـــ بلا

حرج ـــ تعم أفا مادي .. فأنا أعيش

على ألحاني .. ولا مد من استبعاء

ما استحق حتى لو كانت المطربة

فلا بد انك اليوم دخلت دنيا الاترباء

ان آخانك أر بعد يستطيع

احصانها .. ولا بند أن بوتها الموسيقية ا

تحمل كلمة ــ القيمة مسددة.

ــ ام كلثوم وأمسكوا اختس

ولم يكن في الأنمر شيء . أكثر

ميادة يختال ملا عقوبة ..

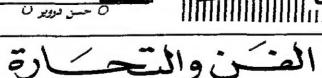
الدراسة والفحيص .. عند طهور أي صوت جديد. قمع اتقاد الأواء في وحلاف العنوت بمنزج سأش كيو عن الثقافة الفنية ومدى فهد العبوت القادم بالأخال والأماء تأكيدا بأنهد لأيريدون طلال مدنس أسر ولا سبخة أخرى من عمد عده لأك تقمص شخصيتهما محاد القديم بالحد الأدنى وصدا لايسه ا بالاستمرار ولا يعطى النفة العنة يعطيه طلال وعمد عبده كافي . ومنصت للنظر لا يمكن شد الإعياد لكار فادم مقند لهما وجبي ولو كان وللك الخركات والنطراب وأستالي أول الطريق فهل أنت مدرت لمشاقات طريق النحاس فعلين اولا الطيور موب جديد . أقصد في تقديم أخلال مميزق وأشاء حاص بعبدا عل التقليد والوقوف على أرص صنبة وحصيلة وافرة من التقافذ الفيه وتفهيم للأتعام والعوص في عورها في الانتشار لطلب النافيه على شواطنها الزمل الذي طهر فيه غراد مر الصابي بعنص عن الرمن اللتي أت فيه فالمدوط والواصفات جديدة وينطوية ولكما ليست فاسية ليست صعد أن يهد أن يوسق للشد ويخافط علبها ويبقى مدة أطيل وأطيل 🖟 بعطي ويتألى وأت و الناباية أمامك المتجديد . والتقليد .. فعادًا تربد قالمعر . السمس المشرقان وللسيس مغربة وهمد كلمه توجه وبما تعيقك أن خودت ولكن



 الطفي زيني ۞ جيدة ولكن مشكلته غيامه التكرو عن الساحة الفية .. يقدم عسلا واخدا أدياه سبيا أديصحو وجذكر أنه فنان فيقدم عملا أخر .. وهذا

وتبقى كنسة أحبرة الى فانها اللَّمِينَ لا يَزَالُونِ فِي السَّاحَةِ الْفَسِدُ عَلِي صعيد التمنيل والانتاج المعاريوي

لا داعي لأن يطهر كل وأحد فيهم مواهبه الأدبية وبكتب القصة والسناريو والحوار فهذا تعذى على الغن .. فالقصة وما ينعها فن قام غمس أقلامهم بهذا الفن ما هو إلا وقدمه اخواننا ما هو إلا عمل ينشرج أُمَّت عوان : أكب وأمثل ..



أهل وأحلى من خشبة السرح وكاميرات التلفزيون فاعتزل أكثرهم الفن وتزوج التجارة .. وأحمد الله ان الفنان لطفى زيني لا تزال قدمه راسخة في القن وإن كانت قدمه

والأراضي .

تجارية . اما ( محمد الفريح ) صاحب

الأخرى غارقة في المخططات وقبل عشر سنوات كان لدينا

دردير .. هذا القنان هو خير من مثل كوميديا بلا تكلف ولا اصطناع ..

فان انه جدا اعطى الفر بأمانة وإخلاص ألا وهو الفنان حسن شخصية رحل اخي الشعبي .. وكان ولكن فجأة غاب عن الساحة .. ثم ظهر المه في التسحف على اعلانات

0 عبد الستار صبحى 0 شخصية ( ابو مسامح ) ففي بداينه

بذه الشخصبة انطلق انطلاقة قوية وراسخة وثابتة وأعطى أعمالا لا فأس بها وفجأة فيلت هذه الشخصية المرحة البخيلة .. فبلت لأن صاحبها بخار عليها بالامتهاء واغرقها بالكسل. وضاع محمد الفريح ومات أبو مساح . أما الثنان محمد حمزة فهو كالذي ينطق يوما ويصمت دهوا .. هو صاحب مدهة



الأمر ينطيق على الفيان عند السنار صبحي فهو أغل أيشا في

بذاته وإقدام بعص الفنانين على تجرائع له . ولو كنا رأينا عملا جيدا لتبغقنا لصاحبه ولكن كل ماكبه

من ارتطام الطائرة بالأرض وحبى انقاذ

الركاب .. من حيث الحدوث .. التصرف ..

التأثير .. وكما هو معروف فان هذه النوعية

من الإفلام تحاج الى مستشارين متخصصين

ولايصلح لها توجيهات من مخرج مبتدى، او

بجرد الرجوع الى الافلام القديمة .. اذ ان

الافلام المذكورة تعتمد اساسا على مواجهة

بين فكر الحمرج وذهن المتفرح تلتاز دوما

بالتوهج والعقلالية والبارة العواطف

رالاقاع .. واذا مافقدت احدى هذه

العناصر العكس ذلك على الشاهد بنظرة

سادسا : عدم ترتيب تفاصيل الأحداث

واشمال بعض الأمور الصغيرة .. مثل للوقف

الخاص بنفاذ الطعام من الطائرة .. المعروف

ان تموين الرحلات الداخلية هو اقل من

الرحلات الطويلة ولاندرى كيف تم توزيع

الماه والطعام دون مشكلة .. وكذلك ماذا

عن منظر فهور زجاجتين من المياه وانسيابها

على الارضى.. وكللك عدم وضوح الفترة

التي قضاها الركاب في العراء بالرغم من

سابعا: الصعف العام لسياق

الاعداث .. وشعور المشاهد بان اغرج ق

ورطة قرب النهاية خاصة بعد ان يأست

دوريات الانقاذ من العثور على ركاب

ويبرز هذا الضعف بلجونه الى فكرة

استخدام اللاسلكي وهي الفكرة المأخرة

والسؤال للمشاهد العادى هنا لماذا لم

يستخدم اللاسلكي من اول يوم .. ١١٤١ لم

الخل على ذهن قائد الطائرة بعد تلك

الفترة .. وما لزوم التهيد للعمل وكأنه عملية

فدالية من المحمل ان يفقد فيها قائد الطائرة

حاته .. الأم يتعلق فقط بنشغل اجهزة

اللاسلكي .. وجهاز اللاسلكي كما نعلم

يعمل بالبطارية حتى والطائرة متوقفة .. هذا

واضافت الفنانه ليلي طاهر ال قصة

الفنان يونس شلبي الذي لعب مؤخرا

٩ العديد من بطولات الافلام الكوميدية اعطى

المسلسل تدور حول شاب ناجح وطموح

سهولة التعبير السيهائي عن ذلك

سلية تجاه الفيلم الذي يشاهده

سألنى صديق عقب رؤية فيلم «الطائرة المفقودة» الفيلم الأول للمخرج الشاب د النحاس (خر بج معهد السينا شعبة سيناريو واخراج منذ اكثر من عشر سنوات)

لمال اخر ليكتب ايضا ما في الكتاب المقرر بالنص ولكن عن طريق النقل او «الافاد » ولو لم يضبط اثناء هذه العملية يحصل على ضعيف جدا بالرغم من انه الدر نفس المعلومات بالحرف .. لماذا لان الطالب الاول استوعب ما امامه والثاني كان بجرد اله لنقل المعلومات دون تفكير ..

ويدو أن أتى عشر عاما من الانتظار والإصرار على تنفيذ فكرة معينة جديدة على أليها التجارية قد اثرت على المعلومات الدرامية للمخرج الشاب احمد المحاس .. وساقمت في انتاج فيلم لايستحق بالطبع جائزة العمل الاول او العاشر وفي نظر البطئ بسبب عدم ترابطه وعدم وضوح الرئية الفنية فيه ولكن الموضوعية تقتتني الإ نغير الرجل حقه وجرأته .. وبالنسبة لتصديه لميضوع هام معيد عن اهتهام السينها التجارية والعربية . وهو موضوع نفسي غنزج فيه المامية والاثاية ويذكرنا بافلام المغامرات الكرى رومن بينها سلسلة افلام المطارع وليس دنبه ضعف الامكانيات الفنية الموجودة لحت بديد وقلة خيرة العاملين في حقل السينا بالسبة لخل هذه الاقلام وليس ذنبه كذلك ضعف المربل الحاصل عليه بالرغم من اقتماع السيدة رحاء يوسف بابعاد المعامرة التي تصم فيها نقودها .. ولكن الفكرة تحتاج كي تفد الى مايعرف بالانتاج الكبير .. الذي يسائله الجهاز الفنى الضخم حي يأتي العمل على المستوى المقتع .. خاصة وان الشاهد بكل نأكيد قد مرت عليه من قبل الأفلام المعاجة العي العجمها السيها العالمة .. ومازالت محمورة في ذاكرته !!

### [الجائزة الاولى للتشجيع]

والطائرة المتقودة .. ربحا مدح الجائزة الرمال منحركة فستبتلع الطائرة كإ ابتلعت مصطفى احد ابطال الفيلم .

ولان اقد النحاس هو البطل الحقيقي للفيلم .. وغرجه وكاتب قصته !! .. يكون من الخيد أو انتهزنا فرصة العاور على الطائرة المقودة معد حدث غير طبيعي زرع داخل الجسد الدرامي لنعدد بعض نقاط الضعف من وحمهة نظر المشاهد .. املين ان يستفيد منها من يعينه الامر .

ارلا: ضعف ديكور الطائرة وعدم اقتاع للشاهد بان الاحداث تدور بالفعل داحل احد الطائرات ولاندرى لماذا حص الخرج في اخو الفيلم الشركة التي صمعت حياتط الطائرة بالشكر بالرغم من انها

نانیا : وضوح التموذج الورق او الحشسي للحركة اخارجية للطائرة اثناء وجودها في الحر وكان من المكن الاستعانة بالإشيف الفيلمي وتقديم لقطات حية وقد ظهر صعف هذا التموذج وعدم نجاح التحريلا خلف

الله الجميع في الفيلم ترابط الجميع في

مُطَات الحُطر الا لمرات نادرة .. اهمها اللحظة التي بدأ الجميع يدفعين بالرمال الى أخر الطائرة لتوسيع الفتحة التي حرجوا منها

أأوادى الجديد .. ولم تغادر الاجواء المصرية اعر عليها بالفعل داخل الرّاضي المصية .. لَنْنُكُ وَضَحَ الْغَيْرَكَةِ .: والاستعجال وعدم الترابط في موضوع الرمال المتحركة ثما اساء الى تطور الاحداث في جين كان من المكن التركير على تحمله الصحراء في معان كالتيه وفقدان الطريق واتساع الصحراء لتحقيق

إنه ما رأيك في هذا الفيلم ؟ .. وراء هذا السؤال جاء هذا التحليل للفيلم الحائز جه على جائزة العمل الاول في مهرجان الاسكندرية السينائي .. مهرجان الجوائز قلت له .. عندما يتقدم شخص ما لاختبار في مادة معينة .. ويكتب للاستاذ اجاء في الكتاب المقرر او المراجع المطلوبة لمحصل على درجة الامتياز .. وعندما يأتي

خامسا : الاخطاء الفنية المعددة ابتداء

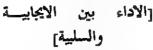
الاولى فقط أعشجيع النحاس لارتياده هذا النوع الصعب من الافلام .. وغيل الى تصديق ذلك بمعابعة الاخبار العي بدأت تنشر عن مشروعات النحاس القبلة .. ومن ضمنها التاج فيلم عن اللقم .. واخر عن القنيلة !! وزيما ايضا منح هذه الجائزة من اجل فكرة الفيلم الرامية الى تأصيل المواجهة مع النفس من خلال حدث طارىء وحالة رعب مينوس من انتيائها .. ونستطيع ان نعنف فكرة الفيلم بين مسرحية سكة السلامة لسعد الدين وهبة التي قلمها في السنينات عندما ضل «الاتويس» السياحي بمجموعة ركابه داخل الصحراء ول التطار الموت تكشفت الاقعة واحدا وراء الاخر .. الى. ان جاءت النجلة فعاد الجميع الى اقعتهم .. ونستطيع ان نصنف الفكرة كدلك بخانب سلسلة الإيبورت والمطارع وبصفة خاصة الطائرة الموينج التي سقطت اسفل اغيط وانقذت مالهالونات .. القرق هنا ان الطائرة المفقودة سقطت بين كنبان الرمال حتى غطتها .. وحاول النحاس بسلاجة ان يفنعا بانها رمال متحركة .. بالرعم من أن هذا الاقباع هو ضد سير احداث الفيلم ولايحدمه لاته اذا كانت

فنعت حواقط الفورمايكا !!

رابعا ؛ كات الطائرة في رحلة داحلية الى

كالتفسه هدته للراحة والتقاط الاتقاس وفي هذه الاجازة وائناء الاسترخاء فكر ونس شلبي في تكوين فرقة مسرحية حاصة به بعد لزمته مع فرقة الفناتين المتحدين الثاء وبروفات مسرحية زقاق المدق وانقصاله عنها

الا نسجل هنا للمخرج والصور موضوعتهما في معاملة الإنطال وتصبيرياء فهما لم خاملا في اللقطات المتجة السيدة رجاء يوسف واظهرا لاول مرة فيما معلم تملة شهيرة تسقط مها الباروكة .. وتقبل ان تظهر دون مكياح طوال نصف الفيلم الذي وصل تقريبا الى ساعتين ..



0 ندوة الفنون 0

ن فايزة كال

كا يقولون .. لانسى ان دفعة الاخلاص هذه

اتما تعكس ايضا ما يكنه محمود ياسين لجبل

اغرجين الشبال الذي يعتبر نفسه واحدا

منهم .. وصبق أن قدم العمل الأول لمدحت

\* \* عبى اسماعيل بمجرد ان ابتعد عن

..العجرفة، في الإداء قدم دورا رائعا ..

احس المشاهد بموهبة طبيعية تتدفق .. كما

احسست بانه يعمل منذ زمن بعبد كمساعد

طيار دور ابراهم هو اضافة لدوره الراثع

الذى لم يتكرر بعد ف الاخوة الاعداء ...

حبدًا لو قلل بدرجة علميسة من غروره ..

لان هناك خيط رفيع بين النفة بالنفس

\* \* رجاء يوسف في دور المثلة والدا ..

وضح اخلاصها في الاداء حتى ينجح الفيلم

اللي غوله . أم اشاهدها غنل منذ زمن طويل

ابام كانت تطهر وشقيقتها عواطف في افلام

انور وجدى ولكنها لفتت النظر تملك موهمة

ذات درجة عالية .. حقلت عصر التقامل

ء مع احمد بدير .. أم تفقد حضورها ف اتعس

اللحظات .. تقلت بانعمالایا حجاح من

مشهد الى اخر .. سرفت الكاميرا من مال

المثلات .. اعترها البطلة الخليقية للطائرة

المفقودة وارشحها لدور الام في السيها

العربة الذى فقد الكثوات من

بدير .. وجد نفسه

\* \* احمد بدير .. وجد نفسه في دور

الجديد والذي سافر لاول مرة .. انتقل من

الاداء الكوميدي اول الليلم الى الاداء

الواجيدي مًا يثبت انه فناد اصبل لم يحد

الخرج الذي يفهمه بعد ويجعلنا عدد

مطالسًا له بالانتعاد عن افلام الماد العارية .

المحصصات في اداله .

السباعي .. وقيدت ضد مجهول) .

وفيلم «الطائرة المفقودة» هو من مدرسة حشد الإبطال التي تذكرنا باسلوب الخرج العالمي سيسل دي ميل .. او اغرجين العرب صلاح ابو سيف والقادسية) يوسف شاهين والناصر صلاح الدين انه فيلم يحل ادوار بطولة اولى متعددة .. لذلك كانت من النواحي الإنجابية في تقديرنا ماقام به احمد النحاس حبت ساوى في ادوار العاملين معه .. وحيشم جميعا الى تمثلي الإدوار الإولى بالرغم من اختلاف قدراتهم وخبراتهم السينهائية .. والأول مرة نحس بان محمود باسين وسهير رمزى حظيا بادوار متكافئة مع احمد بدير ومحبى اسماعيل وفايزة كإل ورجاء يوسف وشعبان حسين ومحمود الزهيرى ومحمد خيرى وقؤاد خليل وغيرهم .. ولعل جو التنافس هذا هو الذي ادي بالجميع الي ابراز كامل طافتهم وموهبتهم وتحل البهدلة. ف هجير الصحراء والقبول دبنسيح، المكياج واعادة اللقطة مرة واثنين وعشرة

دوت تزمر . .. وكفريق متجانس لكرة القدم. يتناقل الكرة باخلاص فد يصل الى درجة الحرفة .. ويعظى باعجاب الشاهدين الى درجة التعاطف جاء مستوى الاداء بتقدير عام جيد .. ولكن البعض وصل الى درجة الامتياز تخص منهم : \* \* محمود ياسين (كابتن برهان) النجم

الأول الذي انتقل من مشهد الى اخر باتقان واضح وموهبة عالية طهرت خيرته الطويلة في الاداء .. وحبه الاول للمسرح 1حيث ان هذا الفيلم اقترب من المسرح الملحمي بمجرد ان هبطت الطائرة، وصال وحال ق ميدانه



الد العمل المسرحي يعميز بشخصيات اقل

ولكه غاص اكثر في تفوس الإطال ــ

واوجد العلاقات الطارنة بين الجميع وليس

بن اثن اثنن .. دون ای تنافض .. اثنیلم

وجه جميل لاضرورة له كابتن برهان المتألق لأضرورة !! 14 رمز*ي*.

> ثامنا: الطريقة الكلاسكية الهادئة جدا ق تقديم الفيلم .. والتي قد تصيب المفرج بصدمة حيث ينبني الاسم باثارة ومفاجآت

تاسعا : حاول اغرج استخدام لقطات

عاشرا: ضعف لقطات الخدع والرسوم المتحركة وان كان يتحمل مسؤوليتها محمد

### [العودة الى الماضي]

لم يكن من المنطق ان نتعرض جدران الطائرة للتشقق ف تفيد ساذج للغاية عقب الاتصال اللاملكي .. اللذي حاول فيه اتخرج استخدام عنصر الآثارة والتشويق في تلقى الرسالة ولكن لم يحقق مايرجوه من

محمود ياسين

التذكر اكثر من مرة ولكنه لم يوفق بما فيه الكفاية يسبب عدم توضيح الحاصر النفسية للشخصيات والإمر يحتاج بالطبع الي مستشار في علم التقس .. ولكن يدو ان مشكلة الإمكاليات هي السب

وعقب مشاهدة الطائرة المقتيدة وجدتني اعود الى الاعمال القديمة التي عالجت نفس الموضوع تقريبا سواء في سكة السلامة او بين السماء والارض والنيلم الذى صور بالكامل داخل احد المصاعد .. ووجدت

الفنانة ليل طاهر قالت لـ «ندوة الفنوث» انها تعيش هذه الايام في قمة نشاطها التليفزيوني فبعد انتهاتها من تصوير مسلسل

«الليالي الجميلة» الذي يحكى كل ليلة قصة مختلفة من قصص الف ليلة وليلة ويدور في ١١ حلقة اخرجها محمود سامي خليل

عن سيناريو وحوار لاحمد علام .. بعد هذا المسلسل الذي شاركها بطولته أبو بكر عزت مع وداد حمدي وصباح توفيق ..

شاركت كال الشناوي في بطولة المسلسل «شيء ما من الماضي» الذي كتبه عابد الرباط في ١٥ حلقة اخرجها ثروت

يطارده ماضيه الساقط ولايعرف كيف

بعد منوات طويلة من العمل معها حيث

اشتهر من خلال اشتراكه مع عادل امام

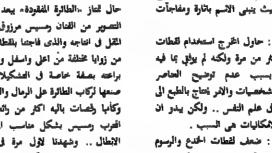
وسعيد صالح واحمد زكى في مدرسة

ویأتی تفکیر بونس هذا کرد علی سمیر

خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين الذي

اصطدم بيبنس اثناء بروفات المسرحية أكثر

من مرة لاكثر من سبب واسعافا للموقف تم



القديم كان اكثر تركيزا على الاثارة .. وتنفق الافلام التلاثة في المناخ العام .. ولكن استثار الحدث تغير من فيلم الى اخر .. ورعا يميل الى جانب المسرحية اكثر .. على اية حال أعاز «الطائرة المفقودة» يعد رائع في التصوير من القنان رمسيس مرزوق المصور المقل في انتاجه والذي فاجتما بلقطات والعة من زوايا مختلفة من اعلى واسقل ووضحت براعته بصفة خاصة في العشكيلات التي صنعها لركاب الطائرة على الرمال والتي بانت وكأما رفصات باليه اكثر من رائعة .. كما اقترب رمسيس بشكل مناسب الى وجود الابطال .. وشهدنا لاول مرة في السيها العربية كادرات مقربة يكاد الانفعال يخرج من الصورة دفتا مؤثرا .. ولعل التعبوب في منها الخرج في عمله الاول وافوى الاسس

تحريك الجموعات في !! عابد فقط عدم النطق السلم للعد العربية .. \* \* سهير ومزى .. خطأ الخرج الرئيسي بالسبة لاخيار المثلين .. حاولت قدر جهدها التمنى مع المستوى العام للاداء .. ولكن قرق شاسع بين المجال والموهبة .. الدور كان فاسيا عليها .. واتعها كثيرا .. مشكلتها ان وجهيها غير قابل للانفعال . واله في يؤرة المشكلة يتسم .. هي تصلح لدور المضيفة ولكن من حلال فيلم كوميدي حفيف ولايتعلعل الى افكار ينبغي للمثل ان يستوعبها اولا .. عليها ان تتعلم من درس معاد حسى ان ارادت دلك "!

\* \* فابرة كإل الصيت ولا العني كإ يقولون .. موهبها اقل لكثير من عملية المساندة التي تحظي بها ال الوسط الفني .. من العبعب الحكم عليها بصورة جائية الان . حاولت أن تفعل شيئا .. ولكن علبت عليها الروح الجنائرية في الاداء .. لم يساعدها افرج على التحرك السلم خاصة عدما اعتمد عليها في المشهد قبل الاخير .. وارادت البقاء مع مصطفى في منطقة الرمال التحركة بعد ان تحت عبليات الانقاد .. وصبح تماما انها مترددة في التوحه الى النطقة التي مات فيها مما جعل الشك بتسرب الى

المناهد بالنبية لصدق اللقطة ككار اقوى المشاهد واضعفها

بقى أن تحكم على الخرج أحمد النحاس أن استطعنا ذلك .. الصعوبة ان حكمنا بأتى بعد ال هبطت بالفعل الطائرة المقردة على مدرج الجرائر في مهرحان الاسكندرية المستراقي وقاء هم داته خائدة العما الأولى ونحن نقر بالطبع للسادة اعضاء اللجنة بالحرة وطول الباخ ولكن كمشاهد ففد اوصحت رأبي في المجرح في اكتر من موقع ا حلال هذا للوصوح . ادن يغي ال نخار مسيدين الأول هم اقوى المساهد والتاق اصعفها وراحيا من القاريء المتابع التفصيل

محيى اسماعيل

البعد عن العصبية واجب

بالكتابة لنا تأييدا او رفصا غذا الاحباري. 🔘 اقايي المساهد في تقديري هم أعندما اكتشف ركاب الطائرة انه من الممكن اخروح الى منطح الارض لو نرحوا الرمال خارج الطائرة .. ساعتها تجمعت الاحاسيس الإسانية واستمدت من تناقضها داحل النفس الواحدة وداحل نفوس جيع الركاب .. روحا ونابة ونجح الحرج فعلا في العميم عن خطة الإمل العي تدافعت مي خلال نماسك الابدى وانتقال الرمال الى احر الطائرة بالوسائل البدائية البسيطة ولكن

🔾 🗘 اضعف المشاهد هو المشهد الذي يأتى بعد ان نم انفاد ركاب الطائرة . حيث جاس اغرج المنطق السليم وبالتائي التوفيق المحد للند قاء الركاب مر اماكنيه وكأمهم حارجان من لعبة منفق عليها وليست كارتة محققة تر محمد الله تحاميم منها . لقد وقصوا وصرحوا .. ولااحد مررا لاشحاص ظلوا عدة ايام دون طعام او شراب او حتى امل کی یقوموا مشکل مهریعی وکأن شبتا

وادا ماكانت الدحاجة تعرف من يضنها كما يقول المثل . فانسى استطيع القول مان احمد النحاس قد وضع قدميه على طريق منبي .. وابه ادا ما استم ي هده الرعية من الاقلام فسيكود له يصمات واضحة على تطور السينا العربية .. وبصفة حاصة افاق



ريا وسكينة ليست

جيدة .. ولاهي بالمسرحية ؟! ـ كتبها بهجت قمر باسلوب (الطقاطيق) .. واغرقها حسين كال بالاغاني والاستعراضات ! ــ صوت شادية واداء سهير البابلي انقذهما من السقوط بجدارة! ــ اغتالوا التقاليـــد المسرحية .. ثم وصفوها بانها

قمة الكوميديا الراقية!

لطفي لتلعب دور الدكتورة مني الطبيبة العي نعطى كل وقتها لمرضاها وتهمل ابنها وبيتها وتكون النبجة مشاكل لاحصر لها تؤكد في جاية الامر على صرورة تواجد سيدة البيت ق كل صغيرة وكبيرة في منزلها حنى لايحصد الأنباء زرع الأمهات من فاصقاد الحيان والتوحية والنصح .

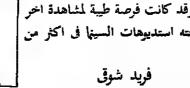
والمسلسل عنواند امحاكمة الدكتورة مى" عن احدى قصص الكاتبة سكينة عؤاد التي قدمت لها فاتن حمامة قصشها المعروفة «لبلة القبض على فاطمة» .

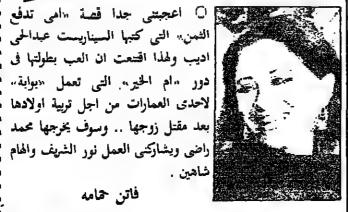
وقد اعد له السيناريو والحوار عاطف بشای .. ویشترك فی بطولته عمر الحربوی كحسن محى الدين وتيسير فهمى ورشواد توفيق وموسن بدر .

ونقول الفنانة ليلي طاهر التي بدأت حياتها القية عام ١٩٦٠ و. فيلم ماب اخديد وقلعت حي الان اكبر مي ٢٤

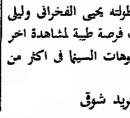
اعترف انبي مقلة و عملي السيناني وكدلك فان نشاطي المسرحي نسه متوقف بعد مسرحية زواج مستر سلامة التي لعت بطولتها امام زمیلی انو نک عزت من اخراج السبد راصي وتأليف بيح اسماعيل وهدا مابعني انشعالي الدام بالاعمال التليفريونية لاني اجد فيها كل ما انطلع اليه من فيمة فية انسلها بعد مشوارى الطويل في شارع الفر حيث اهدف الى الخافظة على رصيدى الدى صنعته بالحيد والكفاح طوال ٢٤



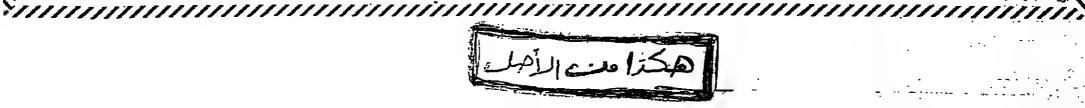




 اشتراكى فى مهرجان قرطاج السينائى الذي اقم مؤخرا في تونس جاء بناء على دعوة من ادارة المهرجان لحضور عرض فيلمي «خرج ولم يعد» الذي اخرجه محمد خان وقاسمني بطولته يحيى الفخراني وليلي علوى رقد كانت فرصة طيبة لمشاهدة اخر ما انتجته استديوهات السينما في اكثر من



فاتن حمامه



وحاليا تعطى كل وقتها للمخرجه علبه

ياسين التي رشحتها بدلا من زميلتها نادبة

استداله عملام السعدق بعد ان تعثرت

اكثر من مرة ويبدو ان النحس ظل يطاردها

بعد الافتتاح رغم وجود معالى زايد ونحية

كاربوكا وأكثر من عمم ونجمة في العرض وقال

العض انه والزقاق المندود، وليس زقاق

المدق ومازال يونس يفكر ف امر هذه الفرقة

وان لم يستقر معد على الملامح المهائية لهذا

The second secon

الرحيات المرابع المرابع

# الصفحة الثانية عشرة

# = = |**#** 

محمد حسين عن فقد

جواز سفر رقسم

۲۲۱۹۲۲ وتارخ

صادر من بهاول بول

الباكستانية بجدة .

يرجى الن يعثر عليه

يعلن ملا أمير محمد

عن فقد جواز سفر رقم

٧٥٢٦٦١ وتسارخ

1947م صادر من

يرجى ثمن يعنر عليه الا يسلمه للسمارة

يعلن عبدالله صديق مصطفى عن فقد رخصة

فِيأَدَة خصوصي رقم ١٠٣٦٩٩ فِي

١٢\_٨\_٤٠٤ هـ صادرة من مكة الكرمة

وعن فقد اقامة رقم ١٦٥٣٦ ش.٥ في

هـ صادر من مكة المكرمة .

عِكة المكرمة .

صادر من كونيته .

سيارة كراون سيدان م٧٨ رقم ١٩٣٤٤٨٠ ÷

يرجى تمن يجدها ان يسلمها لمرور مكة

السعيدية صادرة من مكة الكرمة .

صادرة من مكة المكرمة .

حراء الثانوية الشاملة بمكة المكرمة .

🔾 تعلن نور بيقم زوجة محمد ادريس عن فقد

جواز سفرها رقم ٤٣١١٥١ وتناريخ

🔿 عمد عمر عبدالله بصفر عن فقد استارة

سيارة دالسون سيدان م ٨٤ رقم ١٣٨٤٧٥ خ

يرجى ثمن يجدها ان يسلمها لمرور حدة او

يعلن على خضر الغامدي عن لقد استارة سيارة

برجى ثمن يجدها ان يسلمها لمرور مكة

🔾 يعلن ثابت مشعل زيد الشموى عن فقد

لُوحة سيارة مازدا م٧٧ رقم ٢٢٠١١١٠ خ

يرجى تمن يجدها ان يسلمها لمرور مكة

🔾 يعلن محمد على سعيد بارهمه عن فقد رحصة

قيادة خصوصي رقم ٥٠٨٩٦ وتاريخ

١٤٠٤-١١-١٠ هـ صادرة من مكة

يرجى ثمن يجدها ان يسلمها لمرور مكة

على صاحب السمو الملكي الأمير دندر بن

عبدالعريز عن فقد لوحة سيارة دانيا قلاب م٨٩

رقم ٥٠٣٨١٠٥ نقل السعودية صادرة من

يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمينا لمرور جدة او

🔾 يعلن خليل الراهيم اقينار عن فقد ذفتر اقامة

رقم ٦٩٢/أ وتاريخ ٢٦ــ٥ــ٣٠ ١٤٠ هـ صادرة

يرجى ثمن يجدها ان يسلمها جوارات مكة

🗗 يعلن على بن على محمدي عن فقد رحصة

عمل رقم ۲۴۹۷ ۲ ونارځ ۱۳۹۹ـ۳۰ در

يرحى ثمن بعتر عليها ان يسلسها لكتب العسل

الله يعلن فان توثيق بن اتان امين عي فقد حواز

مغسر رقسم ١٠٨٣٢٧ ونسمارخ

يرحى ش يحدد الا يسلب للسدارة

🔾 يعلن محمد عسر احمد الحداد عن فقد بخصة

قيادة خصوص رقم ١٠١٥٣٦ وناريخ

يرجى ممل يجدها الا يسلسها لمرور مكة

۲۹\_۵۸۴\_۵ صادر من جاکزن

مكة المكرمة .

من مكة المكومة .

صادرة من مكة الكرمة .

تكة الكيمة .

وليت هاي لوكس م٧٧ وقم ٦٠٠٦٩٦٦ نقل

السعودية صادرة من مكة المكرمة .

السعودية صادرة من مكة المكرمة .

السعودية صادرة من جدة 🖰

مرور مكة المكرمة .

\$\_0\_1977م صادر من كراتشي .

### إعلانات مكة المكرمة

🛘 يعلن نعمان خليل محمد نعمان عن فقد شهادة ميلاد ابنه عمد رقم الشهادة ٢٧٨٦ وتاريخ ٧-١١\_١٠\$ هـ صادرة من مكة

برجو تمن بجدها ان يسلمها للمكتب الصحى بالحيية عكة الكرمة .

♦ تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية بالليث المواطن / هليل بن حاسن عبد الرحين آل محيد المعالى الحامل الحفيظة رقم ٢٩١٢ وتاريخ ٢٦٠٠١٠٨١١ سجل الليث طالبا حذف الفخذ آل محمد واعادة اسم القبيلة المالكي الى حفيظة نفرسه بعيث يصبح اسبه بعد حذف الفخد أل محمد كالآتي هليل بن حاسن عبد الرحمن المعافي المالكي . فمن له معارضة فعليه التقدم لادارة

الاحوال المدنية بالليث في مدة شهرين • تعلن ادارة الاحوال المانية ببكة الكرمة أنه تقدم لها المدعوة عدله بنت عمر بن سليمان الفليت الحامل لحفيظة النفوس والدها رقم

١١٩٩٩ وتاريخ ٢٨٧/٥/١١ هـ سجل مكة

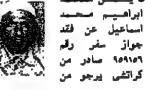
الكرمة طالبة تصعيح اسبها الاول الى عبله بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التصحيح عبله بنت عمر بن سليمان القليت فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة عده الأدارة خلال شهر من

تاريخ نشر الأعلان • تعلن أدارة الإحوال المدنية بمكة المكرمة الد تقدم لها المرعوق آسية بئت صالح بن محمود بدري الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٥٢١٥

وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٤ هـ سجل مكة المكرمة طالبة تصحيح اسمها الاول الى آسيا بحيث يكون الاسم الكامل بحقيظة لغوسه مستقبلا بعد التصحيح آسيا بنت صالح بن محمود بدري

فين له معارضة على ذلك علت مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نفر الإعلاد .

● يعلن حسن عبر سندي عن فقد رخمية سيارة خصوصي رقم ٨٧٤٨٧ تأريخ ۱۵۰۳/۹/۱ هـ مبادرة من مرور مكة المكرمة واستبارة سيارة رقم ١٩٣٩٤٩٠ خصوصي السعودية - فالرجا مبن يعثر عليهما أن يسلمهما لمرور مكة المكرمة -• يعبلن محبد



بجده يسلهه للسفارة الباكستانية بجده -

🔾 يعلن عبدالة بن عبدالله محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٠٢٥ وتاريخ ١٤٠٠هـ. ١٤٠ هـ صادرة من مكة المكرمة -وفقد استارة سيارة كرونا م١٨ رقم ١٩٢١٩٧٥ خ السعودية صادرة من مكة

يرجى تمن يجاها ان يسلمهما لمرور مكة

 يعلن عبدائه عباس محمد سليماني عن فقد شهادة ميلاد ابنه ماجد رقم ١٩٤٤ وتاريخ ٨ــ١-٢٩٢هـ صادرة من مكة المكرمة. يرجى تمن يجدها ان يسلمها للمكتب الصحى

ال يعلن احمد ميسي محمد البشير عن فقد اقامة صادرة من مكة الكومة .

يرجى ثمن يجدها ان يسلمها لجوازات مكة

🔾 تعلن هاجر زوجة محمد عنمان عن فقد جواز عمرة صادر من كراتشي . يرجى ثمن يُعده ان يسلمه للسفارة الباكستانية

🔾 بعلن ابكر صغير جمائي اليمالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠١٣٥ وتاريخ

١١ ــــــــ ١٠ ١ ١ هـ صادرة من جدة . يرجى تمن يحدها أن يسلمها لمرور جدة .

٠ يعلن حويمد هميدان الخضيري عن فقد استهارة سيارة ديهاتسوا جيب م٨٢ رقم ١٣١٤٤١٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ثمن يجدها ان يسلمها لمرور مكة جدة.

> الله يعلن عبده سلطان حسان عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۷۸ عام ۱۹۷۸ صادر من جده وبداخله اقامة رقم ١٣٩٥ س في ١٨-٩-١٣٩٨هـ سجل مكة الكرمة وعن فقد دفر شيكات صادر من البنك العربي

يرجى تمن يجدهم ان يسلمهم للقنصلية اليمنية بجده او جوازات مكة المكرمة او البنك العربي

الوطني .

🖓 بعلى ناتمر اداهم حماده عن فقد دفتر اقامد صادر من مكة المكومة

ا يرجى ثمل يخده الا يسلمه لحوازات مكة

🤆 بعلل ركابا من طهار من محسود عن فقد اقامة رقم ١٦٨١٠ ف وتارخ ١٢-٧٤٠٣هـ الاندونيسية عبده صادر من مكة الكرمة وفقد رحصة فيادة عمومي رقيم ٢٩٩٩ ونارخ ٢٦\_٧\_٣١هـ سحل مكة المكرمة وفقد رخصة عمل رفع ٣٠٣ ونارمج · - - 12 · 5 \_ 7 \_ 9

مرور او مكنب العبيا تنكة المكامة

يرحى تن يخدهم ال يسلبهم خوارات او

غالفة يعاقب عليها النظام .

غالفة بعاقب عليها النظام

يرجى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدية ... لان حيازة هذه الحفيظة او احفائها او العبث بمدوناتها او استعماقا من قبل غير صاحبها يعد

يرجى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة الكرمة او الحرب ادارة احوال مدنية ُ \_ لان حيازة هذه اختيظة او اخفائها او العت بمدوناما او استعماقا من قبل غير صاحها يعد

ن تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدائه جابر الدعدي مفيدا ال دفتر حفيظة نفيسه رقم ١٠٧٥٠ وتاريخ

يرجى ثمن يعتر عليه ان يسلسه لادارة الاحوال المدية في مكة الكرمة أو اقرب ادارة أحوال مدية \_ لاد حيازة هذه اخفيظة او احمالها او العبت بمدوناتها او استعماقا من قبل عبر صاحبها يعد

المواطئ عبدالله سعيد سعد المولد مفيدا أك دفتر

بمدونامها او استعماها من قبل عبر صاحبها يعد غائفة يعاقب عليا النظام .

تخالفة يعاقب عليها النطام .

اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومستفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها

شرقا سكة موصلة للجبل وتمام الحد ملك عييد الدعدي وبها باب غرما سكة موصلة للجبل وبها باب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان

🔾 يعلن الكت الصحى تبكة المكرمة مأن المدعو محمد الطاف بت معراج الدين مت نفده مطلب تعديل اللقب من محمد الطاف بت الباكستاني الى عمله الطاف بت معراج الدبن بت إ شهادة

اسم المولود الارخ الميلاد رقم الشهادة ناريخ الشهادة ۱ ـ اتاء ۲۹\_۱۰\_۱۸۸۱د 1749\_9\_T. T:49 7 \_ عمان ١٣ ١٤\_١٨٨١هـ 7-1-4-116 ٣ \_ عناد ١٢ \_ ١ \_ ١٣٩٣ هـ ۱۳۹۳<u>-۷-</u>۳۴ ع نے حیان ۱۲ س۷۸۳۸هـ 21714\_0\_1A 171AY ه \_ عزان ۲۸\_۳\_۱۹۱د 41741-0-0 1247-۷-10 ٧ \_ سعدیه ۹\_۲\_۱۳۹۹هـ 21747\_7\_10 A1791\_0\_A 1177 ۸ \_ عرفان ۱۵ \_ ۲\_۱۲۹۱هـ

وهيعها صادرة من هذا الكنب ..

المواطن عياش معصد رديد الهذلي مفيدا ان دفير حبيظة غوسه رقم ١١٧٨٣١ وتاريخ ١٢\_٩\_٩\_٩٣٩هـ سجل مكة المكرمة قد تقد

🛘 يعلن ترك عبدالعظم السيد عن فقد دفتم اقامة رقم ۲۷۰۸ وتاریخ ۲۱\_۷\_۲ ۱٤۰۳ هـ

يرجى تمن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

🛘 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المدعو خصر سلماد هوعل السليمي الجويطي طالبا اصافة اسم الجد لزوجته عيده اسلم سلامة الأزنى. أيصبح المها بعد الإضافة هو عيدة اسلم سلامة الأرنبي.

فعل من له معارضة الذ يتقدم باعتراضه لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

🛘 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المدعو حتنر سليمان هيمل السليمي اخويطي طالبا اضافة اسم الجد لزوجته معيوفة بنت سليمان الارني . ليصبح اسمها بعد الاضافة هو معيوفة بت سلمان بن عودة الارنبي.

فعلى من له معارضة ان يتقدم باعتراضه فله بخفيظة نفيسه مستقبلا بعد التعديل عبداقه بن الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

### اعلانات اسا

 تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لرئيسها فطيلة الشيخ ابراهم الراشد الحديثي المواطن على بن عبدالله بن سعيد البزيدي بطلبه حجة استحكام على دكاكينه للتمامة على الإرض الواقعة بشعبة ذبيان بمدينة ابها والداخلة عليه بالشراء من معدية بنت يحي عصمان وبنها خيرية بنت عبد الكرم بن عائض ديبان والذكاكين عدد اربعة مسلح ومن وراثها سىبودعات .

حيث ان الدكاكين هي محل مطبعة السروات وانحدودة من الشمال ملك سعيد بن كبية الشرقي ومن الغرب الشارع السفلت ومن الشرق الشارع العام المنفلت المؤدى من الطبجية والنافذ على الحزام ومن الجنوب ملك العيسائي . فالمحكمة تعلن لمن له معارضة في طلب المهنى فليشدم بمعارضته شا في مدة شهرين من تاريخه . ومائله التوفيق ...

🗖 تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بانه تقدم فا المواطن يميي بن احمد جبل حاملَ الحفيظة وقم ٧٤٣٢ في ٢٢\_ه\_١٣٨٢ هـ سجل ايا راسي قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في البنيلة المقام عليها بيت مسلح دورين محاط بحوش والداخلة على ارضه بافية من والدى حدوده ومساحه الضلع الشمال بطول ۲۰ عشرين عر يليه شجرة لنكرة وارض ورثة عبدائة ذبيان . الضلع اجنوبي بطول عشرين متر ٢٠م يليه شعب . الضلع الشرل بطول اربعين متر ١٥م يليه الوادى. الصلح الغرق بطرق اربعين متر ١٥م يليه ورثة عبدالله بن ذيان وطلب عليها حجة استحكام . والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة

التقدم بمعارصته خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ومالله التوفيق ... 🗖 يعلن احمد عبدالنعي السيد عن فقد عهادة ميلاد رقسم ٢٠٦ بنسارخ

٢١-٢-١٣٩٩ هـ صادرة من يشة . يوجي ممن يعثُر عليها ان يسلمها الى الكنب

التمحى في يشة . 🖸 تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في بيشة المواطن عيد محمد عبدالله المعاوى مفيدا ان دف حفظة نفسوسه رقسيم ٣٢٣٩٤ وتساويخ ١٤٠١-١١-٧ هـ سجل يشة قد فقد منه . يرجى تمن يعنر عليه ان يسلمه لادارة الإحيال

المدنية في بيشة او اقرب اداية احيال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحباً بعد مخالفة يعاقب □ تعلن انحكمة الشرعية بيشة انه انهي اليها

المواطن ناصر بن فائز محمد الشهراني ان من الجاري في ملكه رئحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في مُحلة الشط بيشة المشتملة على تُخِل واشجار ويت والتي آلت اليه بالاحباء الشرعي منذ عام ١٣٨٥ هـ والحدودة بالحدود الاتية : جيما الوعيلي فانز محمد بطول الضله ١٨٥ متر وثبالا ملك عبدالله من فائز وطول الضلع ٦١ سر وسرقا شارع عام نطول الضلع ٦٠ متو وعيها بركة مطال الضلع ٣ متر وطلب اعطاته حمعة استحكام تملك له .

فعل كل من له معارضة في دلك تقديم الحياضة الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ 🖸 ثعلن الحكمة الشرعية بيشة انه اسى البها

الماطن عبدالله بن فالله محمد الشهراني الله من الحارى في ملكه وتحت تصيفه كامل الزرعة الواقعة في علة الشط بيشة والشنملة على غيل واشجار ويت ألت اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥ هـ واغدودة باخدود الاتية : جيها ملك ناصر بن محمد بن فائز بطول الصنه . ١٤ متر وهمالا ملك عبدالله ناصر من عبدالة من سباف بطول الضلع ٨٥١٥٥ متر وشرقا شارع عام بطول الضلع ١٠١٠ متر وغربا ملك سعيد من فائز بطيل الشلع ٥٣ متر وطلب اعطانه حجة استحكام تملك .

فعلى كل من له معارضة في فلك تقديم اعترات الى الحكمة خلال شهوين من تاريخ

 يملن محبد ثوار محبد يوسف --الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٦٢٩ سجل الطائف في ١٤٠٣/١١/١٩ على من يجدها يسلمها الي جوازات الطائف --

عمل رقم ۱۲۱۲ في ۱۸۱۲/۱۰۷۱ سجل مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها

بائه تقدم لها المدعى هلال تجم هليل الثبيتي بطلب اكمال اسم زوجته الى خماس وذلك يحفيظة تفوسه المادرة برقم ۲۹۲۷۱ وتاریخ ۱۲۸۸/۱۸. سجل الطائف ليكون أسمه بها وبعد الإكمال هو عويضة دبيان جابر الثبيتي المتيبي وانها أذ تعلن ذَلك فأمل في حالة وجود معارضة أمن شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

محالفة يعاقب عليها التطام ○ تعلن ادارة الأحوال المدية عكة المكرمة انه تقدم ما المدعوه زين بنت عداقه الحامل

لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٨٧٦٥ وتاريخ ٢٠١٣١هـ سجل مكة المكرمة طالمية اضافة جدها ولقبها بميث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاصافة والتعديل بين عبدالله محسن آل زيد .. فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

 أسم المشروع ٢ بـ السفاعة والإصفاد والإنمارة لمدينة حائل وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واحر. ٨١--١٤- ١٤ هـ وتاريخ فتح للطاريف ١١--١٥- ١٤ هـ. 

وناراخ هج الطارف 10-7-8 و وهر 🤉 أسم النشروع ۾ 🗕 انشاد السوق الرکزي بمائل وقيمة النطاء ۽ ١٥٠٠ واسر سوئند التقديم ١٤٠٠هـ ١٩٠ هـ 

انقایف ۱۸ستر۵۰۰ ۱۵۰

لغامف السائسة والاهد 🤉 أسد المقروع 4 مـــ الشاه الوراث صناعية بحائل وقيفة العطاء م و و و واحر موعد النفاج ٣٠٠٠هـ ١٤ هـ و تاريخ ا فع الطابيليد السالسة ١٤٠٠

ونارح فتح المظايف السائسة و والم أن أسم الشروع 11 بد تصبح وتوبيد اللائالة على الكياس مطافة وقيمة العطاء ١٠٠ وتحر موهد المقدم. السائدة د الد وتاري عج تطاوب السائدة د ده. 5 صب للتروع ٢٧ سـ مناف أبعض احياه للنبعة وقيمة المعلله و وه واحر موعد النفدم ١٩٥١هـ و ٢٥ هـ و. ح فح الكانيف - ١٠٠١هـ عام

- الساسة - ١١ هـ ولايق عم للظارف ١١ ساسه - ١٩٥١ تُ السم المُقروع ١١ ــ معلمة والمرة المروصة ومنهمها وليمة العطاء ١٠٠٠ واحر سيند الشدم ١١ـ١١ مـ ١١ هـ مع الطَّابِينِ ١٣ــ١٣ــ ١٩٠٤ إهـ

C اسب المُشروع ١٦ مد بسعادة ولطية قرية الحائط وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واسر موحد النصابر ١١١١هـ ١١٥ هـ وتارك فنح انظاريك ١٧ ــ٣٠٠ ١٠ ١هـ 🔾 أسد الشروع ١٧٠ أن سفقة واللود فها الشمل وقيمة العطاء ١٥٠٠ واحر موهد الصدر ١٠١٠ مرد و ١ مرد وتارق فح الطابوف ١٨ ــ٣ــــ ١٨ مـــ

وتارق فنع للقارف ١٩٠١...... ١٤٠هـ

فيخ الطاليف ٢٥ــ٣ــ٥ ، ١٩ هـ ع ما الشروع ٢٦ من صفاقة والأول فيه السليمي وقيمة التحلاد ٢٠٠٠ واحر موهد النصار ١٥٠٥هـ ١٥٠٥ هـ 

الله عليه مطفة حائل هن طرح الشايح البصحة ساليه ومن للبيه الرهبة عليه استند عمديه ليسوري المانية لاصد التكروط والوحمت اخاصة بها ومي تم تقدم طعفاءات للنفية ويدعج الطايف بالبديد الديك

> المه الجهة العانة : الله ية العامة الشئون البلدية والقروبة بالمعلقة اخبية السبه للناقصة : صباتة وتشغيل المسلخ الآلي الحديث بأبيا اس موعد لتقديم العطامات : ٢-- قدم العديم العطامات برعد قدم الكارف : ٣-١٤-٥ هـ. الشروط للطلوبة

> > ٣ ــ شهادة العرفة التجارية علاب صمان اجدائي بواقع ١١/ من قيمة العطاء

اعلان

وعد فع التأويف : يوم التلاثاء هند؟ عد الساعة العلاية ميان على النظم للماهسة ان يرفق ويلاحظ ما يلي :

فاحل مطروف احر هجيج بالشمع الإهر ١ - ارفاق صمان أبعد في من يلك محمد بنسية (١٠) من قيمة الحطاء ماري المعمل شدة 185 الشهر ولا يقبل اي يوع من العسانات علاق فلك. ٣ سـ يُحب ان يكون العطاء حاليا من الكشط والهو في الشعار وان لكون الإسعار مكتبية بالظف

الحاف واصحة ومططة كتابة . \$ - يمس أن يرفق الشهادة الدالة على مايقة الإعمال وسودية وتفيدها في تلونجيد اللبدية . ه مد جميع الشروط الساملة تحر حزماً من الشروط الاسلمية في السافسة ويعب أن تنوفر في كل عطاء ، وسوف يستعد أي عطاء لا يعيلو فيه دلك ٢ ـــ السه ١٤٠٣ هـ صادرة من مرور عسير .

🗋 تعلن الحكمة الشرعية بيارق بانه تقدمت اليها الماطنة فاطمة ست ابراهم احد عبده البارق طالية حجة استحكام على ارضها الزراعية الواقعة بسر القريحاء بلاد آل موسى بن على بياربي وأسماؤها

عوض سعيد العبدل وطول الضلع ٧٦ متر ثم ينحنى جنوبا بطول ٣٤ مترا ويحده من الغرب المقبرة ثم ينحني غربا بطول ٥٦ مترا وبحده من الشمال المقيرة ومساق صياد اى تصبح مجموع الإضلاع الشمالية ١٢٨ متر ويحلمه من الجنوب معيض حسن وعوض محمد واحمد عوض والجهة وطول الصلع ١٧٠ متر ويحده من الشرق هيازغ على موسى والمنبية وطول الضلع ١٧٠ متر ويحدة ً

من الغرب مساق صياد وطول الضلع ٩٢ متر" ويحده من الغرب المقيرة اى تصبح الإضلاع الغربية بطول ٩٣٦ متر . ثانيا : شقة ذهب صياد الجنوبية بحدها من الشمال المنية وطول الضلع ١٩ متر ويحدها من الجنوب على حسن محمد وطول الضلع ١٠ اعتار وسبعين سنتيمتر ويحدها من الشرق المنهية وطول

طراش وطول التقلع ٣٤ متر . ثالثا : شقة ذهب صياد الغربية يحدها من : والله الموقق . الشمال على محمد طراش وامهرة بنت ابراهيم هياز ع وطول الضلع ٣٥ مترا ويحدها من الجنوب على محمد طراش وطول الضلع ٢٥ متر ويحدها

> فمن له معارض في طلب المشكورة أصليه ال يقدم فله المحكمة في مدة اقصادا شهر من تاريخة

ارض تسمى شقة ودن على الجنوبية آلت

ينقدم بمارضته فذه الحكمة في مدة اقصاها

• يملن دخيل الله عبدالله ابوتواس عن

• يعلن مناحي مفر جاسر البقمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ١٩٨ رقم

استبارة سارة مازدا ۱۷۷ رقم ۱۹۱۲ سجل الطالف على من يجدها يسلمها الى

• يعلن امام بخش جلو عن فقدان جوال سقر رقم ۱۹۸۱/۲/۹۴ في ۱۹۸۱/۲/۲۴ سادر من ملتان على من يجده تسليمه

لوحة سيارة وايت جمس وقم ٦٢٥٣٠٦٢ نقل السعودية م٧٧ صادرة من مرور الطائف على من يجدها يسلمها الي مروز الطائف -

في ۱۱/۲۲ ۱۱/۲۳ سادرة من مرور الطائف على من يجدها يسلمها الى مروز الطائف -• يعلن ضيف الله حدروج الشمراني عن فقدان رخمة قيادة عمومي وقو ٢٤٠٦٣ في ١٤-١/٧/١٢ سجل بعدة ودرفقتها

تسليمها إلى مروز الطائف -فقدان رخصة قيادة خاصة وقد ٨٤٠٣٠ في ١١٠٢/٢/٧ على من

يعشر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

مروز الطائف يرجى معن يعثر عليها از يسلمها الى مروز الطائف.

رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٦٠٩ وتاريخ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور "

أولا ذهب القعني الشمالي يحده من الشمال

من الشرق المنهية وطول الضلع ٥٠ متر ويحدها من الفرب محمد منديل احمد وطول الضلع ٥٠ متو . وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم .

واتنه ولي التوفيق ...

 تعلن انحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم البيا المواطنان احمد على ومحمد على البارقي طالبين حجة استحكام على ارضهما الزراعية الواقعة بجهة القهبة آل عيشي واجمها وحدودها ومساحها

اليهما بالشراء ومحياه منذ خمسين سنة يحدها من الشمال بالغيث بن هيازع عساف وطول الضلع • ٥ ر ٤٥ م ويحدها من الجنوب المنهيين وطول الضلح ١٩ م ويحدها من الشرق حسن اهمد هازع عباف وطول الصلم ١٤٥٠ م يحدها من الغرب حرم اخط العام وطول الضلع دور . و وان هذه الحكمة اذ تعلن للعموم . فمن له معارضة في طلب لللكورين فعليه ان

شهرين من تاريحه والله الموفق ...

اعلانات الطائف

فقد استمارة سيارة جيب مهة رقم ١٥٢٠٠ خ الرياض صادرة من الرياض يرجى مين يعشر عليها ان يسلبها الي مرور

٦٢٦٥٤٣٢ نقل السعودية صادرة من الطائف يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف او ترية -• يعلن راجح رويشد الحربي عن فقد

مرور الطائف عليا بان الاستمارة لازالت بأسم دخيل الله سعد الحارثي -

للمفارة الباكستانية بجدة . • يعلن عويض معد القرشي عن فقد

• يعلن عبدالله بيش بخيت على عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٨،٧هـ

استمارة سيارة كرسيدا دعد رقم ٢٢٢٩٢٥١ سجل الطائف على من يجده. يعلن عبدالله محمد عبدالرب عن

• تعلن بختابر عثمان الباكستانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقيم ٩٩١٤٢٩ في ١٩٧٥/٢/١٢ صادر من سكر في الباكستان - على من يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة . • يعلن حربي بن مشيقي علال الحارثي عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو قلاب ديم رقم ٦٢٨٦٢١٢ نقل السعودية صادر من

• يعلن منصور محبد إحبد الريس عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٦٥هـ في ١٤٠٤/٩/٨ سجل الطائف ويرفقتها استمارة سيارة جالنت م٨٦ رقم ١٢٧٢١٥٢ والاستمارة باسم معبد بن معبد على الجرادى سجل الطائف على من يجدهم تسليهم لمرور الطائف وبرفقتهما رخصة

حفيظة نفيسه رقسم ٢٥٩٤٣ وتناريخ

🗘 اسم المفروع 1 ــ السهك المؤقد لشوارع حائل وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واحر موعد انتقدم ١٤٠٨-٢٠٠٩ هـ

الفاريف ٢٧-٢١ـه ١٤٥٠

 أسم المفروع ٧٠ معامة الطرف المائل وقيمة العطاء ٥٠٠٠ واحر موهد التغدير ٧٧ مد٣٠ هـ ١٤٠ هـ ودرج همع. أسم تلفرون هـ مأيقة مسائح حائل وليمة العلاء ١٠٠ واحر موعد التشير ١٤٠٠هـ ١٤٠ هـ ودرخ هج.

🧖 أَسَوَ لَلْقِرُوعَ \* ١ سـ صياتة وتشغيل مصنع البعايات وقيمة العطاء - ١٥٠ واحر موعد النضام ١٤٠٥. ١٠ هـ -

D أسم التَّمروع 16 مد معلمة وأثلوا فيه الكيف وفيعة العطله ١٥٠٠ واحر موعد النفته ١٩٠٠هـ ١٥ م.

هج الطايف ٢٤ - ٢٤ م. ١٥. 🗗 أستر المشروع ٢٩ مد معلمة واللية فيه ميكل وفيعة العقاء ١٠٠٠ واحر مبعد العدم ٢٧ ساعده ١٥٠ هـ الدرية

نُ أَسَمِ لَلْمُرُوعَ ٣٠ ــ لَنظِم حدثن خانة وقيمة العكاء ٢٠٠٠ واحر مزعد الطنام ٢٠ مــ ١٠ هـ ومارح فيج

اعسلان

١ ــ صورة السجل التجاري ٣ \_ شهادة الزكاة والدخل سابية المعول

اسم الجهة : ادارة التعليم بعقيف

وقبها . ٣ قىمىيا : دەۋ يول احر موعد الطديم المعلمات : يوم الإحد المساه ١٤٠٥

🖰 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عواض جابر مطلق البشري مفيدا أف دفتر حنيظة غوب وقم ١٣٨٧٥٩ وتاريج ٧\_٤٠٤٠٤ هـ سجل مكة الكرمة قد فقد

ن تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبداقة عطيوي اللحيائي مفيدا ان دفتر

الى نقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حاسن بن حسين بن محسن النباقي مفيدا

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكيمة المواطن فوزان منور محسد العميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٧٩٥ وتاريخ ١٨\_١١\_١١ من سجل مكة الكرمة قد

مخالفة يعاقب عليها النطام.

 تقدم الى الدارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة حفيظة نفرسه وأسو ١٣٧٥ وتنارخ ١٠ــ٧ـــ٧٨٨ هـ سجل مكة الكرمة قد فقد يرجى تمن يجده ان يسلمه للسفارة الباكستانية

 نقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المراطن رابع سعيد الفهمي معيدا ان دفتر حفيظة

ا يرحى ثمن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية عدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

\_ لان حيازة هذه الخفيظة او الحمائها او العبث بمدوناتها از استعمادًا من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب علبا النظاء

الشرعية الكائنة وادي جليل شرقي شارع الحج

شاما ملك المنبي يمنا نافذة وبيا الباب

حفيظة نقوسه رقم ١٣٨٩٦٦ وتاريخ ٣٩ \_ ٤ \_ ٤ . ١ ١ هـ صجل مكة الكرمة قد فقد

ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٤٩٠ وتاريخ

يرجى تمن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة الكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية

تقوسه رقم ٦١٩٣٩ وتاريخ ٩١٥٨٠٠هـ سجل مكة الكرمة قد فقد مه .

الماحة او مرور تنوك

٢٠٠١ هـ سجل الباحة قد عقد

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ثي مكة الكرمة السبارة مسجلة باسم يحيى على سعد . يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

<u>\_~</u>

يرجى تمن يعثر عليه ال يسلمه لادارة الاحوال او المدينة المنورة وله الشكر . المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدية ـــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام . صادرة من تبوك .

 نعلن المكتب الصحى عكة المكرمة بأذ المدعو احمد معاذ ابراهم تقدم بطلب تعديل اسم تهك الاب من عبدالوهن احمدو معاذ ابراهيم وموسى احمدو معاذ ابراهيم الى عبدالرحمن احمد معاذ ابراهم وموسى احمد معاذ ابراهم في شهادة ميلاد ابناله المولودين بتاريخ ٢٠-١٣٩٦هـ و ۲ - ۱ - ۱۳۹۷ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ۷۸۷ وتارخ ۲۹\_۱۲\_۲

> فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان . تعلن ادارة الإحوال المدنية عكة المكرمة انه تقدم لها المدعو عبدالله بن سلمان الطويرقي الحامل خفيظة المفوس رقم ٢٨٤٦ وتاريخ ٢٠ـ٥ــ١٣٧٨هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل امسم والده الى خيس وجده الى يحيى ولقبه الى الزهرافي بحيث يكون الاسم الكامل

هـ ورقم ٧٣٦ وتاريخ ٢٨-١١-٣٠٧هـ

خيس بن يحيى الزهراني . فمن به معارصة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله

🛈 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان المواطن على مرسال المقاطى حفيظة رقم ۵۰۸٤۵ في ۲۱\_۳\_۳۲۳ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الارض الواقعة بعشيرة ارضا وبناء الكائنة بمحلة بعشيرة المشتملة على مساكن سفلية بماهعها الشرعية المحدودة كالاتي :

شرقا يحدة شارع ٢٠م بطول ٢٠م وغرما يحدد معين التقاطى بطول ٢٠ م وشاما يحده مسيفر مرسال للقاطي بطول ويمنا يحده سالم حيبكم المقاطى بطول ٢٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له

معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ

تشره وادا مصى الشهر ولم يعارض احد في دلك

 بعلن خادم حسين محمد بوتا عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٧٢٥٦ صادرة من مرور مكة يرجى تمن يحدها الا يسلمها لمرور مكة



 يعلن اتين انور احمد العبد عن فقد رخصة قيادة سبارة خصوصى رقم ٢٢٣٠١٧ تاريخ ٣-٥-٢ هـ صادرة من مرور جدة . يرجى ثمن يجدها ان يسلمها لمرور جدة . ن يعلن احمد عبدالله عمر اليماني الجسمية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٩٠٨٣ وتاريخ ٢١ ـــــــ ١٩٧٧هـ صادر من القنصلية اليمنية

بجدة فالرجاء عمن بعثر عليه ان يسلمه القبصلية

🧿 يعلن العامل هيرو كريستيان موكو عن للقله

يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه ألى السفارة

الإندونيسية بجدة .

رخصة اقامة برقم ١/١٢٠٤٢٩ وتاريخ ٦ ـــ ١ ـــ ٥ ٠ ١ هـ صادرة من جوازات جدة . الرجاء شن يعثر عليها الا يسلسها جوازات

اعلانات تبوك 🛘 يعلن معتوق اسعد زمزمي عن فقد رخصة ليادة خصوصي رفم ١٥٢٥٨ وتارخ ٣-١٢-٣ ما صادية من الناحة يوجى ثن يعتر عليها ان بسلسها الى مرور

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية و الباحة المواطن جمعان عبدالله احمد الرهراني منبدا ان دهو حيظة نفوسه رقب ٣٦١٠٦ وتارخ

برجى ثمن يعتر عليه ان بسلب في ادارة الإحوال المفنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حبازة هذه الخفيظة او احدانها او العث بمدوناتها او استعماقا من قبل تبه صاحبها

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

يرجى ثمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

٧٧\_٣\_٤ . ١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة "وعن فقد استارة سيارة هوندا م١٨ رقم ٣٠٣٠٠٠٥ خ السعودية صادرة من مكة ٣٥ ــــــــ ٢٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

عالفة يعاقب عليها النظام يرجى تمن يجده ان يسلمه للمحكمة الشرعية ) يعلن على احمد عبدالله عسر عن فقد رخصة عمسل رقسم ٢٠٢٠ وتسارخ

جواز سفرها رقم ۷۵۲۲۹۲ وتاریخ ۱۹۸۳م يرجى من يجده أن يسلمه للسفارة الباكستانية يعلن محمود محمد عبدالرحم عن فقد لوحة

 يعلن جبر ناحى عابد المطرفي عن فقد استارة الثانية الشاملة عام ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ مخالفة يعاقب عليها النطاء . يرجى ثن يعفر عليها أن يسلسها أتي مدرسة

🔾 يعلن احمد ضياء الدين بوراق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٩٣٩ وتاريخ ـــالان حيازة هذه الحنيطة او الحمائها او العبت ٣٥\_٥ . ١ ١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة

١١٠٨٠١ وتارخ ٢٢\_٩\_٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرحى تمن يعتم عليه أن يسلمه لادارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية

بعد محائمة بعاقب عليها النطاد

فمان له معارضة عليه مراجعة الكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من نارخ السنر .

المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ــــ لان حيازة هذه الحفيظة او اختانها او العبث بحدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

برجي ثمن يعثر عليهم ان يسلمهم لمرور مكة المكومة او جوازات مكة المكومة . نعلن مشكل عبدالله العميري عن فقد صك شرعی رقم ۱۳۱۳ و تاریخ ۱۳۹۸۱۱۰۰

٣٠ ــ ٢ ـ ١ ١ ١ ح صادرة من مكة الكرمة . يرجى تمن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل ٠٠ تعلن خديجة زوجة ملا أمير محمد عن فقد

٤\_٨\_١٣٩٥ مـ سجل مكة المكرمة قد فقد

🔾 تقدم الى ادارة الاحيال المدنية في مكة المكرمة لمواطن عبدالعزيز عبدالرحم عبداللطيف الصاعدي مفيدا ان دفير حبيطة بفيسه رقم

 تعلن انحكمة الشرعية الكيرى تمكة الكرمة للعموم أن مبارك بن معود محمد بن سعد الله تقدم

ميلاد اسانه النانية وهم :

والمانات عارة المورة كالمساد 🛘 يعلن سبف على ناصر محسن عن فقد لوحة سارة كرولا م ٧٨ رقم ٥٠ ٣٤٠٠٥٩٠ ح السعودية صادرة من المدينة المتورة واستمارة

ع وة

وحدودها واطوالها بالمتركما يلي :

الضلع ٣٥ متر ويحدها من الغرب على محمد

المكرمة ،

● يملن يونج اين أن الكورى الجنسية عِن فقد رخمة قيادة عبوش ولم ١٧٥ سَجِل الطَائِفَ في ١١٠٤/٧/١٦هـ على من يجدها يسلمها الى مرور الطالف -

- تسليمها لمكتب العبل بالطائف • تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف

· O تقدم الى ادارة الإحراق الدنية في العاهد المواطن سعد جابر بن حامد الربعي معيدا ان وقر خيطة نفوسه رقم ٤٠٨٢٦ والرخ ١٩\_١\_١٨٩ حجل الطائف قد فلد

يرجو تمن يعثر عليه ان يسلمه لإفارة الإحوال المنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية -لان حيازة هده احميطة او اخفاتها لو العبت بمدوناتها او استعماقا من قبل غير صاحبها بعد

غالفة يعاقب عليها النظام . تقدم الى ادارة الإسوال الدنية في الطائف المواطن سعيد حسن عيضه بني سعد المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٠٥ وتاريخ ٤-٧-٧٨٧ هـ سجل الطائف قد غلد

يرجو تمن يعثر عليه ان يسلمه لاداية الإعوال المدنية في الطائف او اقرب اهارة أحوال مديرة ... لان حيازة هذه اخفيظة او احفائها او العبث عدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليا النظام تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الطائف المواطن مسفر عوض عايص الثيتي مفيلنا الدعظر

٢٦-١٣٨٧هـ سجل الطائف قد فقد يرجو تمن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ــــ لان حيازة هذه الحيظة او احماتها او العبث بمدوناتها او استعمامًا من قبل شير صاحبًا يعد

اسم أشروع ۱۳ ــ مطلة والله طعاء والقرى الرشطة بها وقيمة العطاء ٢٠٠٠ واحر موحد تعديم

ك أسم النشروع ١٩ سر صفاعة وامارة فرية لويه وقيمة المعقله ١٥٠٠ واحر موعد النفدي ١٩ ســـــــ ١٥ م. ودريج فح الظليف - ٢\_٢\_6 ، ١ اهر ية المنظ الشروع ٢٠ ساسطنة واداية قرية حد وقيمة العطاء - ١٥٠ واحر موعد الطديم ١٥٠٠ ما ١٥٠ هـ واراية

قيدًا الماضفات: ١٠٠٠ الف جال

أسم المافسة : ترمير عنوسة عفيف التجمطة

١ ... أن يكون العطاء من أصل وصورتين هاحل مطروف مخيم بالشمح الإحمر ويوسح بدوره في

كريستال بالاس في دورى الدرجة

الثانية ضد فريق دربي كاونتي

في مدينة ديربي في ١٢ ديسمبر

سنة ١٩٦٤ واللاعب تومي لانجلي

من فريق كوينزبارك رينجرز في

هورى الدرجة الثانية ضد فريق

بولتون وندرز في ١١ اكتوبر سنة

• اكبر لاعبا سنا لعب دوليا

هو \_ وليام هنرى \_ وقد لعب

لفريقي مانشستر سيتي ومانشستر

يونايتيد ولعب مع منتخب ويلز

ضد انجلترا في ١٥ مارس سنة ١٩٢٠

عندما كان عمره ٤٥ سنة و٢٢٩

يوما ٠٠ ولعب دوليا طيلة ٢٦ عام

اصغر لاعب سنا لعب دولیا

هو نورمان وایت ساید من فریق

مانشستر يونايند المولود في ١٩٦٥

من ۱۸۹۰ الی ۱۹۳۰ ۰۰

ب ــ هاني بوقري مزيدا من يلعب لفرق وست برومش البيون وفولهام وليسترسيني وشروز برى نام العجيبة والغريبة والمثيرة تاون الانجليزية كان ذلك ما بين عامی ۱۹۶۱ ـ ۱۹۹۰ ۰۰ کما سجل لقياسية .. وهذه هي الحلقة رولى ايضا ٢٢ هدفا في مباريات

بالثة حيث مبق وان نشرنا حلقتين ﴿ وَلَى وَالثَّانِيةَ فِي أَعْدَادُ سَابِقَةً :

 اعلى رقم من الاهداف سجل على المتوى البريطاني كان ٥٥٠ هدفا حجلها اللاعب - جيمس مکروری ـ ما بین عامی ۱۹۲۲ ـ ١٩٢٨ وكان يلعب لفريق غلاسكو التيك منها ٤٠٠ هدفا في مباريات البوري الاسكتلندي ٠٠

• وفي دوري كرة القدم كان اعلى رقم ١٣٤ هدفا سجلها اللاعب جورج ارثر رولی عندما کأن

دورى الدرجة الرابعة لفريق هارتل بولز يونايتيد الانجليزي على استاد فكتوريا في مدينة هارتل بول في ٢٥ اكتوبر سنة ۱۹۵۸ واللاعب باری جونز من

كأس الاتحاد الأنجليزي .

• أسرع الاهداف سجلت بعد ست

ثواني من بداية المباراة سجلها

اللاعبون ـ البرت منري ـ في

فريق نوتس كاونتى عندما كان يلعب في دورى الدرجة الثالثة ضد فریق تورکولی یونایتید فی ۲۱ مارس سنة ۱۹۱۲ ---واللاعب كيث سميث من فريق

لعب مع منتخب ايرلندا الثمالية ضد يوغسلافيا عندما كان عمره ١٧ سنة و٤٢ يوما في ١٧ يونيو سنة ۱۹۸۲ باسبانیا اثناء تصفیات کأس العالم النهائية وهو اصغر لاعب لعب في تاريخ بطولات كاس

● نجم انجلترا والدورى الإيطالي هيتلي ●

سيطول العديث عن النجم الانجليزي الصاعد ( مارك هيتلي ) الذي

سطع نجمه في البرازيل وانجلترا وايطاليا وستتسع شهرته في جميع انحاء

العالم بعد ادائه الملقت للانظار والذي بهر التقاد البرازيليين عندما سجل

هيتلى هدفا اعجازيا في مرمى المنتخب البرازيلي في يونيو الماضي خلال رحلة المنتخب الانجليزي في امريكا الجنوبية وقد كان لهذا الهدف الصدى

في انجلترا اولا والبرازيل ثانيا عندما وصفه ايدو مدرب المنتخب

البرازيلي بيليه انجلترا وامتدحت الصحف البرازيلية هذا النجم ووصفته

أكبر الصحف البرازيلية جورنال دو برازيل باللاعب الاسطورة وما ان

لفت هيتلي انظار سماسرة الكرة في ايطاليا حتى ضموه لأنديتهم لمصلحة

فريق ميلان المتعطش لمثل هذا النجم بعد تجربة ميلان بالمهاجم الانجليزى

وهيتلي هذا نجم راثع جدا قد كان يلعب لفريق بورتسموث من

الدرجة الثانية التي لمع بها الموسم الماضي وضمه مدرب انجلترا بوبي

روبسون الى المنتخب لكن هيتلي طار الى ايطاليا قبل ان تخطفه أندية

الدرجة الاولى وعلى رأسها فريق ليفربول وقد خطفه ميلان بعد ان دفع له

ماذا قالت عنه ايطاليا ال

بصراحة الطلبان يحكمون بسرعة على النجوم الاجانب فبعد أن شارك

هيتلي في أول مباراة له في الدورى الإيطالي وبالتحديد ضد فريق

اودنيزى حيث سجل هيتلى هدفا لقريقه وصف بعد ذلك هيتلى بنجم

وقال عنه المدرب الايطالي المعروف اينزو بيزوت بأن هيتلي أفضل من

عندما تقابل عيتلى ضد بلاتيني في مباراة بين الفريقين ضمن

لقاءات المرحلة الرابعة وصفته صحيفة ( جازيتا هيللو سبورت

الايطالية ؛ بأنه لاعب ثطب تفوق على بلاتيني وأحرجه وعندما سجل

هيتلي هدف الفوز لفريقه ١/٢ ضد روما وصفوه بمدمر فريق روما

وأخيرا في مياراة الاخد الماضي عندما قابل النجم الارجنتيني مارادونا

مع فريقه نابولي بمارك هيتلي في الدوري كتبت الصحف الإيطالية قائلة

بعد المباراة .. ( لقد كان هيتلي نجما طوال المباراة وسرق الاضواء من

حقيقة هذا المديح الذي ناله النجم هيتلي يستحقه ويدون شك فقد

أظهر هذا النجم الصاعد والفذ في نفس الوقت تقوقه على النجوم الاجانب

في ايطاليا وبشكل مدهش وعندما شاهده بيرزوت على الطبيعة قال :

أخيرا وجدت انجلترا طريقها إلى نهائيات كأس العالم القادمة

بقيادة نجمها الجديد هيتلي الذي ساهم في تحقيق فوزا كبيرا في مرمي

فتلنده ١٥ صفر وعندما سجل هيتلي هدفين وساهم في تسجيل هدفين

● في مياراة ميلان . روما وبعد تسجيل هيتلي هدف الفوز لفريقه

١٠٠ وفي انجلته الا زالت الصحف الانجليزية تمتده بعد عرضه الرائع

والكبير في ويميلي علما بان هيتلي لم يلعب سوى ست مباريات دولية

النجلترا وسوف يكون له شأن كبير النجلترا ولفريقه ميلان الايطالي

الذي ينافس جاليًا على الصدارة في الدوري الإيطالي --

تعالت اصوات انصار ميلان بالفرحة والسعادة منادين هيتلي - هيتلي -

أخرين وسيساهم هيتلي في اللقاءات. القادمة لانجليرا لكأس العالم .

زيكو وبعد أن سجل هيتلي هدفين في مباراته الثالثة في الدورى الإيطالي

وميف بأنه أحسن هداف وأخطرهم حتى الان ماذا بعد 1 انتظروا ال

الواسع لشهرة هيتلي الذي لا زال صغيرا ٢٣ عاما

الاسمر لوثر بليست الذي لم يتوفق مثل هيتلي حاليا ا

مبلغ كبير وهو ١٦ مليون دولار

( ليت هيتلي ايطالي ١١ )



نورمان كيرناهام --• اصغر لاعب انجليزي لعب دوليا في نطاق البطولة البريطانية هو دنكن ادوردز من مواليد سنة ١٩٣٦ حيث لعب ضد اسكتلندا في ويمبلي في ١٢ أبريل سنة ١٩٥٥

في سن ١٧٠ سنة أصغر قليلا من



• سجل تيرنس ليونيل بين

حادث طائرة ميونخ التي راح ضحيتها بعض لاعبى مانشستر . يونايتيد ٠٠

جون نرولوب ٧٧٠ مباراة في الدوري الانجليزي لفريق واحد وهو سويندون تاون ما بين عامي

برومش البيون في اكتوبر سنة

اكبرعددمن المتفرجين كان يفنه الماء ..

 اثقل حارس مرمى في تاريخ كرة القدم الانجليزية هو ويلى فولك وكان طوله مترا وتسعين سنتمترأ ووزنه ١٤١ كيلوغرام ووصل وزنه في أخر مباراة لعبها الى ١٦٥ كيلوجرام وحدث في احدى المباريات أن كسر عارضة المرمي عندما أمسك بها في محاولة لصد احدى الكرات ••

أما على مستوى مباريات الدورى فقد احتفظ حارس مرمى فریق ریدنق سٹیف ریث من الدرجة الرابعة الانجليزية بمرماه نظیفا مدة ( ١١٠٣ ) دقائق من ٢٤ مارس حتى ١٨ اغسطس من سنة

 كان اصغر لاعب لعب في نهائى كاس الاتحاد الانجليزى هو بول الن المولود في ٢٨ اغسطس سنة ١٩٦٢ وهو من فريق ويستهام يونا يتيد لعب ضد فريق الارسنال في ١٠ ما يو سنة ١٩٨٠ وكان عمره ۱۷ سنة و۲۵۱ يوم ا

 واصغر لاعب لعب ق نهائى كاس الرابطة في اسكتلندا هو ديرك جونستون من فريق رینجرز کان عمره ۱۱ سنة و۱۱ شهر عندما لعب مع فريقه ضد سلتيك في نهائى كاس الرابطة الاسكتلندية في ٢٤ اكتوبر سنة

 اصغر لاعب سجل هدفا في نهائي كاس الاتحاد الانجليزي هو جون سيسونز المولود في ٣٠ ستمبر سنة ١٩٤٥ الذي سجل

ببطولة الامم الاوربية سنة ١٩٧٢ وبكاس العالم سنة ١٩٧٤ وحصل على المركز الثاني في كاس العالم سنة ١٩٦٦ وعلى بطولة كاس الامم الاوربية سنة ١٩٧٦ وحصل على المركز الثالث في بطولة كأس

العالم سنة ١٩٥٨ وعلى المركز الثالث في بطولة كاس العالم سنة

العالم سنة ١٩٧٠ -- وياتي بعده المدرب جورج رينور الذى كان يدرب منتخب السويد بالبطولة الاولمية سنة ١٩٤٨ وحصل على المركز الثانى في بطولة كاس

• اعلى عدد من المتفرجين شاهد مباراة كرة قدم كان ٢٠٥ الاف متفرج شاهدوا مباراة البرازيل والاوراغواى على ستاد الماركانا بالريو دى جانيرو في ١٦

لهريمته في مبارتين . فريق هجر مرشح للفوز بهده

شباب الممتاز

تقام اليوم اربع مناريات في دوري شناب

المتاز لكرة السلة حيث بتقابل الصنا مع الأعاد

عل صالة الدماء في الساعة الواحدة ظهرا

فريق الاتحاد رصيده من النقاط ، لفوزه في

مباراتين اما فريق الصفا فله مقطنين غربته ال

ماراتي .. فيق الاتعاد مرشح لفوره بدد

كما يلتقي فريق مصر مع اخليج على صالة

فريق مصر رصيده من النقاط ٣ اما فريق

كما يلعب التنح مع احد على صالة الاحساء

والقريقان مساويات في النقاط والعوز وهذه

الحاراذ قوية ومثيرة بكسها من يركز في الدفاخ .

شياب الاولى

ماريات حيث يلعب محر مع النصر على صالة

الاحساء في الساعد الواحدة طهرا وبحكمها

والقبحاء مع الإهلى على ملعب القبحاء في

والسلام والبطنة على صالة الراكه في الساعة

لثانية والنصف طهرا ويمكمها الطلال

ورج مع الاهل عل صالة الطائف الساعة

والربيع مع الشباب على صالة جدَّة من في

الساعة التأنية والمصم طهرا ويعكمها فبصل

الواحدة ظهرا ويمكمها العمري ومربكي .

الساعة التابية والمصف طهرا ويحكمها رمضان

الارهري وسليمان المعادي

تفام اليوم ايضا ي دوري نساب الاولى حس

في الساعة الثانية والصف طهرا وخكمها المعدد

الحليج له من البقاط مفطة واحدة لمرتمته ي مباراة

الدمام في الساعة النابة والنسف ظهرا ويحكسها

ويعكمها العليان والكردي .

الشهاف والحواج .

وله مباراة مؤجلة .

الإسسراج

### ·· 144+ \_ 141+ لغريق ويستهام ضد فريق اغلى لاعب كرة قدم الرقم القياسي في عدد المباريات بريستون نورث ايند في ٢ مايو انجليزي هو النجم بريان روبسون التي لعبها في الدوري الانجليزي سنة ١٩٦١ ... حيث لعب ٨٢٤ مباراة ما بين حيث دفع فريق مانشستر • يعتبر هيلموت شون عامی ۱۹۵۷ ـ ۱۹۷۷ وکان یلعب يونا يتيد مبلغ مليون ونصف جنيه الالماني الغربي من انجح المدربين لغريقى ساوتهامبتون وهيرفورد وكان عمره ١٨ سنة و١٨٣ يوما ٠٠ يوليو سنة ١٩٥٠ ٠٠ أسترليني لشرائه من فريق وست حيث فاز المنتخب الالماني بقيادته

الا انه من المتوقع ان بيبط نادي الترجي الي

دورى الدرجة الاولى لكرة السلة .

ناتقي غدا الجمعة على صائة رعابة

وبعود الضغط على الاتحاد

لعب رجل لرجل والتمغط المستمر على القريني

النصر بن الخليج ٥٠ البليج والنصر ٥٠ الباواة اثابة ستكود بن الجليج والنصر

لرجل او الصغط على الفريق . الوحدة × الانصار

 المباراة التالئة ستكون بي الوحدة والانتسار على ملعب الوحدة بالسان في الساعة السادسة مساء .. وهذه الجاراة مهمة للفريقين لأن الفريق الذي ميفور ميهرت من الفاع ويتعد عن الموط للاولى مع الترجي ..

فريق الوحدة لد من النفاط اثنين فقط حيث

خلال مباراة النصر في الاسبوع الماضي ومالاخص اللاعب العملاق حسن عطّاله السيطر على اللوحدين اما من جهة الحطة فيميل الاتحاد الي أعب دهاع المطقة فالفريق بنبد هذه الطبيقة ومنها بتحكم في جميع الكرات واعطاء الهاحم المتقدم وبذلك يتمكن من الوصول اني هدف سهولة وسرعة وان كان في بعص الأوفات تقطع الكرة

اما قريق النادي الاهلي وان كان ينقصه طوال القامة ويعجر العريق كله من الشباب فيتميز بوجود اللاعب الدول وهداف الدورة العسكرية اسعد تكروق الذي يلعب تحت السلة وهو لاعب خطير في هدا المركز ولانسى ان الاهلي تعود على

على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة السادسة مساء وكلا النادين فاز في مناواة والبزم ق الاخرى رصيد الحليح من النقاط ثلاثة الهزم من الاهل وفار على الشباب في الانسبرخ الماصي اما النصر له من القاط ثلاثة ايضا فاز على الانصار وانهزم من الاتعاد في الانسوع الماضي وستكون ماراة فبية ومثيرة وللاعظ ان لاعبى التصر تمتارين في التصويب من حارج المطقة وبذلك يتحنم على الحليح اللعب بطريقة رحل

وهده فرصة لأحد النادبين للفوز حتى يكسب نفطتين ليتقدم على منافسه . كما يلتقي عكاظ مع الصفا على صالة الطانف

منافسات الاولى

🔾 وتقام عدا ابتيا خين مياريات ي دوري

الدرحة الأولى لكرة السلة لاسبعه الثالث حيث

يتنابل التنح مع النهضة على صالة الاحساء في

الساعة السادسة مساء ويحكمها مدوى والعفاد

.. العربقان فازا في مباراتي ومنساويان في النقاط

لكل منهما ، نفاط وهده فرصة لاحد العريفين

للتور عتى يكسب نقطنين ليغدم على صافسه

كما يلطى عكاظ مع الانتسار على صالة

الطانف في الساعة ٣٠٦٠ طيرا وبعكمها محس

يه ويق عكاط له من النفاط ٢٠، لفوره ي ماراة

وهريمته في الاحرى اما الانصار رصيده من النقاط

منار عكاط ٣٠) ايضا ومنساويا ي الفور والهزيمة

جدا وبدًا لانتمكن من الحكم على من سيدور ق مباراة الغد ولكن هناك معض المقيمات لكل فايق يعتمد عليها فبحد ال الأعاد لديد اللاعبن طيال القامة ودوى اللباقة المدنية العالبة والتي طهرت

> کا ستقام الیوم خمس مباریات فی دوری شباب الاولى .. وعدا ستفام ثلاث ماريات في دورى المتاز لكرة السلة . الجدير بالذكر انه نظرا لتخلف نادى الترجي

> الإتحاد السعودي لكرة السلة ايقاف مبارياته لحين اشعار اخر .

ولذلك اصبح عدد فرق الممناز تسعة اى ليشارك الترجى في الهبوط الى الدرجة الأولى

🔾 🗘 من اقوى مباريات دورى المعتاز لكرة السلة غدا الجمعة مباراة الاهلى مع الاتحاد ق صالة جدة الساعة ٦ مساء ثم الحليج مع النصر على صالة الدمام في الساعة ٦ مساء والوحدة مم الانصار علم الوحدة بالبيان في الساعة ٦ مساء وباتى المباريات من طرف واحد .

الشياب بجدة في غام الساعة السادسة مساء ي الدورى المتاز لكرة السلة لاسبوعه النالت كل من الاهلي والأتحاد وبالنسبة لعربق الاهلي عقد سبق له وآن فاز في مباراتين على الخليج والهلال ورصيفه من النقاط ارمعة اما فريق الأشحاد فقد انهزم من الشباب وفاز في الاسبوع الماضي على النصر ورصيده من النقاط ثلاثة وبعودة سيعة الى نتائج مباريات العام الماضي في الدوري الممتار لكرة السلة نجد ان الفريقين قد سبق والحقيا مرتين وفاز الاهل في الباراة الأولى ٧٤ /٩٥ وهاز ايضا

شباب المتاز لكرة السلة تقام اليوم اربع مباريات وكان من الفروض ان تكون حمس مباريات إلا انه نظرا لاصابة بعص لاعبى نادى الهلال اثر تعرضهم خادث مرورى فقد نقرر تأحيل اقامة مباراة الوحدة مع الهلال وكذلك مباراته في دورى المعتاز مع احد .. نتمنى للاعبين الصابين الشفاء

مبارتين في الاسبوع الاول والناني لذا فقد قرر

في المباراة الثانية ٦٦/٦٦ .

الدرجة الاولى .

بمعدل اربع مباريات كل اسبوع وسوف يكون هناك فريق واحد سيبط الى الدرجة الأولى من الفرق التسعة والذى سيكون توتيه المركز التاسع 🔿 🔾 وستقام غدا ايضا خمس مباريات في

انهزم من الهلال واحد اما فريق الانصار فله مي



النفاط فلائة الميرم من النصر وفار على الترجى الساعة ٣٠٣٠ عصرا وبمكميا عدالله خبت بالانسحاب .. الماراة فية ومثيرة سيتدز العربق ووهيت الدي ينحكم في اعصابه وعلى الكورة في الدفاع

فيق عكاظ رصيده من القاط ؛ لفورد أن ساراتين اما فريق الصدا فرصيده من النفاط ٣ حبت فاز في مباراة وانهزم في الاحرى وفريق عكاط مرشح للنوز . كما يلطى الانعاق مع الرباص على صالة الراكه

ق الساعة السادسة مساء ويحكمها راشد الدهام فَرِيقِ الرِّياصِ له من النقاط ٤ لموزة في ماراتي اما فابق الاتماق فلد نقطين فزيمه في

مباراتين .. فريق الرياس مرشح للفوز سده كما يلتقى النحمذ مع مصر على ملعب النجمة في الساعة الوابعة عصراً ويحكمها المالك والربيع والتربقان هزما في ساراتين ومتساويان في المفاط والهزاام لكل منهما مقطتين وهذه المباراة فرصة

ووح مع هجر على صالة الطائف الساعة الثانية طهرا ويحكمها عبداخالق العصري فريق هجر له من النقاط ٣ حيث قار في مناواة

لاحد البادين للفوز حبي يكسب بفطنين ليتقدم

 اما اعلى رقم بريطانى فكان ١٤٩.٥٤٧ متفرجا شاهدوا المباراة الدولية بين اسكتلندا وانجلترا في هاميدن بارك بغداسكو في ١٧ ابريل سنة ١٩٣٧ وريما كان الجمهور الذي حضر المباراة النهائية لكأس انجلترا بين فريقى ويستهام وبولتون وندرز في ٢٨ أبريل سنة ١٩٢٣ أكثر ويقدر بحوالي ١٦٠ الف متفرج اما الرقم الرسمي فهو ١٢٦٠٠٤٧ وذلك لان الجمهور حطم الابواب ودخل رض الملعب مما ادى الى تأخير ١٩٥٠ وعلى البطولة الاولمبية سنة

المباراة ١٠ دقيقة ٠٠ اعلى رقم حضر ساراة كاس في اسكتلندا هو ١٤٦.٤٣٢ متفرجا حضروا مباراة سلتيك ضد ابردين

.. الأهداف

في هاميدن بارك في ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٧ ... اقل عدد من الجمهور حضر مباراة دولية في نطاق البطولة البريطانية هو ٢٣١٥ متفرجا حضروا مباراة ويلز ضد ايرلندا

الشمالية في ٢٧ مايو سنة ١٩٨٢

ركسهام 11 ٥ حققت مباراة ستوك بورت كاونتى وليستر سينى في نطاق الدوري الانجليزي رقعا قياسيا في قلة الجمهور الذي دفع ثمنا للتذاكر حيث دفع ١٣ متفرجاً فقط قيمة التذاكر في حين ان ٢٠٠٠ شخص حصلوا على دخول مجانى لمثاهدة المباراة ٠٠ اقيمت المباراة في ٧ مايو سنة ١٩٢١ على ملعب

اولد ترافورد ۰۰ • حققت مباراة كاس انجلترا بين الهوتسير وكوينز بارك رينجرز اكبر دخل ٠٠ والذي بلغ ٩١٨ الف جنيه استرليني بدون اجور الراديو والتلفزيون اقيمت المباراة على ستاد ويمبلي في ٢٣

ما يو سنة ١٩٨٢ --• اما دخل اول مباراة نهائية اقيمت في نطاق كاس الاتحاد الانجليزي فقد كان ١٠٠ جنيه استرلینی وذلك في ١٦ مارس سنة

• اكبر دخل حققته مباراة نهائية في كأس العالم هـ و ٤٤٢ الف جنيه استرليني اقيمت هذه المباراة في ميونخ في المانيا الغربية في ٧ يوليو سنة ١٩٧٤ بين منتخبي المانيا الغربية وهولندا -ه اکبر دخل حققه مباراة

بريطانية دولية هو ١٧٠ الف جنيه استرليني ١٠٠ اقيمت هذه المباراة بين انجلترا والمجر على ملعب ويمبلي في ١٨ نوفمبر سنة

• اكبر عدد من المتفرجين شاهدوا مباراة للهواة هو ١٢٠ الف متفرج شاهدوا مباراة كوريا الشالة ضد اندونيسا في ٢٦ فبراير سنة ١٩٧٦ في جاكرتا "

🛭 خوزیه کاندیو

ختامها مسك ٠٠ هكذا ينبغي على منتخبنا الوطني ان يجعل

من لقاء الفد . مع المنتخب العماني الشقيق . الذي لا يقل درجة عن

منتخب الامارات وان كانت خبرته محدودة اا فبعد سلسلة انتصاراته

المتتالية على نيبال والامارات وسيريلانكا مطالب بأن يجعل من

لقاء الفد مسك الختام لهذه التصفيات وان بقى في الجدول مباراتيين

وهذا الهدف لن يتحقق فيما لو ظهر منتخبنا غداً امام عمان

ينفس مستواه السابق امام الامارات . واذا كنا نلتمس له العذر في

مباراته مع الامارات بوصفها لقاء بطولة حالت دون ظهور المتخب

بمستواه الحقيقي فإن الامر يختلف غدأ .. خصوصا بعد حصولنا

على تذكرة سنفافورة فلا عذر ولا مبرر .. ولابديل عن الفوز نتيجة

ومستوى - فالجمهور الرياضي هريد أن يطمئن على المنتخب قبل

حزم حقائبه للسفر يريد ان يرى في لقاء الغد ... صورة شبيهة لتلك

الملاحم الجملية التي ستطرها النسور الخضر في سنفافورة -- ومبلغ

علمي ان الزيائي حريص جداً على ان يقدم لجمهور المنتخب غداً.

ما يحقق لهم هذه الرغبه شرط ان يتفاعل الاعبون مع تعليماته

التحكيم دون المستوى

التحكيم في تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية لكأس امم اسيا

جاء مخيباً للامال فقد كان المستوى دون المتوسط وكأنه اراد ان

يجدد ويلمع - الصورة القديمة التي تختزن في ذاكرة الجمهور

الاهلى والهلال في المهمة الصعبة

كلاهما متفائل انصار الهلال وانصار الاهلى . فالجمهور الهلالي

لايشعر بالخوف من مواجهة الاهلى وكذلك الحال بالنسبة لجمهور

الاهلى فهم متفائلون بتحقيق اول فوز على الهلال هذا الموسم رغم

تألقه في الاسابيع الاخيره المشاعر التي تجتاح المصكرين الاخضر

والازرق ترجع لاعتمادها على ظروف اللقاءات السابقة .. فهي

تنطلق من وحي الذكريات الماضية ليس الا - بعيداً عن حسابات

الارباح والخسائر والإسس والمعايير الفنية غيران هناك لقاء اخر

لايقل أهمية وسخونة من لقاء الفريقين - طرفاه . سانتانا .

وكومندنيو - فالاول لم ينس بعد - الهزيمة الماحقة التي تجرع

كؤوسها على يد شباب الهلال في نهاشي كأس جلالة الملك المفدى وان

كان الثاني لاعلاقة له بما حدث في تلك المباراة التي سطع في سمائها

نجم الهلال لذا سيحاول سانتانا الى جانب حرصه على العودة الى

جده بنقطتي المباراة ان يرد اعتباره على نحو يزيل اثار القديم --

ليثبت أن ماحدث في تلك المباراة كان مجرد حادث عابر .. وسوء

طالع -- ترى -- هل ينجح سانتانا في هذه المهمة ام يعيد الهلاليون

عرض شريط الكأس من جديد ؟؟ هذا ما سنعرف عصر اليوم .. وان

كانت مهمة سانتانا صعبة للغاية خصوصا في ظل تنامى القوة

الهجومية للهلال . مباراة بعد اخرى . ٠٠

الرياضي من تواضع الحكم الاسيوى فكان له ما اراد ـ براڤو ـ ...

وتوجيهاته وانا لمنتظرون ٠٠





تستأنف اليوم مباريات الدورى المتاز لكرة القدم في اسبوعه السابع وبانتهاء مباريات الاسبوع السادس انفرد الشباب بالضدارة وبفارق نقطتين عن اصحاب المركزين الثاني والثالث وهما الهلال والاتفاق وفي هذا الاسبوع يبرز لقاء الشباب والنصر ولقاء الاهلى والهلال كاقوى لقاءات الاسبوع فمن خلال نتائج هذين اللقائين تتضح تقريبا الرؤيا بالنسبة لمقدرة بعض



اعلن يوم امس في بانيس بانه سيقام كيزان في العاصمة الفرنسية يوم الثلاثاء القادم وذلك السلم الخذائين اللحيين للنحمين العالمين ميشال بلاتيني وايان رش وذلك بعد حصول النجم القرنسي بلاتيني على لقب هداف بطولة كأم اوروبا حيث سجل تسعة اهداف .. اما رش فسيسطم حداثه اللعبي لإحرازه لقب هداف أوربا عدما سجل في المرسم الماشي ٣٢ عدمًا في الدورى الأعليزي لفريقه ليفريق وميسلم

ليكوكاليسن لاعب فريق سيرنغ البلجيكي لتسجيله لـ ٢٧ علما كل سيستاء النجمان الداغاركي الكيار لرسن والفرنسي جان تيقاتا جائزة الكرة القطية والبرونزية وذلك بعد ان جاءَ ل المرتبة الثانية والثالثة كأفضل لإعبين ف البطولة وسيملم لبضا للنجمين فرانك ارضن من الدغارك ورود فلر من المانيا الغربية الخذائين الفطى والبرونزى على

كا سيسبلم ايط المفاء البرونزى للاعب

الا يعاد هزية منحض استفافروة امام هولندا واسترالها هممن بطولة كأس مواليون الدولية لكرة القدم فاز المنخب السنفافورى على متحب اللوليسيا 4 /1 أن مباراة شاهلها ٣٠ الف متفرج على استاد سنفاقورة ومن المروف الا سطافوة لم كأهل الى دور

جازها فيتسبروت الإيطالية مانه قد ضرب من قبل مشاقع فريق فيرونا حسن حباريات الدوري الإيطائي يوم الإحد الماحي . وقال فالكاو باته قد واجه اسؤ عشونة حدثت له في الملاعب الإيطالية من قبل اللاهب يتر فالا

التشف مؤخرا بان بطولة كأس العالم السابقة التي جرت في تسانيا قد تسبيث في عجز مالى للجدة النظمة للبطولة وقدره ۱۳۲ ملین بیزیدا ای مایمادل ( • • • • ٧٦ دولار وهو جمعوع قيمة فوالير التاهون التي استخدمها المراسلون والصحفيون لتعلية الطولة من المركز

" معجري مساء غد لقاءات الرحلة الرابعة عشرة للدورى الفرنسي لكرة القلم فسيستطيف فريق بوردو المصدر فريق موشوش ماراة سهلة وسيلعب غرته فريق ثانت والله تأخر عنه بفارق مدفع ماراة سهلة مع ستراسبورغ المواضع السيرى . كم سياعب فريق اكسير الثال لمام

\* نعى الأعاد اللول الفيفا لكرة القلم ما فاقلته بعض الوكالات العللية بال الفيفا قد الفل الصحفين في موضوع البطاليا والكامرون وقال متحدث ماسير الفيفا : ان تحقيقاتنا في ادعاءات الرشوة لالزال مستمرة مع على منجب ايطاليا

مرسيليا ، اما موناكو فسيلعب امام ليل .

الخطر والهبوط وقد قدم افراد نادى

القادسية مباراة جيده الاسبوع

الماضي امام الاتفاق حتى وأن

خسروها بثلاثة اهداف مقابل هدفين

فالفارق قد يكون كبيراً بين الغريقين

واليوم كنما قلت يحاول نجوم القادسة

ان يعيدوا الثقة الى جماهيرهم التى

تقف خلفهم في كل لقاء -- الا ان نجوم

الوحده هم الاخرين يريدون ان

يأخذوا من القادسية كما اخذ منها

الاخرين على طريقة من حضر

القسمة فاليقتسم .. المباراة على ارض

القادسية وبين جمهورها فهل تبدأ

أنطلاقة القادسية من جديد - ام يعود

الاتحاد × الرياض

على ملعب رعاية الشباب بجده

يلتقى عصر هذا اليوم فريقا الاتحاد

والرياض .. الاتحاد صاحب المركز

السادس كسب مباراته في الاسبوع

الماضى امام النصر في جدء واليوم

يسعى أى الحاق الرياش بالنصر

للتقدم للمنافية على الصدارة لاسبها

وان اصحاب المراكز التي قبله تلعب

مباريات صعبه اليوم وامكانية حدوث

مفاجأ شي وارد ٠٠ والرياش صاحب

المركز الثامن تعادل في مباراته

الماضية امام الوحدة في الرياض وهو

يعرف ان الاتحاد يحاول اليوم

افتراسه لذلك لايريد ان يكون صيداً

سهلا نه ويحاول الرياض تحسين

مركزه ولو بالتعادل على اقل تقدير

وفرصة الاتحاد كبرة لكسب هذا

اللقاء لاسيما وان المباراة على ارضه

نجوم الوحدة بالنقطتين -

الخذاء الفطى كالى مداف اوربا للاعب فريق اجاكس استردام فان باستن الذى سجل

" تُعدث النجم الوابل فالكار لصحيفة

وقد طلب قالكاو اصدار عليد حد هلا اللاعب العيفي . .

الصحفي أن ملجد .



الخط بساعدة عبدالله الرشود فيما يبرز هذال الدوسرى كورقة رابحة في خط الهجوم الهلالي .. ومن الصعب التوقع لنتيجة هذه المباراة --

حين يمتاز خط الوسط الهلالي بعنصر

الترابط لوجود صف شبابي في الوسط

بقيادة يوسف الثنيان اما خط

الهجوم فقد ترجح كفة الهجوم

الاهلاوي لتقافي الثنائي حيام

ابو داود وطلال صبحى في قيادة هذا

الشياب × النصر

عصر يوم غد يلتقي في الرياض فريقا الشباب والنصر في مباراة الاثارة والتنافس التقليدي بين الفريقين - الشباب صاحب المدارة كسب مباراته الاسبوع الماض امام احد في المدينة المنورة والنصر خسر اللقاء الماض أمام الاتعاد في جده ويسمى النصر من خلال عدم المباراة الى ايقاف الرحف الشبابي الرهيب على المقدمة فيما يسمى الشباب الى مواصلة هذا التقدم والابتعاد عن الفرق ائتي تطارده عن طريق زيادة فارق النقاط - يبرز من الشباب في هذا اللقاء مساعد السويلم وسعيد زاهر كمكبئ خطورة لخط الدفاع النصراوي في حين يظل فهد الهويض كقائد لخط الوسط النصراوي لمواجهة خط وسط الشباب وقي خط الدفاع النصراوى يبرز توفيق المقرن بخبرته يقابله عبداقه السويلم كقائد لخط

### القادسية × الوحدة

الدفاع الشيابي --

في الدمام يلتقي عصر هذا اليوم قريقا الوحدة والقادسية - والوحدة صاحبة المركز السابع قدم لاعبوها الاسبوع الماضى مباراة متوسطة المستوى امام الرياش استطاعوا ان يخرجوا منها بالتعادل بهدف لكل منهما ومباراة اليوم تختلف بطبيعة الحال عن مباراة الاسبوع الماضي فالقادسة صاحب المركز الثالث في دورى العام الماضي يحتل هذا الموسم حتى الان المركز الحادي عشر وهذا يطبيعة الحال لايتناب مع امكائبات واعداد قريق كالقادسية وهم يسعون اليوم الى بث الروح من جديد في القريق ليبدأ ومن جديد

المشوار نحو الامام للابتعاد عن مراكز وين جمهوره ...

يستضيف نادى احد نادى الجيلين في پجد صعوبة في رد آعتباره امام جماهيره لمسح هزيمة الاسبوع الماضي التوقعات لصالحه اذا ما اراد ان يغير

الاتفاق × النيضة

## احد × الجيلئ

على ملعب رعاية الشياب بالمدينة مياراة يبدو للوهله الاولى ان احد لن امام الشباب -- الا أن فريق الجبلين صاحب المركز الاخير قادر على قلب من مركزه الذي هو فيه الان ..

على ملعب رعاية الشياب بالدمام

## ويشارك فيها من المنطقة الشرقية

اندية الابتمام - الثقبة - الاتفاق القادسية -وتستدر البطولة ايام الاربعاء والخميس والجمعة \_ ونظرا لسفر حجم يعض المناطق فقد تم تجميع بعضها في منطقة وأحدة -وتقام البطولة للدرجات الثلاث العبومي ويسمخ تكل ناد بالاشتراك بثلاثة لاعبين

الدرجة الاولى

في الاسبوع السادس في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقى اليوم في

كما يلتقى يوم غد فريقا الانصار والرائد في المدينة المنورة والطائي والتعاون في حائل وضمك والخليج في ابها وألروضة والفتح في الاحساء -

اربعة كؤوس

من عكاظ والشرق الأوسط

ساهمت جريدتا عكاظ والشرق الاوسط في تُقديم اربعة كؤوس سيتم توزيعها في تهاية تصفيات المجموعة الثانية لكأس اسيا حيث خصصت عكاظ كأسا ليداف التصفيات وكأما لاحسن حارس مرمى . بينما خمصت الشرق الاوسط كأسأ للفريق صاحب المركز الاول وكأس وقد وافقت اللجنة النظبة على طلب عكاظ والشرق الاوسط بتقديم غذه الكؤوس الاربعة كبساهية في البطولة -

بطولة المناطق

للتنسالارضي

والمادن بالظهران بطولة المناطق للتنس

الارضي وتشارى فيها المنطقة الوسطى ..

الشرقية - الجنوبية - الغربية - القصيم

المدينة المنورة \_ حائل \_ الاحساء --

جدة . مندوبنا

تقصيم الوديعة والكوكب

ناد بالاشتراك بثلاثة لاعبين من درجة الناشنين تحت ٨٠ سنة ويستح لكل ناد بالاشتراك بثلاثة لاعبسا من درجة الاشيال أ تحت ١٦ سنة ويسمح لكل ناد بالاشتراك بثلاثة لاعبين

كأس المركز الاول - كبأ يحصل اللاعب المثالي للبطولة على جائزة - كيا يحسل استر اللاعبين المشاركين في البطولة على

### اليوم بطولة اختراق الضاحية

للدينة النورة \_ على كامل تقام اليوم وغدا بطولة احداق الضاحية بين اندية منطقة المدينة النورة لدرجة الإشبال والشباب والأرلى .. حيث يداً سباق الدرجة الاولى في التاسعة من صباح اليوم بينا يدأ سباق الاشبال في الرابعة عصرا .. اما سباق الشباب فسيكون غدا الجمعة في الساعة الناسعة صباسا

كا ستجرى جميع السباقات على طريق الخواجات وعلى اذ تكون نقطة النيابة داخل المركز الرياض بالدعيسة وفى خام البطيلة سيقوم الاستاذ ابراهم

البليرى عدير رعاية الشباب بالمدينة النورة بسلم الكأس والمداليات التذكارية للفرق واللاعين الفائزين

## سلامات

مكة الكرمة \_ منفونا الإزال نجم فريق الوحدة زهير شاكر يعالى من الام في ظهره خقت به خلال مباراة الفريق امام احد في المدينة المنورة في مباراة

الفريقين في الأسبوع قبل الماضي.

## معادلة النتائج

في الاسبوع السادس حدث ماتوقعناه بالنسبة للمعادلة التي تحكم نتائج الماريات فبعض الفرق التي هزمت في الاسبوع الخامس . فازت في الاسبوع السادس والعكس صحيح . الجمهور يتساءل - هل (تتكرر ) هذه المعادلة العجيبة في مباريات الاسبوع السابع نعم بكل تأكيد - ففرقنا تتمسك بالعادات والتقاليد الكروية وتحرص علمها حرصها على مفاجأة جماهيرها بمستواها المتذبذب من اسبوع لاخر.

موقف الجمهور السلبي من احد لاعبى المنتخب الوطني يجب الا يتجاوز حدود التعبير الصامت فاذا اجرى اللاعب (س) تمارين الاحماء استعداداً للعب صاح الجمهور - هاج وماج استنكاراً على مشاركته - لماذا ؟؟ لانه لايرتاح له - بلغة أهل البلد ـ ( مايحبه ) فما ذنب هذا اللاعب الذي وقع عليه الاختيار لاداء واجب وطني في المقام الاول - ماهو الذنب الذي اقترفه حتى نجرح مشاعره بهذه القسوة المتناهيه .. واذا اصيب اللاعب ( ص ) هتفوا ( يره على بره يا -- ) هل يجوز هذا ؟؟ بالطبع لا -- وهذا الموقف مرقوض شكلاً وموضوعاً ونحمد الله ان هذه الفئة التي تمارس هذا العبث لاتمثل الشريحة الكبرى من جماهرنا .. وانما هي اعداد قليلة تفهم العب بصورة خاطئة - بعد أن سقطت ضعية الجهل والتعصب الاعمى ال



والنهضة ١٠٠ الاتفاق صاحب المركز

الثالث كسب مباراته الاسبوع الماض

امام القادسية في حين خسرت النهضة

مباراتها مع الاهلى في الدمام بهدف

مقابل لاشي - ولقاء الاتفاق والنهضة

لقاء تنافس تقليدي بين ابناء العمومه

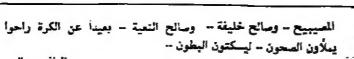
وفي لقاء اليوم قد تكون كفة الاتفاق

ارجح لترابط خطوطه الثلاثة الدفاع

والوسط والهجوم في حين لازال فريق

النهضة يعانى من بعض التفكك في

خطوطه ولب يقدم الفريق مستوى



تمكن منتخبنا الاول لكرة القدم مساء يوم امس من الفوز على منتخب سيرلانكا باربعة اهداف مقابل لاشيء جاءت

### أمير الشباب يرعى سباق كأس الفروسية

الرياض ــ مندوننا : اعتمدت لجنة السباق والتحكم بنادي الفروسية برناعها السنوي لسباقات الخيول العربية وقد تقرر ال يقام السباق على كأس الرئاسة المامة لرعاية الشباب يوم الاتسنين صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية

وعلمت المدوة ان الدعوة قد وجيت لسمو الامر فبصل بن فهد من نادي الفروسية ليقوم بيوه بتسلم الكأس لصاحب الجواد الفاتز في هذه

### مطلوب التنسيق بين الاتحادات والامانة



🗅 د. صاغ بن ناصر

الرياض ـــ مندوينا : طلبت الرئاسة العامة لرعاية الشياب من الأتحادات الرياضية ضرورة موافاتها بالبطولات والمسابقات التى تنظمها هذه الاتحادات تحت اسم مجلس التعاون الخليجي ومكان اقامتها والعدد المشارك فيها وذلك بناء على طلب عبلس

صرح بذلك وكيل الرئيس العام لرعاية لشباب المساعد الذكتور صالح بن ناصر .. وقال ان الامانة العامة غملس دول التعاون كانت قد لاحظت خلال الفترة الاعيرة تنظم بطولات ومسابقات من قبل بعض الاتحادات الرياضية دون السبيق مع الأمانة العامة للمجلس .. وقد مندرت توجيبات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بضرورة التسبق المسق بين الاتعادات الرياضية والثمانة بهدف انجاح البطولات التي تقام تحت اشراف مجلس

### بعثة المملكة الى البطولة الاسبوية

الرياض / سيد شلبي ــ وافق البقام السامي الكريم على زئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه والتيكندو والبودو محمد فاثر القليشي الى الفلبين وذلك لحضور بطولة اسيا السادسة للتيكندو والمقرر اقامتها بمانيلا خلال الفترة من ١٦ لى ١٨ صفر الجارى وذلك يناء على الدعوة الواردة للقليش من الاتعاد الاسيوى

هذا كما وافق المقام السامي على سفر لحكم الدولي طارق الزواوى الى القلبين لعنود دورة المقل التي ستقام هناك قبيل الدورة المذكورة - كذلك للمشاركة في قيادة منافساتها - هذا وصوح الاستاذ محمد فالتر القليشي بانه قد تم في الاتحاد السمودي للجودو والتيكندو والكاراتيه تشكيل بمثة المملكة الى البطولة الاسيوية على النحو

معد العمين رئيسا عبدالله احمد الجار الله اداريا وليم كونج سَنْ مدربا --مدًا بالاضافة إلى عشرة لاعبين هم احمد ميارك البريك . عبدالله جمعان النجرائي ، زهير جابر الموهون ، رافت عيدالعزيد ادريس ، حاتم جميل مختار ،

عمرو حمين عياف . مساعد سعد الدوسري .

رقم اللقاء السنة

21175

AYPES

14815

YAP IS

74815

34519

PIANE.

المباراة وفي الساعة ٣٠ر٩ مساء يلتقي متنخبا الامارات ونيبال . غدا اللقاء السابع بين المملكة وعمان

هورة الخليج الرابعة

دورة الخليج الحامسة

دورة الخليج السادسة

دورة الخليج السابعة

تصفیات کأس اسیا

مباراة ودية

كأس فلسطين

يلتقر مساء بيم غد الجمعة في الساعة • £ولا على استاد الرئاسة العامة لرعاية

الشباب بجدة متنخبنا الوطني الاول لكرة القدم بشقيقه المتنخب العمالي في اخر

وهذه المباراة يحبرها معظم النقاد من طرف واحد لفارق المستوى بين

ومن المتوقع ان نشاهد مجموعا لابأس من الاهداف يترجمه مهاجمونا في مرمي

عمان الذي سيحاول خط دفاعه فرض رقابة لصيقة على ماجد عبدالله ومحسن

الجمعان مع رجوع خط وسطه بصورة مكتفة لعمل حائط بشرى في منطقة الجزاء كم

حدث في الشوط الاول من مباراة المملكة ونيبال وهذا يتطلب ان يسحب مهاجمونا

لاعبي عمان الى الوسط حتى تتاح لهم الفرصة للوصول الى المرمى المقابل بعد هذه

1\_1

£ |صفر

£ /صفر

الملكة

الملكة

الملكة

المتخبين .. وهي فرصة يجب ان يستغلها لاعبونا في تصحيح الاخطاء التي وقعوا

بالتساوى على مدار الشوطين وسجل سهم الملكة اللتب ماجد عبداقه ثلاثة اهداف واختمها الكويرا عيسن بالهدف

جاءت المباواة متوسطة المس*توى* وتسيدها المتخب السعودى وفرط في اهداف كثيرة كان يمكن ان ترفع معدل التبجة .. كا توفق حارس مرمى سيرلانكا في انقاذ العديد من الإهداف

وقد امكن لمنتخبنا تكثيف هجماته عن طريق الظهرين وتوالت الهجمات التي اعطت المباراة طعما شهياً .. وبذلك فان المتخب قد واصل تصدره للمجموعة مؤكدا بذلك جدارته في الوصول الي التصفيات النبائية في سنغافورة ركضاً خلف تأكيد زعامته للكرة الاسيوية .

### تعاون بين اللجنتين السعودية والإيطالية

الرياش / مندوبنا ... غادر الرياض يوم امس مستر بريمو فويولو نائب رئيس اللجنة الاولمبية الايطالية ورئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى وذلك بعد زيارة للمملكة استقرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين في اللجنة الاولمبية السعودية والاتحاد السعودي لالعاب القوى حيث تمت مناقشة امكانية دعم التعاون القائم بين المملكة وايطاليا فى مجال الرياطة - <sup>·</sup>

هذا وقد اوشح مدير اللبعثة الاولمبية السعودية الاستاذ عبدائله الدينى بان مشتر توبولو قد تقدم بورقة عمل تتعلق بامكانيات التعاون الفني حيث تضبنت اقامة معسكرات لتدريب اللاعبين والمدربين المعوديين سواء في ايطاليا او المملكة على اساتيب التدريب الحديثة .

كما تقرر ان يقوم الجانب الايطالي يتزويد المسلكة بقائمة اهم الساح الصادرة في البجالات الرياشية وكذلك مجموعة من الافلام المتعلقة بانواع تدريب المضمار وايضا اقامة لقاءات ودية بين لاعبى المملكة وايطاليا -

وعليت الصفحة بانه قد تم الاتفاق بين اللجنة الاولمبية السعودية وتالب رئيس اللجنة الاولمبية الايطالية على الاستفادة من برامج معهد العلوم الرياضية الايطالي في تدريب القيادات الرياضية به .

### ترشــيح

رشح الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حكمي لدرجة الاولى عمد الظعيان واحمد الجاراف لحضور دورة الحكام الدولية بتونس والني ستقام خلال هذا الشهر بمناسبة اقامة البطولة العويية الثالثة للرجال .

مباريات المتتخب السعودي .

فيها في مبارياتهم السابقة .

تُتب ــ عبدالله جار الله المالكي ــ غدا الجمعة يلتقي في جدة متخبا المملكة وعمان لكرة القدم وذلك ضمن تصفيات

المجموعة الثانية لكأس اسيا وهذا اللقاء هو اللقاء السابع في تاريخ اللقاءات الرسمية والودية بين المملكة وعمان ..

مكان اللقاء نوع اللقاء

وقد فازت المملكة بجمِيع اللقاءات وفيما يلي نتائج المباريات السابقة :

العراق

### لقاءات ودية

أصرح النكور عقبل الكاب وبيس

" تعادل قريق فالامنفو البرازيلي مع المنتخب التشيق ٢٠ ٢ في المباراة الوحيدة لكرة القدم التن حزت مساء امس في سنتياغو والتي فلعلما 68 الف متفرج وقد سجل لينا

وتعادل تشیلی بعد ۷ دفائق من اللاعب

صحتها سحلها اللاعب دونو . وينتقام الْبِنْرَاقِ الْتَفْيَةُ مِنْ الْتُعْرِيقِينَ مِمَاءً عُدْ .



ما بهدعيد الله .. يقول:

الرباص ــ مدوسا

الاتحاد العراقي للكرة الطابرة فسو معادرته الرياص عائدا الى بغداد بعد ان حصر وفائع البطولة الاسبوبة النافية الماسنين في الكرة الطُّائرة بأنه قد احرى الفاقا مع رئيساء وهود كل من باكسناد وافند وقطر الدين شاركوا ي البطولة المنكورة على تبادل اللقاءات مين متخات كلي من العواق والهند. وقطر والباكستان خلال الجام الفاده

وأضاف للذبحرر الكاتب بأمه سوف يقوم لَدى وصوله الى بغداد عناقشة الأهر مع السؤولين لتحديد المراعيد الماسة لاقامة

الرافطي في التقيقة السامعة من الشوط الثاني وقبل بهاية المباراة بنسع دقائق تعادل الفريق التشيل من ضربة حزاء سالتي مسكوك ي

هده اللقابات ..

## تعادل فلامنعو

هدف فالمنفو الاول من ضربة حرة مباشرة في اللقيقة ٢٨ من الشبط الاول

روجاس بهدف من حرية رأس . وسجل ليدليو المدف الناني للعريق

في اتمالي بغرفة محيسن الجمعان في

مدافعين النين الى الجهة البعيدة الزلت في ظل الرقابة اللصيقة .. وهذا المدافعين كان احدهم يلاحقني حتى خطأ فالمفروض ان تمرر الكرات

## لتصبح هناك مساحة مفتوحة امام

السهم البلتهب ماجد عبدالله تحدث للصفحة مجيبا على سؤالنا له عن اصابته فقال .

لاعب ولكن مع ذلك استطيع ان العب واشارك المنتخب رغم الالام.

انا أشعر بالأصابة منذ دورة الخليج السابعة في اسفل القدم ٠٠ تؤلمني قليلا وتزداد حدثها لدى احتكاكي باي

للزّملاء الاخرين البعيدين عن الرقابة وامام الامارات على سبيل المثال كنت مراقبا من قبل ثلاثة

فندق المريديان للسؤال عن صحته وعار اصابته التي لعقت به في مباراة السملكة والامارات كان حسين البيشى قلب دفاع منتخبنا عو الذي رفع سماعة الهاتف فسألناه عن محيسن ٩

أنا دائيا أحاط برقابة لصبقة وهذا

يأتى باستمرار فى مصلحة بقية

زملائي في خط المقدمة .. انا حتى

ولو لم اتحرك زاى السب على

الواقف ) فقط فانني بذلك اشفل على

الاقل مدافعين يظلان معى باستمرار

لتصبح هناك ثفرة واضحة في خط

الدفاع المنافس يجب ان تستغل من

قبل بقية الزملاء - ولكن عدم تفاهم

الزملاء معى يضيع علينا هذه

القرصة فانا باستيرار اسحب معي

زملائي في الهجوم وبدلا من انتظاري

حتى اعود بسرعة افاجأ بهم يرسلون

الكرات على باستمرار -- وانا اكون

فقال ؛ انه بخير ٠٠ ولك غير موجود حاليا في غرفته .. مأثناه عن رایه فی مستوی لعبه فی مرکز الطَّهِيرِ الايسر بدلا من محمد عبدالجواد كا فقال ، الرأى دائما تغيرى -- تلجمهور .. والبدرب -- اذا فقط العب واقدم قصارى

## البيشي يقول: الحمد لله جاءت سليمة !!

جهدى في المباراة .. ويصراحة فقد كنت . ـ خائف جدا ـ من اللعب في هذا المركز الجديد على والذي لم اتمود عليه - وكان خوف يزداد كلما شن الفريق الاماراتي هجماته عن طريق الجناح الايمن والعمد لله ( جات سليمة ) .. وانا رهن اشارة المدرب ومستعد للعب في اي مركز .. وانا ساركز على اللعب في جميع خانات منطقة الظهر .. كما ماركز على اللعب بقدمي اليسرى .. واتمنى أن يوفقنى الله لتقديم افضل المستويات من اجل خدمة منتخبنا الوطنى

## السابق ذكرها . سامحونا اشارت النميلة والبلادم الى امها انفردت

سنسر وفع الإيفاف عن لاعب الأهل دامر يوم

عند خط التماس .. ومع ذلك كان

زملائی يعطروني بوايل من الكرات

التي لم استطع استفلالها للظروف

الأثنير الماصي . العام الماضي ؟ ورعم ال الموضوخ لايستأهل مال يكون قال: مستواكم الان افضال من مستواكم سبقا صحفيا الا ال أخفيفة ان الندرة قد في تصفيات سنغافورة في العام الماضي تشرت يوم الاثنين أبصا في طعنها الأولى 🔾 🔾 وعندما سألناه : لماذا ؟ والنائبة حر عودة دانو أحت عنوان ودانو يبلأ تحابيه البوم

قال: لان المنتخب السعودي انذاك ويدو أن الزميلة كانت تقصد أنيا كان قد انتبى لتود من دورة الخليج العردت بنشر الخبر في مدينة جدة اا

السابقة لكرة القدم واخذ قسطا وافرا من الاحكاك والمباريات القدية في عمان وجاء مهيأ لتصفيات سنغافورة مستعدا فنيا ومعنوبا لذلك جاء ذلك المستوى نتيجة للظروف السابق ذكرها . اما الان فالمتخب السعودي منذ

جدة ـــ مندوبنا ـــ الاستاذ عبدالله حارب رئيس وفد الامارات وامين السر

لاتسألوني عن انطباعي عن التنظيم فهذا بلدي الناني والنجاح الذي شهده

المعارب

ستحفل تصفيات سنغافررة لأبطال

الاسيوية العشرة الابطال في سنغافورة

اسيا لكوة القدم بتنافس حام وملتيب

وستظهر الفرق هناك بمستديات مرتفعة

خاصة وان هناك ٧ فرق قوية جدا كلها

بحكم عملى في الاتعاد فائني اقف

دائما في صف الحكم لانه الاقرب دائما

في اتخاذ القرارات من سواه . ولكن

بشكل عام وبصراحة التحكيم متواضع

جدا في هذه النصفيات وكنت اتمني ان

نجيء بحكام من غير الهند والباكستان ..

فهاتين الدولتين كرة القدم لديهما

متواضعة المستوى والتحكيم لابد ان يكون

ونحن في الإمارات نأتي بحكام من

وحكامنا في الإمارات افضل من

🔾 🤈 وعن التنافس التقليدي بين

التنافس بينا وبين عمان ياتي لكون

الدولتين متجاورتين كما هو الحال بين

العراق والكويت وبين السعودية

🧿 🔾 وعن الحكم الحليجي ومقارنته

حاصة لانه يشعر باللاعب اخليجي

٠ ٥ وعندما طلبنا مند كلمة اخيرة

كلمتي الاخرة للتسحافة السعودية

وهى رفقا بالزيال وبالمنتخب .. مدربكم

جيد .. ومنتحبكم ممتاز وعرضكم امام

الامارات كان جبدا وليس كا تقولون غير

جيد ولكن الطريقة التي لعبنا بها امامكم

حدث من خطورة المنتخب السعودي .

واتمنى من التسحافة السعيدية عدم

التحامل على الزياني والتنحب فالزياني

لديد أشياء فية أنع لاتعرفوها بحكم قريد

من اللاعين وبعكم عمله .

الحكم الخليجي افضل من الاسبوي

الانجليز يلقون محاضرات على الحكام مين

الفينة والفينة .

والكويت .

حكام معظم الدول العيية

الامارات وعمان قال:

بالحكم الاسيوي قال :

بعكس الحكم الاسيوي .

جاءت تبحت عن كأس البطولة .

🔾 🗘 وعن التحكم وهمومه قال :

العام باتحاد القدم الاماراق التقينا بدبعد مباراة المملكة والامارات وسألناه في البداية

عن انطباعه عن التنظيم فقال :

ن وعن المستوى الثنى لاداء

المنتخبات في التصفيات التمهيدية

للمجموعة الثانية لكأس اسيا لكرة القدم

والتي تجرى احداثها في جدة اجاب

مستوى البطولة بصفة عامة متواضع حيث لاتوجد متخبات قوية في البطولة

سوى متخبى المملكة والامارات وهما بطيعة الحال لايرجحان كفة التصفيات

نحو الافتضل مادامت بقية المتتخبات ذات

🔿 🧿 وعن تطور مستدی متخب

الأمارات قال : انا لا استطيع ان اقبل ان

مستواد تطور ولكن لمسأت المدرب

الجديد كارلوس لمسناها بوضوح من

خلال اللقاء الاخير امام المملكة وبشهادة

الصحافة السعودية التي اكدت على اند

0 0 وعن توقع الحارب لما سيكون

عليه حال الفريق الإماراتي في تصفيات ا

المحلة الثانية لو تأهل للصعود الى

قال: صحيح الا تصفيات المرحلة

الثانية في سنغافورة في كأس اسيا تضم

نتخب الامارات لقمة سهلة الازدراء

للفرق الكيرة بل سيقدم مستوبات جيدة

تجعله ينافس على البطولة .. وسيكون فريقا

قريا ومنافسا عنيدا مثله مثل منتخب

🔾 🔾 وعن رأيه في مستوي المنتخب

السعودى بقارنة بمنتواد في سنغافيرة في

المملكة ومنتخب الكبيت .

الحارب بقيله:

مستدی متواضع .

قدم مستوی جید .

تنظيم هذه البطولة هو نجاح لنا وهو رائع ومشرف .

عودته من لوس الجلوس وهو يعيش حالة ركود سوى تلك المباريات الودية التي لعبها ضمن استعداده لحذه التصفيات ولذلك فان مستواه الذّي ظهر به في هذه التصفيات (فيا وخططا ولعبا) من وجهة نظرى افضل من المستوى الذي قدم ي سنغافورة .

🖸 🔿 وعن مستوى الكرة الخليجية قال الاستاذ الحارب .

ان مستدى الكرة الخليجية جيد جدا ولكنه لن يتطور اكثر من ذلك بسبب ظروفنا في الخليج . 0 0 وعن توقعه عن تنافس الفرقي



التقينا بخالد الغانم لاعب وسط

في المستقبل القريب واهم الاساب عدم مزاملة الحط لي في أي من اللقاءات التي لعنها مع المتخب الاول

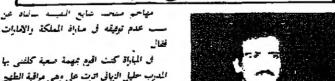


منتخب المملكة الجديد وسألناه عن اسباب عدم ظهوره بالمستوى المطلوب ي مابيات المنتخب التجربية فقال : لذلك اسباب كثيرة مها خبرتي المتواضعة في اللعب في المباريات الكبيرة مع المنتخب الأول . اصافة الى علم تحانسي مع نقية الرملاء .

اصت الى ذلك الرهبة التي لازيشي في تلك المباريات والتي ستزول باذن الله

في تلك المباريات فلم اكن محطوظا البنة



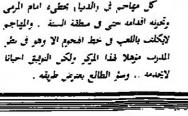


ال المباراة كنت اقوم بمهمة صعبة كلفني بها المدرب حليل الزباني اترت على وهي مراقبة الطهير الابسر الاماراقي الدي كان متحركا بصورة فعالة وكان مستواد جيدا .. كنت احاول تعطيله عن التقدم لمساندة الرسط والدفاع السعودي وكت ارجع معد الى الحلف في حالة نقدمه بالهجمة .. وكان صاخ خليفة يلعب ال مركزي ال حالة عودتي الى الوراء مع الطهير الاماراني الذي كان يكثر من التقدم وشي الهجمات على سيماما كان دوري شبه دفاعي وهذا االطاوخ والدول؛ اثر على لياقسي وعطائي مع بملاقي في 🤈 وعن اضاعته للقوص قال ·

كل مهاجم في والدنيا، بخطىء امام المرمى



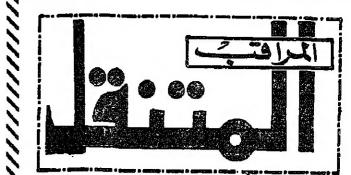
حابع النفيسة





نحن لم نزود احدا بالمعلومات كما يعتقد البعض واعما ننشر المعلومات هـا في «الندوة» من اجل خدمة القراء فمن اراد ال يستعين بما تنشره «الندوة» فلا تزيب عليه . وحسبنا الله عما يصفون .. ويعتقدون ..





## عناك وهاهاه واعكالمقالاها

هاذا المثل الدارج فيه نصيحة بالمرة طيبة وبالمرة مفيدة ومصاها واضح لكن في ناس يرسلو دائما للمراقب يسألوه شرح المثل أو الاصطلاح الدارج وايش المقصود وايش أصله وفصله .. ويمكن أحد يسأل عن هاذا المثل .. والحقيقة أن المراقب كان ولا يزال يسمع هاذي الخمثال من الناس ما يخرطها كدا من رأسه .. لا .. يا يكون سمعها واللاقرأها انما لمن يحط المراقب وصاية من عنده بيقول ترى هاذي وصاية من المراقب ..

الحاصل أن المثل هاذا من تلك اللي سمعها وبعدين قرأها ولقيها في العقد الفريد ، في مواعظ الآباء للأبناء . وجاءت في كلام واحد أب لابنه

« يا بني أفي موصيك بوصية فإن لم تحفظ وصيتي عني لم تحفظها عن غيري . اتق الله ما استطعت . وان قدرت ان تكون اليوم خيرا صك أمس وغدا خيرا منك اليوم فافعل. وإياك والطمع فإنه فقر حاضر وإياك وما يعتذر منه فإنك لن تعتذر من خير أبدا واذا عثر عاثر فاحمد الله أن لا تكون هو .. يا بني خذ الحير من أهله ودخ الشر لأهله ..

عجانب .. على كلام أهل أول ترى ما كانوا يهجمو بالعامية واللا يهنجموا باللهجة الدارجة .. لا .. لهم حكم وأمثال من الواقع وقريبة من الفهم وسهلة على العقيل .. وترى الدارجة ما هو معناها محاربة الفصحي .. لا .. الفصحي محفوظة ولا احد يقدر يحاربها ولا ينوشها .. إنما ألسنة العرب بدأت تعوج من زمان من أيام الاتمام على بن ابي طالب ولمن بدأ يتوسع الفتح الاسلامي .. فالامام على لاحظ هاذي المسألة وأشار لأبي الأسيد الدؤلي أن يضع ضوابط للنطق الفصيح .. فبدأ علم النحو . هاذا الكلام من النصف الأول من القرن الأول .. ودحين يا عسى نحنا في أوائل القرن الخامس عشر .. يعني من قبل أربعة عشر قرنا بدأت ألسنة ـ العرب تلَّحن .. فما بالك يا اخو بالحال بعد حوالي أربعة عشر قرن ؟ الحاصل ترى اسلوب المراقب لا هو فصحى ولا هن دارجة بالمرة ..

لا .. لهجة وسطى يعني بين الاثنين ، ومنزلة بين المنزلتين بس مذهو زي طريقة المعتزلة .. لا .. هاذولا لهم هروج ثانية ما هي موضوعنا ..

ول .. فين وصلنا .. شتلنا ما بين الفصحى والدارجة .. اتما عذرنا إنها ما هي شتلة منثورية على كل البيوت زي ما كنا نقيفًا في لعبة ، البرجم ، . . لا .. شتلة يمكن تكون مفيدة .. أو على الأقل اذا ما نفعت ما ضرت .. لكنها على كل حال ما هي حبر على ورق ولا صوار في قيار .. شيء له معنى الذا الواحد دقق شوية وقرأ السطور على روافة ..

الشاهد أن الخير له ناس موفقين الله يجعلنا واياكم منهم .. كمان الشر نسأل الله السلامة والعافية له ناس الله لا يجعلنا ولا يجعلكم منهم ومالناسبة ل قصيدة للاهام الشافعي رحمه الله ننقل منها سبعة ايات عشان المساحة ماتكفى .. والإبيات ياحيب الصباح تقول .

وكسن رجملا عسلى الأهسوال جلسدا 11 وشيمتك السماحة والوفاء وان كثرت عيوبك في البرايو وسرك أن يكــــون لها غطـــاء تستر بالسخاء فكرل عيب يغطيه كما قيرا السخراء ولا تر للاعــــادي قط ذلا فإن شماتــــة الأعــــدا بلاء ولا ترج السماحــــــة من لئيم فمسا في النسار للظمسآن ماء ورزقك ليس يستقصه التسائي ولسيس يزيد في الرزق العنساء ولا حـــزن يدوم ولا ســرور ولا بؤس علمسيك ولا رخمهاء أأ

يا سلام .. يا سلام .. على الكلام اللي ينوزن بالذهب وبالجواهر وقليل فيه ويمكن يرجح بها .. يا هو .. ايش بنا اليوم فين رايعين ؟ .. ما أحد يقول يا مراقب نحنا في

عصر المادة كلام أيه اللي ينوزن بالذهب والجواهر ؟ .. أنت فين راخ ؟ .. وفين متوجه ؟ .. هاذي الهروج ما عاد لها سوق .. الواحد يقرأها وهو ماشي ويمكن يقول للسراقب هيا روح أصرفيها .. عملة ما عاد تمشي يا عمى .. زي ورق البرم .. وهاذي أيام كنا صفار نسمع الكبار يقولوها ﴿ وَرَقَ الْبَرَمُ مَا يَمْشَى ﴾ .. والظاهر واقد أعلم أن البرم عملة قديمة بطلت ولا عاد صار لها قيمة .. لأن اللي يَمشي دحين وفي هاذي الأبَّام الزيرقو .. يا اخو .. وافهمها وهي طائرة .. لا يصير فهمك حجري يا عمي .. !! دحين لا بذكم تقولوا المراقب ما عندد موضوع قام جلس يخرط علينا هروج .. وجواب المراقب ان الكلام اللي قلناه ما هو شيل من شخشير وحط في القاووق .. لا .. كلام له معنى ومعاني كمان اقرأوه مرة ثانية .. ولعلمكم ان الميضوعات موجودة في رأس المواقب عن المشاريع والبترول وكمان حرب العرب مع العجم .. والموضوعات زي الرز ما أكثرها .. انما قلنا كدا اليوم نعرج على الآدب والشعر ونشوف رأي الناس .. اذا عجبتهم هاذي الطريقة نستمر فيها .. يعني كل بعد كم اسبوع كدا .. نحيم على أدب .. شعر .. بلاغة .. كلام حكماء .. فصحاء .. حاجة زي كدا ومن هاذا النوع .. ايش رأيكم ؟ .. قولو ابوا .. واللا .. لا .. ؟ .. والمراقب ترى ما يزعل من الرأي حيى لو كان معارضة .. المهم أن الواحد

هــيا خليناكم بعافية .. وتصبحوا وتمــوا على حير .. والى أن نلتقي بكــو أن شاء الله في الاسبوع القادم .. نقول لسكم في أمان الله وعلمي وسلامنكم ويدي وما نقلت ســــالمة .

يقول رأيه عن قناعة ومعقولية يعني لا يكون الرأي تحديف كلام مدون

تفكير .. لا .. لازم الانسان يفكر ويقدر وبعدين بتكلم ويقول رأبد ..

ابنحسن

## تبرع كريم من عبدالعزيزين فزيد لمدائيس الثغرالنموذجية فينت جدق

جدة ــ تبرع صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز بقطعة الأرض الملاصقة لمدارس الثغر الموذجية بجدة «فرع الخالدية» وذلك لحاجة المدرسة الى فتاء اوسع لمارسة الانشطة الرياضية والاجتاعية .

وكان سموه قد تبرع للمدرسة في العام الماضي بانشاء مسجد وصالة

تبرع من الرابطة

لبناء مسجد بالاردن

الاسلامي مبلغ خمسة الاف دينار اردني

من صندوق الماجد لبناء مسجد في

مدينة ( الزرقاء ) بالاردن .

والسلمين في جميع الحاء العالم -

مكة المكرمة . قدمت رابطة العالم

ويأتى تبرع الرابطة في اطار

نشاطاتها الاسلامية لخدمة الاسلام

رد اعتبار

٣ مناضلين جزائريين

من القادة التاريخيين لجبية التحرير

الوطنى الجزائرية الذين لعبوا أدوارأ

مشابهة أثناء حرب الجزائر والذين لقوا

مصرعهم في ظروف غامضة الأسيتم دفن

رفاتهم . مع رفاة ثمانية عشرة أخرين

من رجال المقاومة الجزائرية المسلحة في

· مربع الشهداء » في العاصمة الجزائرية ·

المندوق المابق في جبهة التحرير

الوطنى الذي اغتيل عام ١٩٦٩ في مدريد

بينما كان يقود حركة معارضة للنظاء

القائد في الجزائر . وكريم بلقاسم النائب

السابق لرئيس الحكومة المؤقتة

اللجبهورية الجزائرية الذي عثر عليه

مخنوقا في غرفته في فندق بالمانيا

الغربية عام ١٩٧٠ حيث كان يقيم في

الثورة الجزائرية الذى لقى مصرعه

بالقرب من « لاراش ، شمال المفرب في

ظروف لہ یکشف عنہا رسمیاً فی دیسمبر

انقره تبيع جسر

أسطنبول والخطوط

الحوية التركبة

الوزارى في تركيا يوم الاثنين الماشى

تنفيذ أحد اجراءات البرنامج الحكومى

ألذى وضعه رئيس الوزراء تورجوت

أوزال والذي يتمثل في بيع جزء من

القطاع العام دون تحويله الى قطاع خاص

المجلس الاقتصادي الجسر المشهور على

البوسفور الذى يربط أوروبا بآسيا

باسطنبول وأيضا الخطوط الجوية

وستطرح في السوق اعتبارا من أول

ديسمبر القادم مندات قيمتها الاجمالية

عشرة بلايين لبرة تركية يحق لاصحابها

أما شركة الخطوط الجوية التركية

فستباع طبقا لاجراءات لم تتحدد بعد

بصورة قاطعة ولكنها تمنع على أية حال

تحويل الشركة الى قطاع خاص - وهذه

ألاجراءات تقضى بان يكون للعاملين في

شركة الخطوط الجوية أولوية في شراء

وتستهدف هذه الاجراءات توفير

السيولة النقدية التى تحتاجها الدولة

مخــالفة ٠٠!

ميتز إ شرق قرنسا ) . احتجز رجال جمارك على طريق رئيسي شرق فرنسا

أربعة من رعايا امارة أبو ظبى بعد ظهر

يوم الاثنين الماضي وهم يحملون في

سيارتهم ثلاثة صقور مدربة لاستخدامها

في الصيد وتتراوح قيمة الصقر الواحد

وقد بدأ اتخاذ اجراء ادارى ضدهم

لان الحيوانات التي ضبطت معهم تشملها

الحماية بموجب قانون مدر في فرنسا في

بين ستين ومألة ألف فرنك .

يونيو عاء ١٩٧١ إ

الاشتراك في الارباح التي يحققها واحد

من أكبر الجسور في العالم -

لتنفيذ برامجها الاستثمارية -

أسهم الشركة .

وتشمل الاجراءات التي وافق عليها

أنقره ـ قرر المجلس الاقتصادي

١٩٥٧ أثناء حرب الجزائر -

المنفى . وابان رمضان أحد مؤرخي

وهؤلاء الثلاثة هم محمد خيشر أمين

الجزائر . يجرى رد الاعتبار لثلاثة



 الرياض - صرح معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد العلى الفايز بانه خلال المباحثات التى تمت مع معالى وزير العبل والتأمينات الاجتماعية التركى الدكتور مصطفى قلملى الذى يقوم حالياً بزيارة للمملكة \_ جرى ايضاح بعض الصعوبات التي تواجه أصحاب العمل. السعودين عند استقدامهم للعمالة التركية ..

الاجتماع التعضيري

للمهرجان المسرحى

بدول الخليج

الاجتماع التعضيرى للمهرجان المسرحي

بدول مجلس التعاون لدول الغليج

المربية والذى يشارك فيه ممثلون عن

وسيناقش المشاركون خلال هذا

الاجتماع موضوع اقامة مهرجان خليجي

للمسرح عبارة عن تجمع ثقافي مسرحي

عربى يجرى تنظيمه بصغة دورية في

احدى دول الغليج العربى مرة كل

وجدير بالذكر أن برنامج المهرجان

المسرحي لدول الخليج العربية يشتبل

على تقديم عروض مسرحية متنوعة

متسزة تصاحبها فعاليات ثقافية وفنية

تكون اساسا للتعارف وتبادل الغيرات

وتقييم الحركة المسرحية في منطقة

مصرع ٤ في حريق

بفندق فلبيني

أشخاص وأصيب شخصان بجروح في

مدينة (باجيو) بالقلبين اثر اندلاع

وأشارت مصادر الشرطة الى احتمال

العثور على المزيد من الضحايا بين أنقاض

الحريق الا أنها له تورد السبب الذي أدى

حريق في أحد فنادق المدينة -

مانيلا . قتل صباح أمس أربعة

الخليج العربى -

المؤسسات والمسارح الخليجية ،

المنامة . يبدأ اليوم الخميس بالمنامة

والتأمينات الاجتماعية بأنه سيتخذ ما يلزم للسماح لاصحاب العمل السعوديين باختيار الممالة مباشرة من سوق العمل وما عليهم بعد ذلك الا مراجعة وزارة العمل التركية للمصادقة على عقود العمل وأوضح معاليه أنه باعتبار أن تركيا لا تجيز قيام وكالات للاستقدام الخاصة فان أصحاب العمل يمكنهم الاتصال مباشرة بالجهة المختصة في وزارة ألعمل

وقد اشادت مدارس النغر ادارة

ومدرسين وطلاب بهذه الحبات السخية

والعطاء المتواصل من سحوة مؤكدين ان

هذا التبرع السخي له الره الكبير في

تقوس زملائه الطلاب في مدارس النغر

القوذجية بجدة .

اجراءات لتسهيل استقدام العمالة التركية سيكون له أكبر الأثر في دعم التعاون بين البلدين الصديقين في مجال العمل والقوى

وتأتى هذه البذرة من نوع من القطن يطلق عليه اسم •قطن بلا غدد ـ جلاندنس كوتون . قامت شركة أميركية بتطويره ثم باعته الى الشركة اليابانية . وتابعت الشركة اليابانية ابحاثها حتى توصلت الى هذه النتيجة التي وسفتها الشركة الامريكية بأنها تبشر بالخو على المستوى القذائي ، وتستعيل الانواع الأخرى من بذور القطن في تقذية الماشية بينما لا يحتوى هذا النوع من بدور والقطن بلا غدده عنى مادة --(الجوسيبول ) وهي المادة الضارة

واشنطن . اعلنت وزارة الزراعة الامريكية أن العراق أشترى من الولايات المتحدة ١١٠ الاف طن مترى من القمح الامريكي ستسلم في موسم عامي ٨١٠

التركية التى ستقدم لهم جميع التسهيلات اللازمة . وقد عبر معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية عن تقديره لما أبداه الوزير التركى .. وأوضح أن ما سيتخذ من

### بذور القطن للغذاء البشري

واشنطن . في مقال بصحيفة التجارة الامريكية ان الشركة اليابانية « يازاكي كورب - استنبطت نوعا جديدا من بذرة القطن يصلح كغذاء للبشر وغني جدا

## قمح أميركي للعراق

مده، الذي بدأ في أول يونيو الماضي -الى حريق الفندق -

الرياض \_ صدرت حديثا عن دار المريخ للنشر بالرياض اربعة كتب تاريخية عن العالم الاسلامي والقضية الفلسطينية وسلطنة عمان وقد صدر « تاريخ العالم الاسلامي الحديث والمعاصر » في كتاب من جزئين تناول! ﴿ الجزء الاول منهما الدول الاسلامية والاقليات الاسلامية في قارة أسياخ وتناول الجزء الثاني الدول والاقليات الاسلامية في قارة افريقيا .

ع كتب تارىخىة جديدة

وقد اوضح هذا الكتاب الذي القه كالله من الدكتور اسماعيل احمد باغرة ومحمود شاكر التاريخ المعاصر لكل دولة اسلامية كما بين اوضاع الاقليان الاسلامية وتطرق الى انتشار الاسلام في العالم ووسائل وتطورات هذا الانتشار - } وصدر ايضا كتاب • الجذور التريخيةِ للقضية الفلسطينية و تأليف الدكتور اسماعيل احمد ياغي وقد تناول الكتابي القضية الفلسطينية بجسيع جوائبها وابمادها وتدرج الكتاب في عرض القص لابراز ملامحها وتطوراتها في التاريخ ومكانتها في الاسلام كما عالج المشكلة اليهودية في اوريا ونشأة المركة الصهيونية وعلاقتها مع الاستعمار وشرخ الظروف التي ادت الى اصدار ( وعد بلفور ا والاحتلال الانجليزي لفلسطين

ثم فترة الانتداب البريطاني -كما صدر ايضا كتاب يعتوان مختارات من وثائق تاريخ عمان الحديث ، للدكتور عبدالفتاح حبن أبو عليه وقد تضمن الكتاب قراءة من وثائق الارشيف الامريكي حيث احتوى على النصوص الكاملة لمختارات من وثانق تاريخ عمان الحديث وهي وثائق تخص العلاقات العمانية . الامريكية في القرن التاسم عشر الميلادي ( الثالث عشر الهجرى ؛ اى منذ بدء العلاقة التجارية والديلوماسية بين البلدين غام ١٨٣٣ م حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي

ومطلع القرن العشرين. وقد جاءت الوثائق المنشورة في الكتاب في موضوعات متنوعة منها أنسياسية والتجارية والقضائية وجلها مكتوبة بخط اليد العادي -

## جائزة المانية لشاعر مكسيكي

فرانكفورت ـ حصل الشاعر المكسيكي ( اوكتافيو . باز ، على جائزة السلام من المانيا الغربية في أطار أفتتاح معرض الكتاب لمدينة فرانكفورت والذي يتخذ شعاره و الادب هو أفضل ديالوج عالس عبر تاريخ البشرية . .

وجدير بالذكر ان اوكتافيو الذي يبلغ من العسر ٧٠ عاما شاعر وروائي عِملَ بالسلك الديلوماسي -- من أشهر أعماله كتاب ( المنطق العنيف ) -

باريس - تعتزم دار النشر الغرنسية (الاقون) إصدار طبعة جديدة للاعمال الكاملة لأديب فرنسا فيكتور هوجو

بمناسبة الذكرى النانة لوفاته . ومن المقرر أن تصدر عده الاعمال في ١٥ مجلدا يشترك في اخراجها نخبة من

أساتدة الجامعة المتخصصين وأربعة مجلدات لأشعاره ومجلدان لأعيال المسرحية وخسة مجلدات لاعمائه في الفلسفة والأدب.

والمعروف أن فيكتور هوجو شاعر وروائي وكاتب مسرحي فرنسي عاش في الفترة من ١٨٨٧ إلى مممه م ومن أفض رواياته - البؤساء ، --- وقد لعب دور" سيأسيا خطيرا ونشيجة لفاك صدر قرار بنفيه وظل في منقاه حتى عام ١٨٧٠ .

الدول العربية بالاضافة الى خسة خبراء عالميين متخصصين

كما يشارك في هذه الندوة منظمة الامم المتحدة الشربية

والثقافة والعلوم ولجنة الام المتحدة الاقتصادية لغرب سي

والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة الاسلامية

للعلوم والتكنولوجيا ولاضافة الى مجالس البحث العسي



ويا ليلة ١٠ ما كان أقصى بثها وأطولها ١٠ والذكريات تُطيلُ سرينا بها والبدر يشطع والسنا يموج وفي قلب الجبال هديل وبالقرب منى شادن غز مثله جواد على بعض المنى ١٠٠ وبخيل اذا هلِّ شمَّتُ الروضَ أَخضَر يانعاً وان قلتُ آه ٠٠ من هواك يقولُ

## نة يان فنظارة أوقاف السّادة العاويين بمسكة المسكنمة

تفكر وزارة المعارف هذه الأيام في تطبيق ( يوم المعلم ) وتكريم المعلمين من

خلال ذلك اليوم في كل عام .. وهذه الخطوة وان جاءت متأخرة نوها

ما .. إلا أنها تؤكَّد مان الوزارة لديها النية الصافقة لتكريم رجلها اللول

(المعلم) والاهتهام به وتسليط الاضواء عليه ليحس بذاته وينتبه له الاعوون.

لقد مرت بالعلم لدينا سنوات عجاف بالنسبة له فناه في وسط الزمام

وتعدته الأضواء وتجاهله الناس وكفروا بجميله وتنكر له أبناؤه اللبين علمهم

﴿ الحبو ﴾ وبقيت الحسرة في نفسه . ولذلك وأمام مغريات العصر المادية

منها والمعوبة زهد في مهته وبحث عن البديل عنها بشتى الوسائل

والأماليب واعتبر نفسه إن أجبرته الظروف على البقاء بمود موظف عادي

يؤدي وظيفة روتينية لا بهتم بحساسيتها ولا يبحث في شؤونها . ومن هنا قلل

عطاؤه وندر انتاجه واضمحلت ثقافته وصار عمله لا يتعدى دروسا يلقيها

﴿ وَعَاضِرُ وَتَعَامِمٍ ﴾ تحذيرية تارة وروتينية أخرى وتشهيراً به موة ثالثة يقوؤها

للعلم والاحاطة . أما مجالات التشجيع والاشادة وحفز همته والأخذ بيده

واحرامه واشراكه في كل تنظم تربوي او اعداد منهج دراسي ، فجي أمور

٧٠ يراها ولا تطمح نفسه اليها لأنها قد صارت في رأيه مستحيلة عليه مع آنه

أحق التاس بالمشاركة فيها والادلاء بدلوه بها والأتحذ منها بنصيب وافر .

التي تشرك المدرس في فنيات عمله وتأخذ بيده الى المسار الصحيح لكي

يفهمون معنى الاهتام ويكبرون كل نظرة اعجاب تشعرهم بوجودهم وترقع

معوياتهم وكنت اقدامهم في دنيا الناس .. ولهم مطالبهم الكثيرة وأرؤهم

ومقترحاتهم حول مهتتهم وحول انفسهم أيضا ويتنظرون من الوزارة ان تجعل

هُمْ رأيا يجب الأحد به في المناهج الدواسية وفي خطط الدراسة وفي:

الأول الذي يعيش في الميدان ويعرف أمراض عجمعه ودواءها ولديه الحفايا

عن ذلك المجتمع الذي هو أحد أفراده فلا يصح ان يتجاهل رأيه وبيفي في

جانب ( ماصات ) الجزاء أو أدراج المسؤولين .. او ( دكانية الجامعات )

اللَّين لم يُعارِسُوا العملية التربيبية على مستوى الصفوف الابتدائية والتوسطة

خلال العام للاضي وصفق العلمون ( ليوم المعلم ) الذي تفكر فيه وزارة

وضعت أو اقبرحها الوزارة ( لمن يكرمون العلمين ) بدات الشكوك ندب

الى تفوسهم .. ذلك الأن المعلمين الذين سوف يكرمون في م يوم المعلم ،

سوف لن يوجدوا افارما طبقت الشروط والمواصفات التي حددمها الوزارة

والجاملات في سماء الجال التربوي وعندها يكرم من لا يستحق التكريم ويعد

من يستحقه وفي ذلك مشكلة جديدة تزيد الأمر تعقيداً وتصبح التائم

محمد صالح البليهشي

نعم لن يوجلوا الا الم دخلت العشوائية في الاحيار او تربعت الحسوبيات

القد أكبر الملمون خطوة الوزارة في اقامة ( ندوة التعلم المتوسط والانتدائي )

وقد تبهت الوزارة لهذا في الفترة الأخيرة وبدأت تفكر في الطرق والأساليب

○ ٥ ومنذ العام المَاضي أحس للعلمون بيداية الاهتهام بهم وهم في الواقع رجال.

نيتظرون من وزارة المعارف ان ترفع اسم المعلم وتشجعه باستمرار الأمه رجلها

يحقق النجاح للطلوب للعملية التربوية التي يقوم عليها .

الأساليب التي تسود مدارسهم .

اللمناطق التعليمية في اختيار من يكرمون .

عكس ما تخطط لها ونريد .

اللبين يسير بجانبهم ولا يعرفون شيئا عن هويته ومهامه وأعماله

عن طرح عملية إنشاء عماق سسكنية من 7 أدوارعلى أرض الوقعنس. الواقعة في الكياو؟ بجدة طريق مكلت ومن يمغب الميضولي فيالمناقعة

مراجع المكت بعمارة الحقيت صلاح الدين بجوار فنوفس النريضة يعدصعلاة المغريب

حتى السباعة الفاسعة مساؤا للاطهاع علحس المشروط والمواصعاب والخرائط ...

ومن ثم النقرم بالعطاء واخل ظرف منتم في موعداً قصاه

يوم ٥ ( صرفس ٥ - ٤ ( و

وسيتمضتح المظاريف وتوبيه لمثناقعة 17 حسقر والله المرفود عنهم بعيرالله عقيل علمان

المكومية والأهلية في جربية السندوة تبعث إلحت ادارة الجربية عن طريق من: ٢٢٤٠ مكالمكيز

## ندوة علمية حول استخدامات الطاقة الشمسية ويشارك في الندوة عدد من خبراء الماقة القمسية في

بغداد ـ تعقد في بغداد في "لددس عشر من شهر ديسمبر المقبل ندوة علمية متخصصة حول استخدامات الطاقة الشمسية في مجال التدفئة والتبريد والتي ينظمها مركز بحوث الطاقة الشمسية العراقي بالتعاون منع منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط م أوبد م.

وستناقش الندوة خلال الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام عدداً من المواضيع التعلقة بالطاقة الشمسية مثها استخدام الطاقة الشمسية في التكييف بدلا من الطاقة التقليدية واستعراض انشطة الأقطار العربية في هذا المجال.

سن بمطابع شركة مكة للطب اعبة والنش المتحدد المتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد والمتحد والمتحدد والمتحدد والمتحد والمتحد والمتحدد والمتحد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد ביישים לוברוצה שלפוצה מדדדום עורוצה حدة أورد للسابق الفدوية المرد الجوهشية أعام براة التحاييسية صدر أورد للسابق الفدوية المردة المجوهشية أعام براة التحاييسية

الرسائل لخاصة بطلبات أوتجديد الإشتراك .. ونشر الاعلامات

العربية واتحاد الهندسين العرب .